



# S.I.W.S. N. R. Swamy College of Commerce and Economics & Smt. Thirumalai College of Science

Wadala, Mumbai - 400031

Affiliated to University of Mumbai  
(Reaccredited B Grade by NAAC)

## THE WELFAREER

2016-2017

Theme : People and Places

Volume XXVI

# Kaleidoscope 2016-17



Patriotic Spirit !  
Independence Day Celebrations



Principal Dr. Usha Sukumar Iyer being felicitated by RUSA Project Director Ms. Meeta Rajiv Lochan, IAS, at the Mumbai University Principals' Association (MUCPA) Seminar on 26<sup>th</sup> March 2017 at National College, Bandra, Mumbai.



We are honoured !! Welcoming Dignitaries at the Computational Mathematics & Statistics With R' Workshop



Presentation to Panel Members  
Degree College - Science Permanent Affiliation



At the Missile Museum, Uran



LIC members for continuation of affiliation  
of Self financing Courses



# **S.I.W.S.**

**N.R. Swamy College of Commerce and Economics**

**&**

**Smt. Thirumalai College of Science**

Wadala, Mumbai – 400 031

## **The Welfarer 2016-17**

**Theme : People and Places**



## **Magazine Committee**

<b>PRINCIPAL</b>	:	<b>Dr. Usha Sukumar Iyer</b>
<b>VICE PRINCIPALS</b>	:	Sailaja Ravindranath (Commerce)
	:	Neeta Khanolkar (Science)
	:	Dr. Anuradha Natarajan
	:	(In charge Examinations)
	:	Ayyappan Iyer (Self Financing Courses)
	:	Dr. Deepa Rawle (Junior College)

## **EDITORIAL BOARD**

<b>EDITORS (ENGLISH)</b>	:	Kirti Nakhare
	:	Dr. Aarti Prasad
	:	Dr. Tanuja Parulekar
	:	Ajitha Nair
	:	Dr. Swapnesh Rangnekar
<b>EDITORS (HINDI)</b>	:	Bharati Pandey
<b>EDITOR (MARATHI)</b>	:	Trupti Sawant
<b>EDITOR (TAMIL)</b>	:	R. Padmavathy
	:	Sundersheela Wilson
<b>TECHNICAL ASSISTANCE</b>	:	Arogya Selvi
	:	Virgin Mary Fernando
<b>STUDENT EDITORS</b>	:	Shruti Bhagwat (T.Y.B.Com)
		(Associate Student Editor)
	:	Samiksha Kadam (T.Y.B.B.I.)
	:	Namrata Mishra (S.Y.B.Com)
	:	Mariya Pereria (F.Y.B.Com)
	:	Aamir Khan (T.Y.BSc)

## CONTENTS

Sr. No.	Name	Page. No.
1	Vision and Mission Statement	4
2.	Faculty Members	5
3.	Annual Report : 2016 - 17	9
4.	Reaching For The Stars	12
5.	The Year That Was	22
6.	Making Their Mark	46
7.	Words' Worth (Creations in English)	57
8.	Bhasha Darpan (Hindi Section)	95
9.	Bhasha Darpan (Marathi Section)	115
10.	Bhasha Darpan (Tamil Section)	141

**VIDYA DHANAM SARVA DHANAT PRADHANAM**

**\* VISION \***

To be an educational institution of  
brilliance that continually strives  
to respond to realities and social  
changes through knowledge empowerment.

**\* MISSION \***

In pursuance of its vision, SIWS is  
dedicated to produce socially  
responsible and intellectually  
capable citizens of India.

**\* VALUES \***

Integrity

Transparency

Innovation

Advancement

**\* GOALS \***

To achieve Academic Excellence

To inculcate Moral Values

To promote Multicultural Harmony

To induce Social Responsibility

# About the College

The South Indians' Welfare Society was founded in 1934 with an objective to provide educational facilities to the local population. Initially, the Society started a Primary School at Shivaji Park, Dadar in 1934 and another at Matunga in 1936. Later, a High School was started to meet the growing needs of the students of the Primary Schools with the first batch passing the S.S.C Examination in 1947. Presently, the Primary and Secondary Schools of the Society have a student strength of 4000. In 1976, a Junior College of the Commerce Stream was set up with a view to provide higher education to cater to the needs of its own students at the School. This was followed by the opening of a Degree College in Commerce and Economics in June 1980.

The motto of the society is 'Vidya Dhanam Sarva Dhanat Pradhanam'. The Society's activities spread over the last five decades have always been to serve and advance the cause of education from Primary to Ph.D.

Excellent performance and good results in the examinations have been mainly due to its highly qualified, devoted and dedicated teaching staff. Their efforts have culminated into Ph.D. in Business Economics, Postgraduate courses such as M.Com with specialization in Accountancy, Business Management, Banking and Finance, M.Sc. (Chemistry), M.Sc. (I.T.) and also a parallel full-fledged self-financing course in Bachelor of Management Studies (B.M.S.), Bachelor of Commerce (Banking & Insurance), Bachelor of Commerce (Accounting & Finance) and Bachelor of Mass Media (B.M.M.). The College is reaccredited by N.A.A.C. with B Grade certification.

# From The Chairman's Desk



The South Indians' Welfare Society has come a long way since its inception in 1934. Set up with the philosophy of 'Vidya Dhanam Sarva Dhanat Pradhanam', we have been providing educational facilities from K.G. to Ph.D. in various disciplines, to help achieve all round personality development of the students while furthering the goal of academic excellence.

Our students, faculty and staff have come together to advance knowledge, address societal challenges and pursue intellectual and personal fulfillment. We at S.I.W.S. endeavor to provide education to develop responsible citizens for the betterment of the country.

I take this opportunity to congratulate Principal Dr. Usha Iyer and her entire team for their commitment towards value based quality teaching and unstinted efforts to ensure the well being of every student in the college.

I wish the teaching and non-teaching staff members and all students of S.I.W.S. College, much success in all their endeavors.

*Dr. V. Rangaraj*  
*Chairman*



# From The Principal's Desk

*'Education is not the amount of information that is put into your brain and runs a riot there; undigested all your life; We must have life-building, man-making, character making assimilation of ideas.'*

- SWAMI VIVEKANANDA



Education at S.I.W.S. aims at developing a holistic personality. The first and foremost requirement of education is to make children fit physically, mentally, socially and spiritually. Devoid of **Satya, Dharma, Shanti, Prema and Ahimsa** - all education is zero.

Value education means a positive effort for bringing about a synthesis of physical, intellectual, emotional, aesthetic and spiritual values in a human being. If contemporary education is to be value-based, it can never be done without teachers themselves understanding, appreciating

and upholding the life-sustaining moral values.

Teaching is not a job. It is a mission and vision for life and posterity. Teachers' job is to nurture the students with right thoughts. Education at present with its emphasis on consumerism and competition for achievement has sidelined its central concern for the full development of the social, moral, aesthetic and spiritual side of human personality.

Teachers are nation-builders and they play a crucial role in developing the society. The spiritual bankruptcy and commercialization of education are two main causes for the deteriorating educational standards in India today. We at the S.I.W.S., enterprise to link value based education with academic excellence which is ingrained in the culture of the organization in myriad ways.

An educational institution would be popular only if it satisfies the essential needs of students, creates employment opportunities and is utilitarian. The focus of S.I.W.S. is to make teaching student-friendly and socially beneficial concentrating on Need, Affordability and Worth of the service.

Education can never be a neutral process; it will always be value based. Teachers are great role models and our children, the future generation start from only where we end.

The Principal's role is increasingly recognized as critical to the organization's vibrancy, its prospects for innovative change and its overall success. I have embarked upon this role with a lot of passion and urgency to upgrade the educational standards of all children. I have recognized that my job as a leader is to generate a culture of learning and being accountable to our students and their families collectively, which would ensure professional success and lift the achievement of every one.

Extending my good wishes to all at S.I.W.S. for a great Academic Year!!

*Dr. Usha Sukumar Iyer*

*Principal*

# S.I.W.S. Managing Committee



**Shri. S. Santhanam**  
Chairman Emeritus  
S.I.W.S.



**Dr. V. Rangaraj**  
Chairman  
S.I.W.S.



**Shri. R. Radhakrishnan**  
Vice Chairmam  
S.I.W.S.



**Dr. K. M. Venkatesh**  
Hon. Gen. Secretary  
S.I.W.S.



**Shri. M. Ananthasubramanian**  
Hon. Jt. Secretary  
S.I.W.S.



**Shri. G. S. Subramanian**  
Hon. Treasurer  
S.I.W.S.

# From The Editor's Desk

Life without people and places, unimaginable isn't it? Man is a social being. We live this fact day- in and day- out. To survive, grow and thrive, we need people. People with whom we associate certain places.

The theme for this year's *Welfarer* 2016-2017 is People and Places, which will surely stir something in each one of us. It will transport us to a place that is good to visit but bad to stay, that is 'Nostalgia'.

If we jog our memories and assess our lives from the time we were born till today, we realise that life has been choc-a-bloc with people. People of different shapes, sizes and shades. People whom we thought were of consequence, however proved to be otherwise. There were the others who just slipped into oblivion without creating a stir. Then there were those who flickered like a flame and just went off. However, most important were those who left an indelible mark, who imparted more than their colour, who moulded us in their image and quietly passed away. It is these people who have made life worth living.

That's the beauty of life, it goes on like a brook, it flows on:

'For men may come and men may go, but I go on forever.'  
(The Brook, Alfred Lord Tennyson)

Such is life then! With people we unknowingly relate spaces that are mental and physical. Sometimes, in the absence of people it is these places that replace them. In their absence, they help us time travel and re-live past moments all by ourselves.

In this issue of '*The Welfarer*' you would find contributions that hinge on this theme.

Hope it opens new vistas and helps you reassess people and places in a different light!

Kirti Nakhare  
Editor

# S.I.W.S. FAMILY

**Degree College - Commerce Faculty**



**Degree College - Science Faculty**



**Degree College - Faculty of Self Financing Courses Commerce**



# College Administrators

## Principal



**Dr. Usha S. Iyer**

## Degree College - Vice Principals



**Sailaja Ravindranath**  
Commerce



**Neeta Khanolkar**  
Science



**Ayyappan Iyer**  
Self Financing Courses



**Dr. Anuradha Natarajan**  
Examination In charge

## Junior College - Vice Principal



**Dr. Deepa Rawle**

## Junior College - Coordinators



**Anil Dalal**



**Uddhav Mane**

# S.I.W.S. FAMILY



# S.I.W.S. FAMILY

Students' Council 2016-17



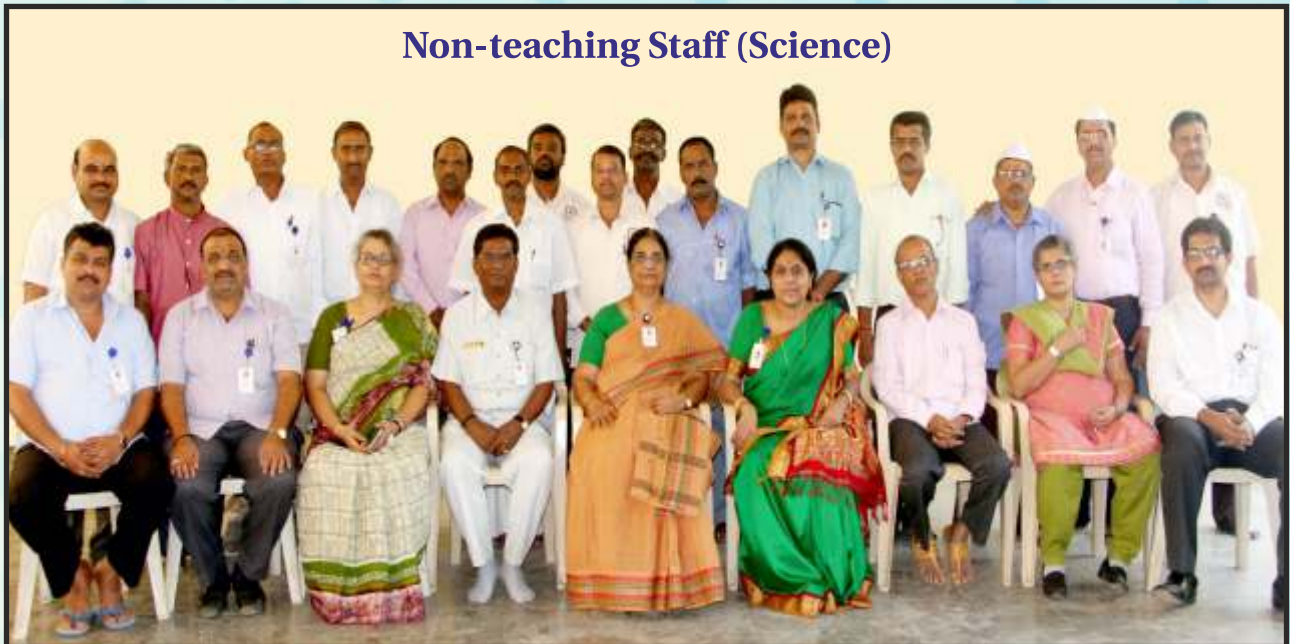
Office Staff



Society Staff



# S.I.W.S. FAMILY





# Farewell

## Staff on Superannuation 2016-17

### Degree College



**Dr. Kamala Gopalan**  
Department of  
Business Communication



**Geeta Prakash**  
Department of Business Law



**Sumati Chandok**  
Department of Business Economics

### Junior College



**Pramod Kumar Agarwal**  
Assistant Teacher (Physical Education)

### Office Staff

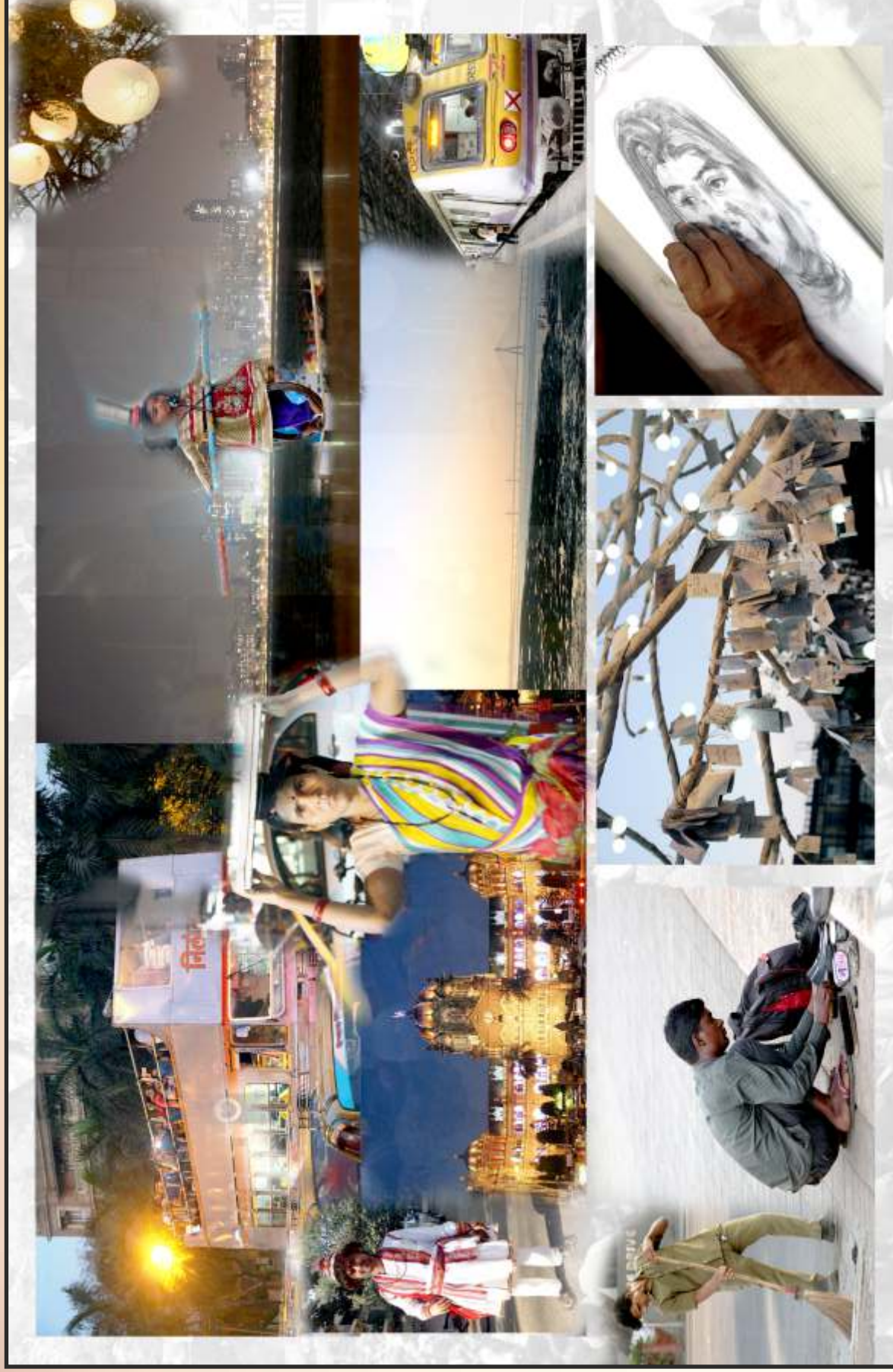


**R. Mahalakshmi**  
Accountant



**Y. S. Jorapur**  
Registrar

**People and Places  
Amchi Mumbai  
Magical Mumbai Moments...**



Photography and Collage by Shruti Bhagwat (T.Y.B.Com.)

**FACULTY MEMBERS  
DEGREE COLLEGE (AIDED)**

**PRINCIPAL Dr. USHA IYER  
M.A., D.H.E., M.Phil., Ph.D.**

**SAILAJA RAVINDRANATH  
VICE-PRINCIPAL (COMMERCE)**

<b>COMMERCE</b>
1. Sailaja Ravindranath
2. Subhashini Iyengar
3. Ravi Singh

<b>ECONOMICS</b>
1. Dr. Usha Iyer
2. Sumati Chandok
3. Dr. Aarti Prasad
4. Dr. Sanghamitra Mishra

<b>ACCOUNTANCY</b>
1. Dhiren Kanabar
2. Sucheta Kamath
3. Vaibhav Banjan
4. Helen Mary

<b>BUSINESS COMMUNICATION</b>
1. Dr. Kamala Gopalan
2. Kirti Nakhare

<b>MATHS AND STATISTICS</b>
1. S. Shashikanth
2. Mukesh Naik Satam
3. Dr. G. V. V. Hemasundar
4. Rama Vijaykumar
5. Dr. Sampada Shrivastava

<b>ENVIRONMENTAL STUDIES</b>
1. Ravindra Deodhar
2. Dr. Swapnesh Rangnekar

**NEETA KHANOLKAR  
VICE-PRINCIPAL (SCIENCE)**

<b>PHYSICS</b>
1. Dr. Surendra Pandey
2. Dr. Anuradha Natarajan
3. Anagha Bapat
4. Mariamma Danny
5. Sandeep Vansutre

<b>CHEMISTRY</b>
1. Dr. Sunita Shirvalkar
2. Dr. Satish Bhalekar
3. Asha Mathew
4. Dr. Atul Deshpande
5. Betty Mathew
6. Dr. Tanuja Parulekar

<b>MICROBIOLOGY</b>
1. Neeta Khanolkar
2. Ajitha Nair
3. Rekha Bhatia
4. Sabina Thareja

<b>BUSINESS LAW</b>
1. Arul Kumar

**FACULTY MEMBERS DEGREE COLLEGE  
(SELF FINANCING COURSES)**

**AYYAPPAN IYER  
VICE-PRINCIPAL**

<b>I.T. &amp; C.S.</b>	
1.	R. Santha Maria Rani
2.	Mona Marwaha
3.	Suchita Revankar
4.	Smita S. Sawant
5.	Virgin Mary Fernando
6.	Muskaan Kursija
7.	R. Arogya Selvi
8.	Nikhil Mamaniya
9.	Gayatri Venkatachalam
10.	Shraddha Gutpa
11.	Apurva Khandekar

<b>B.M.S., B.B.I., B.A.F. &amp; B.M.M.</b>	
1.	Vinod Nayak
2.	Dr. Veena Prasad
3.	Manidas Nayak
4.	Sitalakshmi Ramakrishnan
5.	Yogeshkumar Vaishya
6.	Anitha Mukesh
7.	Sushanti Wandrekar
8.	Meenakshi Nadar
9.	Arul Kumar
10.	Rao Suresh Vitthal
11.	Sonam Singh

<b>COMMERCE</b>	
1.	Pallavi Chavan

**FACULTY MEMBERS  
JUNIOR COLLEGE (AIDED STAFF)**

<b>COMMERCE</b>	
1.	Anil Dalal
2.	M. B. Thakoor
3.	Vaiwaswata Tulzapurkar
4.	Shanthi P
5.	Kamlesh Gada
6.	Maria Fernandes
7.	Sheela Krishnan

<b>ENGLISH</b>	
1.	Vallari Tulzapurkar
2.	Manjari Govil
3.	Padmavathi R.
4.	Anil Arya
5.	Umesh Ingole

<b>ECONOMICS</b>	
1.	Chandra Rajagopal
2.	Priyanka Sawant

<b>HINDI</b>	
1.	Dr. D. R. Tiwari
2.	Bharati Pandey
3.	Naresh Sharma
4.	Jagruti Desai

<b>MATHEMATICS</b>	
1.	Netra Karnik
2.	R. A. Vishwakarma
3.	Milind Oak
4.	Prahalad Chipalgatti
5.	Sunil Mahadik
6.	Gayathri Sridhar
7.	Bhoopesh Singh
8.	Jagruti Joshi
9.	Mangesh Tiwari
10.	Dilip Singh

<b>MARATHI</b>	
1.	Sangita Kashid
2.	Trupti Sawant

<b>TAMIL</b>	
1.	Sundarasheela Wilson

# The Welfarer 2016-17

<b>PHYSICS</b>	
1.	Kalyani Deshpande
2.	Uddhav Mane
3.	Z. Varughese
4.	Shilpa Raje
5.	S. Pillai
6.	G. Gangarajam

<b>CHEMISTRY</b>	
1.	Uma Ashok
2.	Sangeeta Upadhye
3.	Sujata Srinivasan Rao
4.	Jinsy Thomas
5.	Kalmashi Dholakia
6.	R. Bhuvaneshwari
7.	Sandeep Pandit

<b>BIOLOGY</b>	
1.	Dr. Deepa Rawle
2.	Kanchan Vaze
3.	Jayashree Nair
4.	Dr. Nilima Mulgund
5.	Kala Viswanathan
6.	Anamika Biswala

<b>PHYSICAL EDUCATION</b>	
1.	Pramod Kumar Agarwal
2.	Prakash Bhamre

<b>ENVIRONMENTAL STUDIES</b>	
1.	Pratima Tiwari

## **FACULTY MEMBERS JUNIOR COLLEGE (SELF FINANCED)**

1.	Aijaz Abdulla Rawoot	-	Electronics
2.	Gayathri Narayanan	-	Information Technology
3.	Nadar Nithyashree	-	Information Technology
4.	Malai Diana	-	Economics
5.	Sujata Nakkal	-	Economics
6.	Ishwari Kandasamy	-	Commerce
7.	Maneesh Gundeti	-	Computer Science

## **Annual Report for the Academic Year 2016-17**

The South Indian's Welfare Society is dedicated to the cause of education and is committed to the national endeavour for human resource development through academic empowerment. 'Vidya Dhanam Sarva Dhanat Pradhanam' is the basic philosophy of the society. The Institute has been harnessing its efforts to take education to all sections of the society.

Our academic performance for the year 2016-17 has been good with the results of the aided and self financed sections averaging out to 70 percent and 80 percent respectively.

### **I. Academic Activities:**

#### **National Symposium:**

The National Symposium on 'Demonetization: Rationale, Costs & Benefits and Future for India' was organized by the Department of Business Economics with Dr. Usha Iyer as the Chairperson and Dr. Aarti Prasad as the Convenor in collaboration with Alkesh Dinesh Mody Institute for Financial and Management Studies, University of Mumbai on 26<sup>th</sup> April, 2017.

The symposium had distinguished speakers comprising academicians, independent economists and experts from the corporate world and authorities of the Reserve Bank of India to present their views on the much debated topic.

#### **Acanthus:**

Acanthus, an annual intercollegiate research symposium organized by the B.M.S. and B.B.I. departments entered its 4<sup>th</sup> year with more than sixty nine colleges participating and 678 students attending the symposium. Twelve research scholars presented their research papers.

#### **Science Association:**

The Science Association organized a guest lecture by Dr. R. R. Deshmukh from I.C.T. on 'Plasma-The Fourth State of Matter and its Applications in Material Science'

The highlight of Science Association was a one-day workshop on 'Wired Soccer Robot' in association with the Celtic Learning Solutions. The students had a hands-on experience in building robots and testing their operations.

#### **Workshop by the Department of Mathemematics:**

A workshop titled 'Computational Mathematics and Statistics with R' was held on 4<sup>th</sup> March 2017. Teaching Faculty members were given hands-on training in the computer laboratory on software R' to be introduced in the syllabus from 2017-18 by the University of Mumbai.

Dr. Narasimhan Chari, Ph.D. from Purdue University, U.S.A. was the Chief Guest and Dr. Ajit Kumar, faculty member from I.C.T. Mumbai was the resource person for the day. Thirty-nine faculty members from various colleges in Mumbai city participated in the programme.

#### **Resonance-10:**

Resonance, an intercollegiate festival organized by the I.T.-C.S. departments was held from February 2 - 4, 2017. The activities this year ranged from Circuit Engineering, I.T. Quiz to Mobile Application.

#### **Staff Colloquium:**

The Colloquium was formed this year, providing a platform for teachers involved in research to present and discuss their work.

Dr. G.V.V. Hemasunder, Dr. Surendra Pandey, Dr. Satish Bhalekar and Dr. Swapnesh Ragnekar presented their research papers.

## **Certificate Course Programme in Communication Skills:**

The Department of Business Communication conducted a six-day certificate course titled, 'Essential Communication Skills'. The course comprised themes like 'Sounds of the English Language', 'Presentation Skills', 'Business Etiquette', 'Interviews and Resume Writing', 'Conversations for Negotiations' besides other practically oriented topics.

## **Convocation:**

Mr. Ramesh Iyer, Vice President and Managing Director of Mahindra & Mahindra Financial Services Limited was the Chief Guest at the University Convocation Degree Distribution function held on 23<sup>rd</sup> February 2017. Students who completed their graduation in April 2016 received their degree certificates at the hands of the Chief Guest.

**The Annual Prize Distribution** was held on 11<sup>th</sup> March 2017. Chief Guest Dr. Vijay Dabholkar, Principal, Guru Nanak College of Arts, Science & Commerce gave away the prizes and certificates to the meritorious students.

## **II. Co-curricular Activities:**

### **National Service Scheme (N.S.S.):**

Major events conducted during the academic year were as follows:

- Blood Donation Camp at which 156 units of blood were collected.
- A health camp for the staff was organized.
- National Voters' day was celebrated on 25<sup>th</sup> January 2017 by distributing Voters' ID card to the students and nearby residents.

- A seven day residential rural camp was held at Ambeshiv Budruk Village, Badlapur in October 2016. The volunteers worked along with the villagers in cleaning the area, building temporary dams, creating social awareness and educating them in personal hygiene.

### **National Cadet Corps (N.C.C.):**

The N.C.C. cadets of the college attended:

- i) Annual Training Camp - 701 at Pune,
- ii) Advanced Leadership Camp - IV in Assam (Jorhat)
- iii) Annual/Combined Annual Training Camp at New Panvel between December 22 - 31, 2016.

Cadets also participated in the International Yoga Day on 21<sup>st</sup> June 2016 and martial arts training organized by the 8 Maharashtra Girls Battalion.

### **Women Development Cell (W.D.C.):**

The Cell organized various awareness and sensitization programmes in the form of street plays, skits, guest lectures, poster and paper presentation. The highlight of the current academic year was Happy Nappi vending machine that was installed on 20<sup>th</sup> October 2016.

### **Gymkhana:**

Fencing and Rifle Shooting were introduced in the sports activities conducted by the gymkhana this year. The students won gold, silver and bronze medals at the state level fencing competition. Khushboo Singh from S.Y.B.Sc. participated in the rifle shooting competition conducted by the University of Mumbai and Dilip Panigrahi of S.Y.B.Com. was selected for chess competition conducted by the University of Mumbai.

The Annual Athletic Meet of the college



was held on 8<sup>th</sup> December 2016 at G.N. Khalsa College ground, Mumbai. Chief Guest N. Ambika, Deputy Commissioner of Police, Zone-IV, Matunga Police Station distributed the prizes.

### III. Extra-curricular Activities:

#### Southern Cultural Association:

The association celebrated Pongal and Onam besides debate, poster competition, essay writing competition and Pookallam.

‘Pattimandram’, a debate, was held on 14<sup>th</sup> December 2016 on the topic, ‘Who is more responsible for the growth of young India - Society or Family?’ This programme was well received and also telecast.

#### Music Circle:

Dedicated to promoting Indian classical form of music, Music Circle celebrated Composers’ Day, ‘Samarpan’ on 11<sup>th</sup> February 2017. Many students and musicians performed at this event.

#### Ehlaan:

Ehlaan is an intercollegiate event of the departments of B.M.S. and B.B.I. which had ‘Cartoons’ as its theme this year. About three thousand students participated from various colleges in Mumbai.

#### Orion-2016:

Orion, an iintercollegiate fest, was organized between December 15 - 17, 2016. It had a wide range of events including sports, literary, fine arts and stage events. Twenty four colleges from Mumbai participated in the event.

#### Student Welfare Activities:

- Camps were organized in the college premises for the issue of Aadhar card, PAN card, Voter

identity card and opening of bank accounts for the benefit of the students.

- In a first of its kind amongst the colleges affiliated to the University of Mumbai, S.I.W.S. College holds the distinction of organizing a camp for issuing passports on 4<sup>th</sup> February 2017. Three hundred and forty students benefitted under the able leadership of Vice Principal Sailaja Ravindranth.
- Art of Living Programme and Geeta Chanting by Chinmaya Mission was conducted for promoting spiritual development among students. Seven students (Degree and Junior) participated in the Mumbai level final competition of Geeta chanting and won accolades for the college.
- Medimix conducted a programme on personal hygiene for girl students.

#### Staff Welfare Activities:

- A free health check-up camp and consultation in collaboration with S. L. Raheja hospital was organized for teaching and non teaching staff.
- A lecture on ‘Cancer Awareness’ was conducted by Cipla.
- A one day trip to Uran was organized for environmental sensitization.

#### Community Service:

We at S.I.W.S. believe that giving is a great way of living. Income generated from theme-based events conducted by Southern Cultural Association and Ehlaan was donated to NGOs. This year, ‘Dhaanam Pradhanam’ was the theme of Pongal celebrations organized by Southern Cultural Association. Rice, dal, jaggery and ghee were donated to an NGO, ‘SHED’ in Dharavi.

## Reaching For The Stars

### M.Com. (Part I)



Despande Amit  
1<sup>st</sup> Rank



Raut Priya  
2<sup>nd</sup> Rank



Gupta Manisha  
3<sup>rd</sup> Rank

### M.Com. (Part II)



Rao N Dashrat  
1<sup>st</sup> Rank



Nadar Saravana  
2<sup>nd</sup> Rank



Sakpal Akshay  
3<sup>rd</sup> Rank

### M.Sc. I.T. (Part I)



Gupta Preeti  
1<sup>st</sup> Rank



Sahu Jeetu  
2<sup>nd</sup> Rank



Sayana Archana  
3<sup>rd</sup> Rank

## Reaching For The Stars

### M.Sc. I.T. (Part II)



Nevarekar Sujata  
1<sup>st</sup> Rank



Padhi Sneha  
2<sup>nd</sup> Rank



Marimuthu  
Iyyamperumal  
3<sup>rd</sup> Rank

### T.Y.B.Com.



Kunchikorve Komal  
1<sup>st</sup> Rank



Panjikkaran Shijo  
2<sup>nd</sup> Rank



Kathare Jammay  
3<sup>rd</sup> Rank

### T.Y.B.Sc. (Chemistry)



Jadhav Anagha  
1<sup>st</sup> Rank



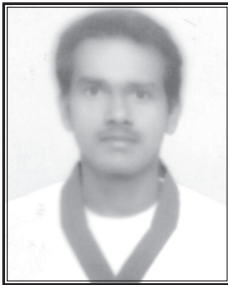
Singh Shriya  
2<sup>nd</sup> Rank



Shaikh Shiba  
3<sup>rd</sup> Rank

## Reaching For The Stars

### T.Y.B.Sc. (Microbiology)



Gurav Hitesh  
1<sup>st</sup> Rank



Khan Sana  
2<sup>nd</sup> Rank



Agrahari Shailesh  
3<sup>rd</sup> Rank

### T.Y.B.Sc. (Physics)



Kanchan A  
1<sup>st</sup> Rank



NasimBano Zahid  
2<sup>nd</sup> Rank



Khan Irfan  
3<sup>rd</sup> Rank

### T.Y.B.M.S.



Sayed Shahrukh  
1<sup>st</sup> Rank



Gosrani Yash  
2<sup>nd</sup> Rank



Singh Usha  
3<sup>rd</sup> Rank

**Reaching For The Stars**

**T.Y.B.B.I.**



*Kondavale Sayli*  
1<sup>st</sup> Rank



*Mishra Rahul*  
2<sup>nd</sup> Rank



*Kesharwani Anjali*  
3<sup>rd</sup> Rank

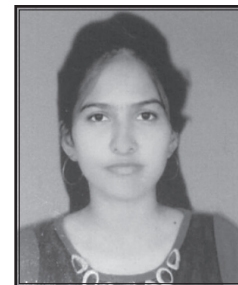
**T.Y.B.Sc. (I.T.)**



*M. Raghu Raja*  
1<sup>st</sup> Rank



*Syeda Fathima*  
2<sup>nd</sup> Rank



*Gadge Monika*  
3<sup>rd</sup> Rank

**T.Y.B.Sc. (C.S.)**



*Sagvekar Shraddha*  
1<sup>st</sup> Rank



*Saroj Dilip Kumar*  
2<sup>nd</sup> Rank



*Semwal Bhavana*  
3<sup>rd</sup> Rank

**Reaching For The Stars**

**S.Y.B.Com.**



Jagdale Dhanshri  
1<sup>st</sup> Rank



Bhagwat Shruti  
2<sup>nd</sup> Rank



Shaikh Sana Bano  
3<sup>rd</sup> Rank

**S.Y.B.Sc. (Chemistry / Microbiology)**



Shaikh Arshi  
1<sup>st</sup> Rank



Masuti Zainab  
2<sup>nd</sup> Rank



Jaiswar Kalpana  
3<sup>rd</sup> Rank

**S.Y.B.Sc. (Physics/C.S.)**



Gupta Deepa  
1<sup>st</sup> Rank



Pillai Gayatri  
2<sup>nd</sup> Rank



Patil Suhani  
3<sup>rd</sup> Rank

Reaching For The Stars

**S.Y.B.M.S.**



Gupta Saroj  
1<sup>st</sup> Rank



Acharekar Tejasvi  
2<sup>nd</sup> Rank



Gawade Roshan  
3<sup>rd</sup> Rank

**S.Y.B.B.I**



Bhosale Komal  
1<sup>st</sup> Rank



Dandhere Abhilasha



D'souza Anette



Baikar Jagruti  
3<sup>rd</sup> Rank

**S.Y.B.Sc. (I.T.)**



Jafri Arshi Fatema  
1<sup>st</sup> Rank



Shaikh Razwan  
2<sup>nd</sup> Rank



Fernando Vinodhini  
3<sup>rd</sup> Rank

## Reaching For The Stars

### F.Y.B.Com.



TM Hammadakram  
1<sup>st</sup> Rank



Nadar Ruban  
2<sup>nd</sup> Rank



Mishra Namrata  
3<sup>rd</sup> Rank

### F.Y.B.Sc. (PCMB)



Zaidi Aasia  
1<sup>st</sup> Rank



Chaudhry Saleha  
2<sup>nd</sup> Rank



Ali Salman  
3<sup>rd</sup> Rank

### F.Y.B.Sc. (PCM)



Singh Sunil Kumar  
1<sup>st</sup> Rank



Khan Hazique  
2<sup>nd</sup> Rank



Reaching For The Stars

**F.Y.B.Sc. (PMCS)**



Bangari Navin  
1<sup>st</sup> Rank



Shaikh Shifa  
2<sup>nd</sup> Rank



Kewat Sunil  
3<sup>rd</sup> Rank

**F.Y.B.M.S.**



Kondkari Nazir  
1<sup>st</sup> Rank



Dubey Priyadarshini  
2<sup>nd</sup> Rank



Shaikh Akib  
3<sup>rd</sup> Rank

**F.Y.B.B.I.**



Hussain Saloni  
1<sup>st</sup> Rank



Verma Darpan  
2<sup>nd</sup> Rank



Moolya Ashika



Shaikh Sumaiya  
3<sup>rd</sup> Rank

Reaching For The Stars

**F.Y.B.Sc. (I.T.)**



Prabhu Mohan  
1<sup>st</sup> Rank



Patil Shivam  
2<sup>nd</sup> Rank



Singh Priyanshu  
3<sup>rd</sup> Rank

**F.Y.J.C. Toppers - Commerce (2015-2016)**



Pandey Shrushti  
1<sup>st</sup> Rank



Nishad Vandana  
2<sup>nd</sup> Rank

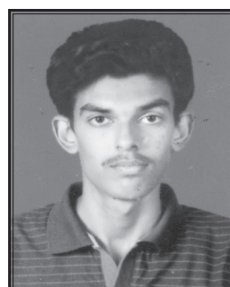


Chauhan Shivani  
3<sup>rd</sup> Rank

**H.S.C. Toppers - Commerce (2015-2016)**



Ramankate Rutuja  
1<sup>st</sup> Rank



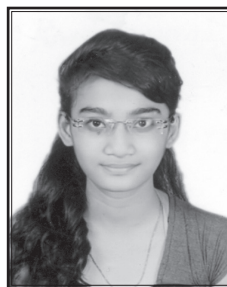
Nair Harikrishna  
2<sup>nd</sup> Rank

**Reaching For The Stars**

**F.Y.J.C. Toppers - Science (2015-2016)**



*Gawade Aniket*  
1<sup>st</sup> Rank



*Gohil Jenny*  
2<sup>nd</sup> Rank



*Dhondwad Shubham*  
3<sup>rd</sup> Rank

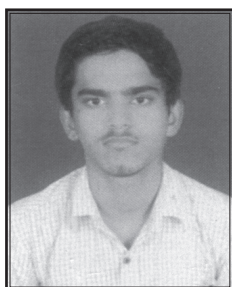


*Wadikar Hardik*  
3<sup>rd</sup> Rank

**H.S.C. Exam Toppers - Science (2015-2016)**



*Gupta Vikas*  
1<sup>st</sup> Rank



*Munshi Mohammad*  
2<sup>nd</sup> Rank



*Negi Priti*  
3<sup>rd</sup> Rank

## ***The Year That Was...***

### **ACADEMIC ACTIVITIES**

#### **1. Acanthus - 27<sup>th</sup> August 2016**

Acanthus is an inter-collegiate, multi-disciplinary symposium organized by the B.M.S., B.B.I., B.A.F. and B.M.M. departments, which seeks to strengthen competitive skills, enhance professional capabilities of students and enable them to face global challenges. This year, it was inaugurated on 27<sup>th</sup> August, 2016.

The symposium drew the participation of more than sixty-nine colleges, with more than six hundred and seventy students attending the same. This was the fourth consecutive year of the National Research Symposium. Chief Guest Shri.Tarun Anand (Founder, Universal Business School) and the Key-note Speaker Shri. Sahil Malik (Deputy General Manager, SEBI, Mumbai) and Dr. Brinda Jagirdar (Former General Manager and Chief Economist - SBI) shared their knowledge and experiences with the students in a lively interactive session.

In the second session, twelve research scholars presented their papers. Dr. Allan D'souza (Vice Principal, G. N. Khalsa College), Dr. Subhash Desai (Dy. Director, Atharva Institute of Management Studies, Malad) and Dr. Shraddha Bhome (Co-ordinator, B.A.F, Dnyanasadhana College, Thane) were the panelists who judged and also gave their views and suggestions on the research papers. The best three papers were awarded cash prizes and certificates. All participants received certificates.

#### **2. Career Guidance Cell And Placement Cell**



*'Pleasure in the job puts perfection in the work' – Aristotle*

Career Guidance and Placement Cell is proactively involved in guiding students for better career and job opportunities in their fields. It conducts various seminars, workshops and placement drives to encourage students to develop and polish their skills which will help them to excel in their career.

List of Placement Calls, Seminars and Aptitude Tests conducted in the academic year 2016-2017:

Date	Organization/ Resource Person	Class	Topic	No. of Students Benefitted
12/07/2016	Bankedge	Degree College Students	Paid internship opportunities in Quickwork	50
12/08/2016	The Chopras	Degree College Students	Seminar on GRE Test	60
20/09/2016	Institute of Computer Accountants	B.Com.	Careers in Accountancy	40
6/11/2016	JetkingInfotrain Ltd.	Degree College students	Careers in IT	270
23/11/2016	National Stock Exchange of India Ltd.	Degree College Students	Internship opportunities	70
28/11/2016 to 03/12/2016	Aspiring Minds	T.Y. Students	AMCAT Test	380
03/12/2016	Bullseye Investment Corporation	BMS and BBI students.	Placement opportunity	80
19/12/2016	Intern Theory	Degree College students	Internship opportunity in Airtel	50
12/01/2017	Deviprasad Goenka Management College of Media Studies	Degree College students	Careers in Media	95
16/01/2017	Mumbai University.	Degree College students	Opportunity to participate in the Job Fair 2017	80
16/02/2017	NIIT	B.Com.	Conducted NITAT Test	450
24/02/2017	ICICI Pru Life (NHRDN)	Degree College students	Career Fest 2017	110

**b) AMCAT Employability Test – 29<sup>th</sup> November 2016**

AMCAT Aspiring Minds Employability test was conducted on 29<sup>th</sup> November 2016. It focused on testing the soft skills of the students, gauging their personality and helping them identify the areas of improvement for better employability. Students were given a report based on their performance.

**c) Career Opportunities by Information Technology & Computer Science Departments:**

The workshops and seminars organized by the departments with the objective to acquaint students with new professional courses and career guidance included the following:

Date	Time	Organization/ Resource Person	Class	Topic	No. of students attended
24/06/2016	10:00 am- 11:50am	Jetking	T.Y.B.Sc. (I.T.), T.Y.(C.S.)	Career Guidance courses available at Jetking	63
18/07/2016	10:15am- 12:15pm	CMS IT Training Institute	T.Y. B.Sc. (I.T. & C.S.)	Carrier Opportunities in IT	60
29/07/2016	10:15am- 1:15pm	TCS	T.Y. B.Sc. (I.T. & C.S.)	Project Guidance and Career opportunities available in Testing	65
6/01/2017	10:15am- 11:30am	Timespro	T.Y. B.Sc. (I.T. & C.S.)	Digital is the Future	60
12/01/2017	9:00am- 10:00am	Seed Infotech	F.Y, S.Y, T.Y (I.T. & C.S.)	Test on C	62
16/01/2017	9:15am- 10:00am	APTECH Ltd	T.Y. B.Sc. (I.T.)	Placement Opportunities	60
20/01/2017	10.00am -11.00am	Squad Infotech Pvt. Ltd.	T.Y. B.Sc. (I.T. & C.S.)	Career Opportunities in NET	60

### 3. Computational Mathematics & Statistics with R' workshop - 4<sup>th</sup> March, 2017

The Department of Mathematics conducted a one-day National level workshop on '*Computational Mathematics & Statistics with R'*'. Thirty nine participants attended the workshop from different colleges of Mumbai, Thane and Goa.

The workshop began with the customary lighting of the lamp by Dr. Narasimhan Chari (Ph.D., Purdue University, U.S.A), an eminent mathematician, Dr. Ajit Kumar (ICT) resource person for the workshop, Dr. Usha Sukumar Iyer Principal of the College and Mr. Shashikanth Joshi H.O.D. of Mathematics department. Principal Dr. Usha Sukumar Iyer gave the welcome address.

Thereafter, Dr. Narasimhan Chari in his speech emphasized the use of software to solve different mathematical and statistical problems, which will be beneficial for teachers and students in the near future. The inaugural session was followed by the laboratory session where the teachers were given hands-on training.

Dr. Ajit Kumar explored the different areas and problems of mathematics and statistics with the help of R' software.

#### **4. Convocation Ceremony – 23<sup>rd</sup> February, 2017**

The Degree Distribution function for the academic year 2016-17 was held on 23<sup>rd</sup> February, 2017. Principal Dr. Usha Iyer introduced the Chief Guest Shri. Ramesh Iyer, Vice Chairman & Managing Director, Mahindra & Mahindra Financial Services Ltd., and felicitated him with a floral tribute. Dr. Anuradha Natarajan presented the college report. Degree distribution function was declared open by Dr. V. Rangaraj (Chairman, S.I.W.S.). Two hundred and seventy students from under graduate and post graduate courses in the aided and self-financing sections were present.

The presence of S.I.W.S. trustees, Vice- Chairman Shri. R. Radhakrishnan, Hon. Gen. Secretary Dr. K. M. Venkatesh and Hon. Joint Secretary M. Ananthasubramanian inspired the students.

While addressing the students, the Chief Guest, Shri. Ramesh Iyer emphasized the importance of hard work and constant pursuit of knowledge. All rank holders received degree certificates at the hands of the Chief Guest. The Degree distribution function was declared closed by Chairman Dr.V. Rangaraj.

#### **5. Certificate Course Program in Communication Skills - August 8 - 13, 2017**

The Department of Business Communication conducted a six-day certificate course titled, 'Essential Communication Skills' at which seventy-one students from diverse streams were enrolled. The course comprised themes like 'Sounds of the English Language', 'Presentation Skills', 'Business Etiquette', 'Interviews and Resume Writing', 'Conversations for Negotiations' besides other practically oriented topics. The course was conceived and designed by Dr. Kamala Gopalan and Ms. Kirti Nakhare of the Department. Various experts engaged the sessions and motivated the students on the importance of good communication skills. Student feedback was positive and encouraging.

#### **6. Industrial Visits**

##### **a) B.A.F., B.B.I., B.M.S. and B.M.M. Faculty**

##### **i) Silvassa**

An industrial visit was arranged for first year students to Alok industries (textiles) and Nipra industries (packaging equipments) during 30<sup>th</sup> and 31<sup>st</sup> August 2016. Two hundred and fifty three students and seven staff members observed the process of manufacturing and packaging.

**ii) Kerala**

Students of T.Y.B.M.S., T.Y.B.B.I., S.Y.B.M.S., S.Y.B.B.I., F.Y.B.M.M. along with four faculty members visited Tata Tea and Eastern Curry Powder, where they learnt about the operations, packaging and manufacturing processes.

**b) Commerce Association**

An industrial visit was organized for Commerce students to Sikkim, Gangtok and Darjeeling between December 21 - 30, 2016. The following industries were visited:

**i) New Jalpaiguri**

Students got the opportunity to visit Dainik Jagran, a newspaper of repute, where they obtained first-hand information on the process of news assimilation, layout, printing and distribution of newspapers.

**ii) Gangtok**

The students were briefed about various survival tactics in rough terrain and were also shown the use of mountaineering equipment at the Himalayan Mountaineering Institute, a training institute for aspiring mountaineers.

**iii) Darjeeling**

The students visited Laxmi Fruit Processing Industry. They were allowed access to the pickle manufacturing unit, where they were informed about various pickle making procedures and preservation techniques.

**c) Information Technology and Computer Science**

Industrial visit to 'GENRE', Jaipur was organized from November 29 - December 3, 2016. The main objective of the industrial visit was to help students gain insight into the working of various companies in different sectors like I.T., manufacturing and services, finance and marketing, etc.



**d) Planning Forum**

The Planning Forum organized a two-day industrial visit to Silvassa on 26th and 27th August, 2016 and covered the following industries:

Sr. No.	Name of the Industry	Associated with
1.	Alok Pvt. Ltd.	Garment Industry
2.	Nipra Packaging Pvt. Ltd.	Packaging Industry

The visit helped the students gain insight into the manufacturing processes of these industries.

**7. Tamil Pattimandrum**

‘Pattimandrum’, a unique debate was conducted on 14<sup>th</sup> December, 2016. It explored - ‘Who is responsible for the proper growth of Young India - Home or Society?’ Renowned personalities such as Smt. Bhuvana Venkat, Technical Director, Intra-Medical Systems Pvt. Ltd; Sri Michel Antony, former secretary, Mumbai Tamil Sangam; Sri Praveena Sekhar, ACU Healer; Sri Venkat Raman, practicing Company Secretary; Sri Hariharan, Advocate HC and Adv. Smt. Rajshree Nagaraja, Secretary, Navi Mumbai Tamil Sangam were the debators. Smt. Amala Stanley, CEO, SVPM Trusts Schools, Thane was the moderator for the debate. The students also got an opportunity to participate and express their views.

**8. Prize Distribution - 11<sup>th</sup> March, 2017**

The annual prize distribution function was held on 11<sup>th</sup> March, 2017. The programme commenced with Saraswati Vandana. Principal Dr. Usha Iyer felicitated the Chief Guest Dr. Vijay V. Dabholkar - Principal, Guru Nanak College of Arts, Science and Commerce. Dr. Dabholkar addressed the student gathering.

**9. Robotics Workshop - 11<sup>th</sup> February 2017**

A one-day workshop on ‘Wired Soccer Robot’ was conducted on 11th February 2017, in association with Celtic Learning Solutions. The participants had an hands-on experience in building robots and testing their operations.

**10. Scientia 2017 - 20<sup>th</sup> February 2017**

The Science Association arranged a science - based event named ‘SCIENCIA’ which consisted of exhibitions, competitions and various games. The prime objective of conducting this event was to

create awareness about future trends and careers in science. The students of schools, junior and degree colleges were invited to be a part of the event. In spite of it being the first year of Sciencia, it proved to be a success wherein the participants and the students gained a lot of information.

Different events such as seminar, quiz, extempore speech and poster making were arranged. Topics that were exhibited and explained included Careers in Science, Mathematical Formulae and its applications, Pomato plantation, Microbiome of Human Body, Magic of Chemistry, Kidney and its functions, What happens to our body when we die?, games like Scientist Remembrall, Rubick's Cubicks, Chem Housie were arranged. Students of nearby schools and colleges participated in large numbers.

#### **11. Staff Colloquium**

Staff Colloquium formed this year, provides a platform to teachers involved in research to present and discuss their research work among fellow teachers. At the first colloquium held on 3rd September, 2016, Dr. Surendra Pandey delivered a talk on 'Polystyrene Based Nanocomposite Fabrication and Characterization', based on a paper presented at an international conference on Nano Sciences and Nanotechnology (ICNN) in 2013 at BBA University, Lucknow. Dr. G.V.V. Hemasunder presented a talk on 'Families of Compact Riemann Surfaces' based on a paper published in Houston Journal of Mathematics. This paper was also presented at the international conference on Perspectives of Modern Complex Analysis held at the Banach Centre, Bedlewo, Poland.

Dr. Satish Bhalekar presented a talk on 'Synthesis and Biological activity of 4-(4-Bromophenyl)-2-[4-(arylhdyrazono-3-methyl-5-(5-bromopyridin-2-yl)imino-4,5-dihydropyrazol-1-yl]-1,3-thiazole derivatives' based on a paper published in International Journal of Chemical Sciences. A poster titled, 'Energy minimized structure of some novel molecules obtained by scanning the molecules by computer perspective views' was presented in the national seminar on 'Recent Developements in Chemical and Material Sciences' organized by Dapoli Urban Bank Senior Science College, Dapoli, Dist. Ratnagiri, Maharashtra on 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> February, 2016.

At the second colloquium held on 1<sup>st</sup> October 2016, Dr. Swapnesh Rangnekar presented a talk on the topic, 'The study of response of butterflies to climatic changes in South Garo Hills, Meghalaya, India' based on a paper that was published in Bionano Frontier.

## **Feathers In Our Cap**

### **Permanent Affiliation of Science Stream**

The committee consisting of Convener Dr. V. N. Magare (Principal, D.E. Society's Kirti. M. Dongursee College of Arts, Science and Commerce), Principal Dr. Ashok G. Wadia (Jai Hind College of Science and Commerce) and Principal Dr. Kiran V. Mangaonkar (Guru Nanak Khalsa College of Arts, Science and Commerce) visited the college for inspection of the statutory requirements for permanent affiliation of the Science faculty. A detailed presentation of the progress of the institution was made by Principal Dr. Usha Iyer followed by the committee members' interaction with the Heads of the Science Departments, faculty members, students, non-teaching staff members and library staff.

The college infrastructure was upgraded as per the norms prescribed by the University of Mumbai. The members appreciated the documentation work done by the teaching staff. In the exit meeting, the committee members congratulated the Principal for being the driving force of the team and the S.I.W.S. Managing Committee for extending their whole hearted support for the development of the institution. The college was granted permanent affiliation for the Science faculty in April, 2017.

### **National Symposium on Demonetization : Rationale, Costs & Benefits and Future for India - 26<sup>th</sup> April, 2017**

The College organized a National Symposium on 'Demonetization: Rationale, Costs & Benefits and Future for India' in collaboration with Alkesh Dinesh Mody Institute for Financial and Management Studies, University of Mumbai on April 26, 2017.

The symposium had distinguished speakers comprising academicians, independent economists and experts from the corporate world and authorities from the Reserve Bank of India to present their views on the much debated topic. The Symposium had three Panel Sessions:

- ❖ Session I - Rationale Behind Demonetization;
- ❖ Session II - Demonetization: Costs and Benefits;
- ❖ Session III - Demonetization : Future for India.

A souvenir on the title was released comprising research papers and abstracts. Introducing the theme, Dr. Aarti Prasad pointed that never before in independent India had the RBI faced a bigger challenge than having to replace 86 percent of the currency at such an incredibly short notice. Speaking at the inaugural function, the Chief Guest Dr. Ajit Ranade, Senior President and Chief Economist, Aditya

Birla Group pointed that the demonetization move was beyond economics; it was a political move, with the desire to showcase it to the world. What stood out was the peaceful acceptance by the people, he pointed out, unlike the Venezuelan experience, where people took to the streets forcing the government to do a U turn.

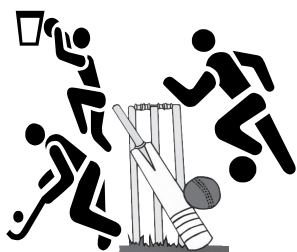
The decline in GDP was only marginal during that quarter and not as much as was made out to be by the critics. He also added that the election results in UP, the largest state of the country, where the BJP won by a thumping victory did not indicate the discontent of the people. He congratulated the Principal, faculty and S.I.W.S. Management for having organized an event on a current and relevant topic within five months of its implementation. The Guest of Honour at the inaugural function, Dr. K. Srikant, Director, Ramanuja Mission Trust, Coimbatore highlighted the resilience and the law abiding nature of the Indian people as an inherent part of Indian culture. Dr. Barendra Bhoi, ex-President, Monetary Management Unit of RBI said that this step should not be seen in isolation as the government was trying to attack corruption in a systematic way. He equated it to chemotherapy, which had to be resorted to when conservative treatment was not successful.

Other key speakers on the panel included Dr. Brinda Jagirdar, Retd. General Manager and Chief Economist of State Bank of India, Shri. Paartha Sharathi, Manager, Consumer Education and Protection Cell, Reserve Bank of India, Dr. Vibhuti Patel, Head, PG Department of Economics, SNDT Women's University, Dr. Smita Shukla I/C. Director ADM Institute of Financial and Management Studies, University of Mumbai and Dr. Usha Iyer, Principal, S.I.W.S. College, Wadala. More than twenty research papers were received and paper presentations were made by delegates who were from academics and industry.

The Chief Guest at the valedictory function Dr. R. Gandhi, Ex. Deputy Governor, Reserve Bank of India said that demonetization was a bold move by the Government targeting terror funding across the border by a counterfeit currency, tracking benami transactions, attacking dubious companies which avoid taxes, stopping malpractices in election and promoting usage of banking and digital transactions. The logistics were planned well in advance and executed well and it received public support. Principal Dr. Usha Iyer who proposed the theme of the symposium said that any slowdown due to demonetization would only be short-lived. Once the systems get adjusted to the new normal, its benefits will be reaped in the long run. She reiterated that demonetization was a giant step towards the dream of making a digital India.

**CO-CURRICULAR ACTIVITIES**

**A) Gymkhana**



This year, students excelled in sports and represented the college in twelve major outdoor, indoor and individual events at the intercollegiate and University level - chess, table tennis, carrom, badminton, judo, shooting, taekwondo, kabbadi, cricket, football, athletics and volleyball.

Sameer Mohammed of F.Y.B.Com. won the bronze medal at the Taekwondo Championship organized by the University of Mumbai. Akshay Kale and Smith Rambhia from T.Y.B.Com. and S.Y.B.Com respectively, reached the quarter finals in the team event. Dilip Panigrahi of S.Y.B.Com. was selected for the Mumbai University Chess team selection trial competition.

The volleyball team reached the finals at the intercollegiate tournament held at B.P.C.A. ground, Mumbai and qualified for the zonal round.

Football and cricket teams reached the third round and showed their best performance at the intercollegiate level.

Dhiraj Mane of S.Y.J.C and Tushar Naidu of F.Y.J.C were selected for the National Fencing Competition, held at Manipur between November 11 - 14, 2016. Both won gold medals in Maharashtra fencing competition.

Akshay Kalambe of S.Y.J.C secured the second position at the zonal level Yoga competition.

Rutuja Jadhav of F.Y.J.C also secured the third position at the state level Judo competition.

**Annual Athletic Meet - 8<sup>th</sup> December 2016**

The annual athletic meet of the college for the academic year 2016-2017 was held on 8th December, 2016 at G.N. Khalsa College ground, Matunga, Mumbai. Nearly two hundred students participated in track and field events. Air Vice Marshal Mr. C. V. Subramaniam, CEO, S.I.W.S. institutions, was the chief guest for the event. Principal, Dr. Usha Iyer greeted and introduced the Chief Guest.

Ms. N. Ambika, Deputy Commissioner of Police, Zone-IV, Matunga Police Station, an IPS officer 2009 batch was the Chief Guest for the valedictory function. The S.I.W.S. Managing Committee members also graced the occasion. Shijo Shaji (M.Com.) and Mayuri Nikam (S.Y.B.Com.) won the Championship trophy for boys and girls respectively. The Championship trophy for Junior college boys and girls was awarded to Ravi Shankar Yadav and Pragya Yadav respectively. The function concluded with a vote of thanks.

## B) National Cadet Corps (N.C.C.)



Students of the college are enrolled with the Army unit of G.N. Khalsa College, Matunga.

Regular parades are conducted every Sunday morning.

Details of various training camps and other activities of N.C.C. cadets are as follows:

### Girls:

- i) Combined Annual Training Camp - 701 at Pune between June 5 - 14, 2016.
- ii) Advanced Leadership Camp - IV at Assam (Jorhat) between November 16 - 27, 2016.
- iii) Annual/Combined Annual Training Camp at New Panvel between December 22 - 31, 2016.

Cadets also participated in the N.C.C. day celebration held on 21<sup>st</sup> December 2016, where S.U.O. Payal Kaskar was awarded 'Best Turnout'. J.U.O Manjula Gowda was awarded 'Best in Firing' and L.CPL Shivani Gurav was awarded 'Best Cadet'.

The cadets also participated in the International Yoga day on 21<sup>st</sup> June 2016 and martial arts training was organized by the 8 Maharashtra Girls Battalion.

### Boys:

- i) Combined Annual Training Camp at Nasik between July 5 - 14, 2016. The following students were selected for the college awards:

Best Leader: S.U.O Payal Kaskar      Best Cadet: L.CPL Shivani Gurav

Best Drill: J.U.O. Gautam Dhobi      Best Turnout: J.U.O. Manjula Gowda

### **C) National Service Scheme (N.S.S.)**



N.S.S. plays a vital role in the overall personality development of a student and creates a sense of responsibility, tolerance and co-operation.

The year 2016-17 started with the Orientation Programme, which was inaugurated by Principal Dr. Usha Iyer, Dr. Satish Kolte (N.S.S. District Co-ordinator) and Vice Principals Sailaja Ravindranath and Neeta Khanolkar on 27<sup>th</sup> July 2016.

The college unit enrolled 150 volunteers.

Following were the activities conducted during the academic year 2016-2017.

- Yoga day was conducted on 21<sup>st</sup> June 2016.
- Tree plantation- 25 trees were planted in the college campus on 1<sup>st</sup> July 2016.
- Poster making competition on 14<sup>th</sup> July 2016 on the topic, 'Save Trees'.
- A talk on Vermicompost was held on 3<sup>rd</sup> August 2016.
- Sensitization and team building events were conducted on 4<sup>th</sup> August 2016.
- Cleaning of the college campus on 11<sup>th</sup> August 2016.
- Independence Day programme - Group dance- 15<sup>th</sup> August 2016.
- Vriksha Bandhan in college campus and Raksha Bandhan at Matunga Police Station- 18<sup>th</sup> August 2016.
- A lecture on Thalassaemia was held on 30<sup>th</sup> August 2016.
- Blood donation camp was held on 31<sup>st</sup> August 2016 in which 156 units of blood was collected.

## *The Welfarer 2016-17*

- NSS volunteers were involved in controlling the crowd during Ganapati Visarjan at Dadar.
- Beach cleaning event at Girgaon Chowpatty on 16<sup>th</sup> September 2016.
- Akshara event held in college on 23<sup>rd</sup> September 2016.
- NSS Day was celebrated on 24<sup>th</sup> September 2016 by distributing sweets and old clothes in slum areas near Wadala and King's Circle stations.
- Voter's Awareness Orientation on 29<sup>th</sup> September 2016.
- Voter's Awareness Rally on 8<sup>th</sup> October 2016.
- NSS Residential Rural Camp was held at Zilla Parishad High School, Ambeshiv, Budruk Village, Badlapur between October 22 - 28, 2016.
- AIDS – Awareness camp between December 1 - 9, 2016
- Lecture on biocompost by Mr. Ajay Rajput on 5<sup>th</sup> January 2017.
- Lecture on 'Demonetization and Digital Economy' by Dr. Prashant Bhagat on 9<sup>th</sup> January 2017.
- Lecture on Demonetization by Nikhil Mamaniya on 12<sup>th</sup> January 2017.
- Health camp for college staff members on 16<sup>th</sup> January 2017. 143 staff members availed this facility.
- Debate and poster-making competitions at district level were held on 18<sup>th</sup> January 2017.
- AIDS awareness campaign was conducted during the intercollegiate festival Ehlaan between January 19 - 21, 2017.
- Essay writing and Rangoli competitions on 23<sup>rd</sup> and 24<sup>th</sup> January 2017 respectively for creating voter awareness.
- National Voter's Day celebrated on 25<sup>th</sup> January 2017.



## Achievements:

- Dhananjay Keni (S.Y.B.Com.) represented Mumbai City Zone for Avhaan Camp conducted by Savitribai Phule University, Pune between June 5– 15, 2016.
- Prachi Surve (F.Y.B.Com.) secured third place in face painting at an intercollegiate event held at R. Jhunjhunwala College on 9th January 2017.
- The prize winners for the year 2016-17 were as follows:
  - i) Best Volunteer (Male) - Elango Thevar (F.Y.B.Sc.)
  - ii) Best Volunteer (Female) - Tejasvita Jadhav (F.Y.B.Com.)
  - iii) Best Leader (Male)- Mayur Anchan (S.Y.B.Com.)
  - iv) Best Leader (Female) - Priya Devadiga (S.Y.B.Com.)
  - v) Overall Best Leader (Male) - Dhananjay Keni (S.Y.B.Com.)
  - vi) Overall Best Leader (Female) - Priyanka Surya (S.Y.B.Com.)

## D) Students' Council

Chairperson	Professors In charge	Student Representative
Dr. Usha Iyer	Rekha Bhatia	Shruti Bhagwat (T.Y.B.Com) General Secretary
	Dr. Atul Deshpande	Priya Devadiga (S.Y.B.Com) Lady Representative (Commerce)
	Ravi Singh	Saima Shaikh (T.Y.B.Sc.) Lady Representative (Science)
	Nikhil Mamaniya	
	Manidas Nayak	

- The Council began its activities with the students participating in a dialogue on the theme 'A Safe City' with the Commissioner of Police at Nehru Planetarium, Worli, Mumbai on 5<sup>th</sup> July 2016.
- The Students' Council celebrated Guru Poornima on 19th July, 2016 during which tulsi saplings were presented to the Principal and Vice Principals.
- Friendship Day was celebrated on 8<sup>th</sup> August 2016. 'Yariyaan Contest' was organized on the theme 'How well do you know your best friend?'
- Teachers' Day was celebrated on 2<sup>nd</sup> September, 2016. Students from various sections organized a cultural programme for the teaching staff.

- An interactive session, 'Coffee with VC' to discuss examination related problems faced by the students was attended by our students at the Convocation Hall, University of Mumbai, Fort on 8<sup>th</sup> December, 2016.
- DJ night was organized on 10<sup>th</sup> December, 2016 in the college gymkhana hall.
- Students visited R. A. Podar College of Commerce and Economics for an interactive session on 'Demonetization' with Mr. Narayan Murthy, co-founder Infosys on 11<sup>th</sup> December 2016.
- Saree and Tie Day was celebrated on 13<sup>th</sup> December, 2016.
- Students presented diverse culture of our country by representing different traditions on Traditional Day held on 11<sup>th</sup> January, 2017.
- Rose Day was celebrated on 6<sup>th</sup> February, 2017.
- CRAYONS week was celebrated between February 6 - 13, 2017.
- The Council donated 'Gift of Hope' wherein five hundred notebooks were distributed amongst the needy children of the society.

## E) Women Development Cell (W.D.C.)



Women Development Cell (W.D.C.) is a statutory body that aims at creating awareness towards gender sensitization and providing a conducive environment for holistic development of boys and girl students, promoting their well-being and that of the teaching and non-teaching staff members. The WDC collaborates with various NGOs working at creating social awareness about women related issues.

A self-defence workshop was conducted by Shri. Shivaji Pawar, President of Lee Martial Arts Sports Academy, Chembur. Basic self defence strategies were demonstrated and training was given to the students.

The Cell organized 'Citizen Policing Program' in association with the Public Concern by Governance Trust. Three short clips were screened dealing with harassment of girls/women in public places.

This year, the WDC took up the Happy Nappi initiative. On 21<sup>st</sup> September 2016, a presentation was made on how to operate the 'Happy Nappi' machine. On 13<sup>th</sup> October, 2016 the machine was installed in the presence of Principal Dr. Usha Iyer, Vice Principal Sailaja Ravindranath, WDC members and girl students.

Students participated in intercollegiate street play and poster-making competitions. A talk was arranged for boys and girls in January, 2017. In the last week of February, WDC screened the film 'Pink' with the aim of sensitizing the students, which was followed by an interactive session.

## **EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES**

### **A) Independence Day Celebrations**

Independence Day was celebrated with great enthusiasm by students and staff of the college. The Chief Guest for the function was Shri R. Radhakrishnan, Vice Chairman of the South Indian's Welfare Society. The hoisting of the national flag by the Chief Guest was followed by patriotic songs sung by the students.

### **B) Intercollegiate Festivals**

- **Ehlaan 17: January 20 - 22, 2017**

'Cartoons' was the theme of this intercollegiate event of the B.M.S. and B.B.I. departments. There were fifty two events spread across three days with efforts put in by around five hundred volunteers.

- **Orion-2016: December 15 - 17, 2016**

Orion-2016 was organized by the Cultural Association between December 15 - 17, 2016 on the theme, 'A Tribute to Teachers'. Students showcased their talents in varied fields ranging from sports, literary and fine arts to stage events. Twenty four colleges from Mumbai actively participated in the fest.

The event also covered social issues in collaboration with B.M.C. including awareness about diabetes. The fest mania lasted for three days, had 30 events in all and recorded a footfall of around two thousand students from various colleges.

Celebrities from the field of television and Bollywood graced the occasion. This year, Shri Daya Shankar Pandey, a popular Bollywood actor was present on the final day of the event. He is a part of the TV serial 'Tarak Mehta ka Ulta Chasma'.

- **Resonance – I.T. & C.S. Festival : February 2 - 4, 2017**

Resonance-10 was held with the objective of bringing students of I.T. and C.S. of different colleges to interact, share ideas and knowledge and to highlight concepts in new technologies. It introduced new events like Android application, Multimedia projects, CV writing and Mini Militia.

### **C) Staff Welfare Activities**

- 1) Dr. Priyanka Das, Consultant Medical Oncologist, Raheja Hospital delivered a lecture on cancer awareness, on 13<sup>th</sup> December 2016 for the staff members. She spoke about different cancers, particularly on breast cancer, cleared myths about the disease and answered queries put forth by teachers.
- 2) A free health checkup and consultation was arranged in collaboration with S. L. Raheja hospital for the benefit of staff members on 16<sup>th</sup> January 2017.
- 3) A staff tour was organised for faculty members at Karanja, Uran on 8<sup>th</sup> February 2017.
- 4) A lecture on eye care was arranged for the benefit of teachers by expert doctors from Aditya Jyot Eye Hospital, on 8<sup>th</sup> March 2017. Dr. Hemalatha Vidyashankar, Medical Director and Director, Pediatric Ophthalmology & Strabismus and Dr. Chinmay Nakhwa, Director, Retina Services and Uveitis made their presentations and fielded questions.

### **D) Student Welfare Activities**

- i) Camps were arranged for facilitating issue of Aadhar card, PAN card, Voter Identity Card and opening of bank accounts for the benefit of the students.
- ii) In a first of its kind amongst the colleges affiliated to the University of Mumbai, S.I.W.S. College holds the distinction of having organised a camp for issuing passports on 4<sup>th</sup> November 2017. Three hundred and forty students benefitted from the camp.
- iii) Art of Living programme was conducted for promoting spiritual development among students.
- iv) The students were trained by Chinmaya Mission for Bhagwad Geeta Chanting.  
  
Two students from Degree College and five students from Junior College participated at the Mumbai level final competition.  
  
Pooja Prushti (S.Y.B.Com.) won the third prize in article writing organized by Chinmaya Mission. Aparna Wakle (S.Y.J.C Science) was awarded the consolation prize at the Bhagwad Geeta Chanting, Mumbai level final competition.
- v) Two days intercollegiate Leadership Training Program was organized in association with M.R. Pai Foundation and Forum of Free Enterprise.
- vi) Medimix conducted a programme on personal hygiene for girl students.

- vii) Maggi organized a competition for students on 1<sup>st</sup> December 2016.
- viii) Cavin's distributed tetra packs of milkshake to the entire college on 9<sup>th</sup> December 2016.
- ix) Like every year, few teaching staff members and students visited Tirupati to offer services to Tirupati Tirumala Devasthanam between November 5 - 11, 2016.

## **E) Association Activities**

### **1] Alumni Association**

Alumni Association of the college organized its annual get-together on 18<sup>th</sup> December, 2016. The event was attended by more than two hundred and ninety-five alumni from different batches spread over thirty-six years since the inception of the college.

### **2] Commerce Association**

A program of Public Concern by Governance Trust was conducted on 10<sup>th</sup> January 2017 at Shanmukhananda Hall auditorium with a view to enlighten the youth on various issues like discipline, road safety, Swachh Bharat, gender equality among others. Nana Patekar and Prasoon Joshi were in conversation.

An advertising quiz was conducted on 17<sup>th</sup> January 2017. The quiz included themes like identifying the logo, the slogan, the brand ambassador followed by a creative round where the teams came up with an advertisement to showcase the social theme, 'Save Girl Child'. An employability test was conducted for T.Y.B.Com. students by Edusharp on 19<sup>th</sup> and 24<sup>th</sup> January 2017 to help them analyze and evaluate their employability based on industry expectations.

### **3] Hiking and Nature Club**

India is a large and diverse country with immense geomorphological features and a great biodiversity. To sensitize and mobilize students' participation for preservation and conservation of the environment, Nature Club organizes nature trails, hikes, nature walks, etc.

In keeping with the above theme, a hike was planned at Fort Lohagad, near Lonavala, 94 km. from Mumbai on 29<sup>th</sup> July, 2016. Seasoned students enthusiastically helped the first timers to scale the 3,389 feet elevation.

#### **4] Planning Forum**

The Planning Forum organized an elocution competition on 5<sup>th</sup> August, 2016 on the following topics:

1) Make in India –As I See It 2) A Smart City of My Dream 3) The Challenges of Water Management 4) Road Development for Urban-Rural Connectivity.

The A.D. Shroff Memorial elocution competition was organised on 29<sup>th</sup> August, 2016 with the objective being to encourage students express their views on economic issues.

#### **5] Science Association**



A guest lecture by Dr. R. R. Deshmukh on ‘Plasma-The Fourth State of Matter and its Applications in Material Science’ was organized on 24<sup>th</sup> August 2016.

A one-day workshop on ‘Wired Soccer Robot’ was conducted on 11<sup>th</sup> February 2017 in association with the Celtic Learning Solutions. The participants had a hands-on experience in building robots and testing their operation

#### **F) Literary, Fine Arts and Cultural Activities**

##### **1] English Literary Association**

The English Literary Association aims at tapping the literary potential of students. In order to achieve this objective, the Association organizes the following competitions throughout the academic year.

**Essay Writing Competition-** 5<sup>th</sup> August, 2016.

The themes were:

1) Sports and Glamour 2) Censor Board: An Ally or Enemy? 3) Politics, Bureaucracy and Society, 4) Role of Social Media in Combating Loneliness 5) Deal with the Devil in You.

**Story Writing Competition** - 16<sup>th</sup> August, 2016

The opening line was provided.

**Poetry Writing Competition** - 3rd September, 2016

The themes were:

1) Rebel 2) Second chance 3) Tribute 4) Magic

## 2] Southern Cultural Association



The Southern Cultural Association conducts various art and cultural events traditionally linked to the southern states of India and is one of the cultural arms of the college. Opportunities provided by the Association enhance knowledge, develop desirable attitude and promote skills and healthy behavioural practices among students.

Following events were conducted during the year 2016-17: Poster making competition was held on 30<sup>th</sup> July, 2016 on the theme Pongal or Onam.

An essay writing competition was held on 9<sup>th</sup> August, 2016 based on the theme, 'Tourism'. The essays were written in any one of the southern languages namely Tamil, Kannada or Telugu.

Onam is a time to showcase the cultural heritage of Kerala. was celebrated with much enthusiasm in the college on 17<sup>th</sup> September 2016. The Pookalam competition drew participation of students in large numbers. The main attraction of the Onam celebrations was the dance competition.

Various forms of Thiruvathira and folk dances showcased the dancing talent of the students. As January chill sets in, the joy of Pongal resounds the air. pongal was celebrated on 14<sup>th</sup> January with much gusto. The theme of celebrations was charity, wherein, donations of ingredients of 'pongali' were brought in by students and staff members and were donated to Society for Human and Environmental Development (SHED), an NGO, working for senior citizens at Dharavi.

Various dances like 'Karagattam', 'Kummiattam', 'Samukhaattam', 'Bharat Natyam' based on folk culture were performed. 'Kolam' competition was organized and 'MaaKolam' were designed by the students in traditional style.

Joy filled the air as the guests and staff savoured the pongal prepared by the students, marking the culmination of a memorable and colourful pongal. Smt. N Ambika, DCP, Zone 4 Matunga, a great patron of southern culture was the Guest of Honour for the celebrations.

### 3] Hindi Sahitya Mandal



Hindi Sahitya Mandal conducts various programmes to encourage the usage of Hindi amongst students every year. Various activities conducted by the Mandal were as follows:

Essay Writing Competition was conducted on 5<sup>th</sup> August, 2016. The topics were:

- 1) Sports and Glamour
- 2) Censor Board - An Ally or Enemy?
- 3) Politics, Bureaucracy and Society
- 4) Role of Social Media in Combating Loneliness
- 5) Deal with the Devil in You

Short Story Writing Competition was held on 16<sup>th</sup> August, 2016. The opening line was provided and participants had to weave a story around it. Cash prizes and certificates were awarded to the prize winners.

### 4] Marathi Vangmay Mandal

Poetry writing competition was conducted on 6<sup>th</sup> August, 2016.

A cultural programme was organized by the Mandal on the theme, 'Shravansari' on 1<sup>st</sup> September, 2016 to celebrate 'Mangalagaur' which is a tradition followed in Maharashtra during the month of Shravan.

A group of students participated in an intercollegiate competition conducted by Marathi Vangmay Mandal of H.R. College, Churchgate. Amrin Davilkar of T.Y.B.Sc. (Chemistry) won the third prize in Mehendi and Harshad Mhatre of S.Y.B.Sc. bagged the third prize in T- shirt painting.

### 5] Cultural Association



Cultural Association works with the objective of tapping the students' talent and showcasing it. It assists in the overall development of the students' personality. The Association began its activities with an intracollegiate singing competition on 17<sup>th</sup> August, 2016. Orion 2016-17 was organized by the Association.



## 6] Fine Arts Circle



The Fine Arts Circle conducts various programmes and competitions in the field of art and craft to enable students to showcase their talent and also hone their artistic skills. A poster making competition was organized on 3<sup>rd</sup> August, 2016.

Socially relevant topics such as Save the Girl Child, Say 'NO' to Drugs and Road Safety were selected for the competition

A team of students from Fine Arts Circle in collaboration with Students' Council prepared 'Organic Greeting Cards' using fresh flowers and leaves, for all the Degree college teachers on the occasion of Teachers Day.

A greeting card making competition was organized on 6<sup>th</sup> December, 2016, at which students could design cards for any occasion. The outcome was a rich display of art and innovation.

Diya painting competition was held on 7<sup>th</sup> January, 2017, in which students not only added vivid colours but turned the otherwise simple looking diyas into attractive decorative wares with innovative ideas.

## 7] Music Circle

The Association aims at exposing and orienting students to classical Indian music. The Circle conducted its first programme for the academic year on 29<sup>th</sup> August, 2016. Chandra Rajagopal, faculty member from Junior College, an accomplished classical singer, trained students to render two group songs, which were received well.

Music Circle celebrated Composers' Day on 11<sup>th</sup> February 2017. The musicians from the neighbourhood participated. Dr. Anuradha Natarajan welcomed the gathering and rendered some verses penned by a renowned composer. Padmini Vijayaragavan, a veteran musician, rendered beautiful kritis and appreciated the efforts of the Association in encouraging classical music among youngsters to spread cultural values. Krishnan, an M.Com.student, played the mridangam and Pranav Natrajan played the violin. Our alumni Sachin More, a professional singer graced the occasion.

## **JUNIOR COLLEGE ACTIVITIES**

### **Cultural Association**

The Association began its activities by celebrating Independence Day.

This was followed by Teacher's Day celebrations on 10<sup>th</sup> September 2016.

'Art Mela'- an event showcasing fine arts was organized between September 30 - October 1, 2016, at which various competitions like mehendi, rangoli, kandilmaking, cooking without fire, hairstyling, etc., were conducted.

Talent Contest and Traditional Day were held on 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> December 2016 respectively. It was a grand event which also included a fashion show by students of the Junior College. Celebrities from Marathi film industry who were ex-students of our Junior College were felicitated.

### **English Literary Association**



The English Literary Association took the onus of inculcating love for the English language amongst students. The rich array of competitions under the banner of **LITERARY FEST- 2016** comprised Poetry Reading, Elocution, Kick and Kiss and English Songs. While the musical renditions by our students left the audience spell bound, the Kick and Kiss competition posed a real test of spontaneity for the participants where they spoke impromptu, both for and against the topic. Poetry reading witnessed students presenting self-composed poems with ease and maturity.

The elocution competition provided a platform to students to speak on topics like 1) India Should Combat Terrorism with a Heavy Hand, 2) Talent Galore-More Medals in Next Olympics for Sure! 3) Good Leadership Can Change the Face of a Nation. Challenging topics were met with equally thought provoking responses, opinions and solutions from our participants.

## Science Association



Science Association seeks the association of like-minded students and teachers, whereby the scientific attitude is greatly shaped by influence and collaboration. The Association received a good response from students and co-operation from the teachers of the Science and Commerce streams. Following are the details of the activities conducted by the Association:

### 1) Visit to Maharashtra Nature Park- 4<sup>th</sup> December, 2016

‘A day’s exposure to nature is better than a cart-load of books, to inculcate love and understanding of nature.’ Keeping this in mind, the visit was arranged for students of F.Y.J.C, who experienced the biodiversity in the nature park.

### 2) Quiz Contest

i) The Tenovaters of Annamalai University conducted a written Science quiz competition for all F.Y.J.C Science students in the first week of December 2016.

ii) An oral quiz competition on Environmental Awareness was conducted on 19<sup>th</sup> December 2016.

### 3) Extempore Elocution Competition:

The competition witnessed the students explaining science related topics spontaneously.

### 4) Essay Writing Competition:

Essay writing competition was conducted in the second week of December 2016.

The topics included 1) Genetically Modified Food 2) Recent Inventions of Science 3) My Favourite Nobel Laureate

### 5) Best Class for Best Participation Prize:

This award was based on overall participation and performance at various activities organized by the Science Association. F.Y.J.C ‘J’ division was adjudged the winner, with Dr. Nilima Mulgund as the class teacher.

## ***Making Their Mark***

### **Books and Papers Published by the Teaching Faculty**

**Principal Dr. Usha Iyer** - Educational Text Books with copyrights from the Ministry of Human Resource Development, New Delhi, published by Aishwarya Publications, Mumbai in the year **2016**.

<b>Sr. No.</b>	<b>ISBN</b>	<b>Title</b>
1.	978-81-932255-0-9	A Text Book in Business Economics - I F.Y.B.Com.Semester I & II
2.	978-81-932255-1-6	A Text Book in Business Economics-II S.Y.B.Com. Semester III & IV
3.	978-81-932255-2-3	A Text Book in Business Economics-III T.Y.B.Com. Semester V & VI
4.	978-81-932255-3-0	A Text Book in Economics S.Y.J.C.
5.	978-81-932255-4-7	A Text Book in Economics F.Y.J.C.
6.	978-93-85818-45-5	A Text Book in Indian Economic Problems T.Y.B.Com.
7.	978-93-85818-46-2	A Text Book in Development Issues of Indian Economy T.Y.B.Com.
8.	978-93-85818-47-9	A Text Book in Managerial Economics - I F.Y.B.M.S.
9.	978-93-85818-48-6	A Text Book in Managerial Economics - II S.Y.B.M.S.
10.	978-93-85818-50-9	A Text Book in Micro Economics F.Y.B.A.F.
11.	978-93-85818-51-6	A Text Book in Macro Economics S.Y.B.A.F.
12.	978-93-85818-52-3	A Text Book in Indian Economy T.Y.B.A.F.
13.	978-93-85818-53-0	A Text Book in Micro Economics F.Y.B.B.I. Semester I
14.	978-93-85818-54-7	A Text Book in Macro Economics F.Y. B.B.I. Semester II

Department	Name of Faculty	Title of Paper/ Book	Name of Journal / Publisher	ISSN/ISBN
Accountancy	Helen Selvaraj	A Study on Investment Pattern of Unaided Degree College Teachers in Mumbai with respect to Gender and its Impact on Financial Goals and Nature of Investors	Acanthus Journal	ISSN / ISBN 978-93-5262-068-5
		Co-author for Accountancy and Financial Management-I for First Year B.Com., Semester I	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5262-283-2
		Co-author for Accountancy and Financial Management – II for First Year B.Com, Semester II	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5202-102-4
Business Economics	Dr. Aarti Prasad	Job Satisfaction among College Teachers in Mumbai	Podar Prabodhan: International Inter-disciplinary Research Journal, Volume 4, 2016.	ISSN 2454-6739
Commerce	Ravindra Singh	A Critical Study on Human Resource Practices in Pharmaceutical Companies with respect to the Age of Medical Representatives in Mumbai Region	Acanthus Journal	ISSN / ISBN 978-93-5262-068-5
		Co-author for Accountancy and Financial Management-III for Second Year B.Com. Semester III	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5262-149-1
Environmental Studies	Dr. Swapnesh Rangnekar	Determination of Water Quality Parameters after Artificial Idol Immersion on a Lake in Mumbai, India	International Journal of Plant, Animal and Environmental Sciences, Volume 6, Issue 3, July 2016	ISSN 2231-4490 (online)

Department	Name of Faculty	Title of Paper/ Book	Name of Journal / Publisher	ISSN/ISBN
Chemistry	Dr. Tanuja Parulekar	Experimenting with the Teaching of Organic Chemistry-The Process Oriented Guided Inquiry Learning Way	Current Science, Volume 111 (7) 10 October 2016	ISSN 0011-3891
		Determination of Water Quality Parameters after Artificial Idol Immersion on a Lake in Mumbai, India	International Journal of Plant, Animal and Environmental Sciences Volume 3, July 2016	ISSN 2231-4490 (online)
		College Organic Chemistry for F.Y.B.Sc	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5142-873-2
		College Organic Chemistry for T.Y.B.Sc.	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5262-128-6
Microbiology	Ajitha Nair	In-vitro Transit Tolerance of Probiotic Bacillus species in Human Gastrointestinal Tract	International Journal of Science and Research (IJSR), Volume 5, Issue 6, June 2016	ISSN 2319-706 (Online)
Physics	Dr. Surendra Pandey	Characterization of Polymer based Nanocomposites Fabricated using Carbon Nanotubes	Chapter no. 9, in 'Nanomaterials for Sustainable Green Technology'	ISBN 9788192584225

Department	Name of Faculty	Title of Paper/ Book	Name of Journal / Publisher	ISSN/ISBN
BMS and BBI	Dr. Veena Prasad	Strategic Human Resource Management and HR Policies for TYBMS Students Sem V	Sheth Publishers	ISBN 978-93-5149-555-0
		Service Marketing for TYBMS students Sem V	Sheth Publishers	ISBN 978-93-5149-549-9
		Organizational Behaviour for FYBBI Sem II Co-author with Booma Halpet.	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5262-427-0
		Retail Management for TYBMS Sem VI Co-author with Booma Halpet	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5723-010-0
		Project Management for TYBMS Sem VI, Co-author with Vasant Desai	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5262-492-8
		Human Resource Planning And Information System for TYBMS Sem VI, Co-author with Rajesh Vishwanathan, Booma Halpet and Satinder Kaur Gujral	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5262-406-5
		HRM in Global Perspective for TYBMS Sem VI, Co-author with Rajesh Vishwanathan, Booma Halpet and Satinder Kaur Gujral	Himalaya Publishing House	ISBN 978-93-5262-406-8
		Consumer Attitudes towards the Acceptance and Usage of Ready-to-eat Food Products among the Working Women in the City of Mumbai with respect to Bhandup area	Journal of Technological Advances and Business Management, Mysore	

Department	Name of Faculty	Title of Paper/ Book	Name of Journal / Publisher	ISSN/ISBN
Information Technology (Junior College)	Gayathri Narayanan	Co-authored the Maharashtra State Board official Information Technology text book for FYJC Commerce and Science and SYJC Commerce		
	Nityashree Nadar	A Survey on ICT impact on Education System	International Journal of Combined Research & Development (IJCRD) Volume 5, Issue 1, January 2016	e-ISSN : 2321 225X; pISSN : 2321 2241
		Analysis of ICT impact on Education - A Survey on Schools	International Journal of Advance Engineering and Research Development (IAERD) Volume 3, Issue 1, March 2016	e-ISSN : 2348 – 4470, pISSN : 2348-6406

### Papers /Posters Presented

Department	Name of Faculty	Title of Paper/ Book	Venue	Date
Accountancy	Vaibhav Banjan (C. A.)	Revenue Recognition Practices in Real Estate Companies: Impact of Convergence to IFRS	National Seminar, Dnyanasadhana College, Thane	2 <sup>nd</sup> September, 2016
		Comparison of Defined Contribution Pension Scheme (DCPS) with Defined Benefits Scheme for College Teachers in Maharashtra	Avishkar Research Convention 2016-2017	24 <sup>th</sup> December, 2016



Department	Name of Faculty	Title of Paper/ Book	Venue	Date
Business Communication	Kirti Nakhare	Situating the subaltern in works based on the Mahabharata	One-Day Multi-Disciplinary National Conference on 'Contemporary Trends in Language, Literature, Feminism and Culture' at DSPM's K.V. Pendharkar College of Arts, Science & Commerce	25 <sup>th</sup> February, 2017
Commerce	Subhashini Iyengar	Advertising the mesmerizing reality of shifting brand loyalty	National Conference on 'Polydimensional approach towards mesmerizing world of Advertising' at Dahanukar College	25 <sup>th</sup> February 2017
		Counselling as an important C in bridging the gap between Classroom and Corporate	International Conference on 'Bridging the gap between Classroom and Corporate' at Pragati College	21 <sup>st</sup> January 2017
		e-Commerce - The Magic Mantra for GenX	National Conference 'Electronic Commerce and the Changing Market Scenario' at Shailendra College	27 <sup>th</sup> January 2017
		Analytical study of people's mindset post-demonetization	National symposium on Demonetization: Rationale, Cost & Benefits and Future for India, S.I.W.S College	26 <sup>th</sup> April 2017
Environmental Studies	Dr. Swapnesh Rangnekar	Effect of Idol Immersion on the Water Quality of a Lake in Mumbai	XIII Triennial National Conference 'Sustainable Development in India: Role of Science and Technology' by Indian Women Scientists' Association (IWSA)	December 2 - 4, 2016

Department	Name of Faculty	Title of Paper/ Book	Venue	Date
Chemistry	Dr. Sunita Shirvalkar	Optimisation of Microwave Assisted Extraction of Betulinic Acid from the Leaves of Vitexnegundolinn and its Comparison with Conventional Methods	Third International Conference on Chemical and Biological Sciences (ICCBS 2016)' Amsterdam, Netherlands	March 23 - 25, 2016
	Dr. Tanuja Parulekar	Effect of Idol Immersion on the Water Quality of a Lake in Mumbai	National Conference on 'Sustainable Development in India: Role of Science & Technology' organized by Indian Women Scientists' Association (IWSA)	December 2 - 4, 2016.
Microbiology	Sabina Thareja	Evaluation of Mimusopselangi L. flowers: An important Ayurvedic medicinal plant as cosmeceutical agent	PICASSA III at KET's V.G. Vaze College	2 <sup>nd</sup> September 2016
	Ajitha S. Nair	Studies on Safety and Shelf stability of Bacillus Probiotics	International Conference on 'Recent Trends in Agriculture, Veterinary and Life Sciences 2017', Carmel College	3 <sup>rd</sup> February, 2017
Physics	Sandeep Vansutre	Study of Magnetic and Dielectric properties of BLFO-BST Solid Solutions	Physics Symposium, KIIT University, Bhubaneshwar	December 26 - 30, 2016
IT (Junior College)	Nityashree Nadar	Analysis of ICT impact on Education - A Survey on Schools	Conference - 'ICPCDECT-2016', Lavasa, Pune	10 <sup>th</sup> March, 2016

## ACADEMIC CONTRIBUTORS AND ACHIEVERS

### Principal Dr. Usha Iyer (since June 23, 2016)

#### **D) Contribution to the University:**

1. Appointed by the University of Mumbai as the Convenor of the Expert Committee to visit M.S.P. Mandal's G.R. Patil College of Arts, Science & Commerce & B.M.S. Mumbra, Mumbai to give report on additional division and new subject on 9<sup>th</sup> February, 2017.
2. Member of the Selection Committee as Subject Expert to select Assistant Professor in the subject of Business Economics on 21<sup>st</sup> September, 2016, at Narsee Monjee College of Commerce & Economics, Mumbai.

#### **II) Conferences/Seminars/Symposium Workshops:**

1. Contributed as Track Chairperson at the International Management Research Conference on 'Entrepreneurship, Institutions and Competitiveness: Challenges for Emerging Market Companies' on 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> March 2017 at Alkesh Dinesh Mody Institute for Financial & Management Studies, University of Mumbai, University campus, Vidyanaigari, Mumbai.
2. Contributed as a Panel Member for the Economic Conclave on the Theme 'Integration of World Economy, its challenges and its Impact on India', on 3<sup>rd</sup> March 2017 at Alkesh Dinesh Mody Institute for Financial & Management Studies, University of Mumbai, Mumbai.
3. Attended one-day National Seminar on 'Sustainable Development of Higher

Education in India', Issues, Challenges and Solutions', on 26<sup>th</sup> March, 2017 organized by Mumbai University College Principals' Association at R.D. & S.H. National College, Mumbai.

4. Chairperson of the National Symposium on 'Demonetization: Rationale, Costs & Benefits and Future for India', organized by S.I.W.S. N.R. Swamy College of Commerce & Economics, Mumbai in collaboration with Alkesh Dinesh Mody Institute for Financial and Management Studies, University of Mumbai on 26<sup>th</sup> April, 2017.
5. Key speaker and Panelist at the National Symposium on 'Demonetization: Rationale, Costs & Benefits and Future for India', organized by S.I.W.S. N.R. Swamy College of Commerce & Economics, Mumbai in collaboration with Alkesh Dinesh Modi Institute for Financial and Management Studies, University of Mumbai on 26<sup>th</sup> April, 2017 and presented a research paper on the said title.
6. Participated in a workshop on 'Issues of Concern for Principals' on 7<sup>th</sup> January, 2017, organized by SES's L.S. Raheja College of Arts and Commerce, Mumbai.
7. Chairperson at the one-day National level workshop on 4<sup>th</sup> March, 2017, on 'Computational Mathematics & Statistics with R' organized by S.I.W.S. College, Mumbai.

### III) Invitee :

1. Invited to be the Chief Guest for the inauguration of Economic Association on 6<sup>th</sup> October, 2016 at Pragati College and delivered a speech on the 'Current Scenario of Indian Economy'.
2. Invited to be the Guest of Honour at Mumbai Tamil Sangam's annual function at Mumbai and delivered a speech in Tamil on 11<sup>th</sup> October, 2016.
3. Invited to be the Chief Guest for the Valedictory Function on 17<sup>th</sup> January, 2017 of Guru Nanak College of Arts, Science & Commerce Mumbai, in association with the Department of Lifelong Learning and Extension', University of Mumbai for its

annual festival 'UDAAN - The Flight of Extension'.

4. Invited to be the Chief Guest by the Rotary Club, Ghatkopar, Mumbai and delivered a speech on 'Integration of World Economy: Its Challenges and Impact for India' on 11<sup>th</sup> April, 2017 as a community service lecture.

### IV) Achievement for the College:

Under the able leadership and stewardship of Principal Dr. Usha Iyer, S.I.W.S. N. R. Swamy College of Commerce & Economics and Smt. Thirumalai College of Science obtained Permanent Affiliation for the Science stream from the University of Mumbai on 15<sup>th</sup> April, 2017.



## Extraordinary Achievements

### Vaibhav Banjan

#### Department of Accountancy

- Participated in Avishkar Research Convention 2016-2017 and presented a research paper titled, 'Comparison of Defined Contribution Pension Scheme (DCPS) with Defined Benefits Scheme for College Teachers in Maharashtra' on 24<sup>th</sup> December, 2016. This paper was **awarded 1st Prize in the Mumbai University Round** in Category 2 (Commerce, Management and Law) at Teacher's level.
- Presented a research paper titled, 'A study on Trends of Venture Capital Financing in India' in one day National Conference on 'Changing Dimensions of Research in Accountancy and Finance in the Current Scenario' organized

by Ramanand Arya D.A.V. College, Mumbai on 25<sup>th</sup> February 2017. The above paper was awarded the **Best Research Paper Trophy** for Outstanding Research and Presentation in the sub theme: Finance.

### Dr. Tanuja P. Parulekar - Department of Chemistry

Presented a poster titled, 'Teaching and Learning - Introducing a Student Centric Approach' in the National Conference on 'Strategies for Implementing Best Practices in Teaching, Learning and Evaluation' organized by Dr. Bhanuben Mahendra Nanavati College of Home Science on 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> March 2016. **Was judged** as one of the **Best Posters**.

## OTHER ACHIEVEMENTS :

### Helen Selvaraj - Department of Accountancy

- Completed University of Mumbai Minor Research Project titled, 'A Study on Job Satisfaction of BPO Employees of Selected Companies in Mumbai'.
- Submitted Ph.D. thesis titled, 'A Study on Investment Pattern of Unaided Professional Degree College Teachers in Mumbai'.

### Ravindra Singh - Department of Commerce

Submitted Ph.D. thesis titled, 'A Critical Study on Human Resource Practices in Pharmaceutical Companies with Special Reference to Medical Representatives in Mumbai Region'.

### Kirti Nakhare - Department of English

- Invited to conduct a workshop on Group Discussions at BMN College, on 10<sup>th</sup> January, 2017 and 6<sup>th</sup> February, 2017.
- Invited to judge to select the Best Outgoing Student at M.D. College of Arts, Science & Commerce on 4<sup>th</sup> March, 2017.

### Sashikanth Joshi - Department of Mathematics

- Appointed as Zone I District Coordinator for the 49<sup>th</sup> University Intercollegiate Cultural Competitions 2016-17 at Mumbai University.
- Appointed by University of Mumbai as Judge for Raigad Zone, Avishkar Research Convention 2016-17 held at Ramseth Thakur College on 15<sup>th</sup> December, 2016.
- Appointed as Coordinator for 'Inter University Chancellor P.C. Alexander Elocution Competition 2016-17' on 19<sup>th</sup> December, 2016 at Department of Student Welfare, Mumbai.

### Dr. Sunita D. Shirvalkar - Department of Chemistry

- Invited as a resource person for a guidance lecture for T.Y.B.Sc. students in Analytical Chemistry at N.G.Acharya & D.K.Marathe College, Mumbai on 27<sup>th</sup> August, 2016.
- Co-ordinator for ACT- Concept Test in Chemistry, (National Level Test by Homi Bhabha Centre for Science Education, Mumbai.) conducted in our college for F.Y., S.Y. and T.Y.B.Sc. students on 24<sup>th</sup> September, 2016.
- Awarded Ph.D. degree in Chemistry by University of Mumbai on 3<sup>rd</sup> November, 2016.

### Dr. Tanuja Parulekar - Department of Chemistry

- Judged the intercollegiate Students Research Presentation Competition on the topic, 'Emerging Trends in Respective Specializations' held on 12<sup>th</sup> March, 2016 at Dr. BMN College.
- Invited as a resource person at the workshop on 'POGIL' for teachers held at Baburaoji Gholap College, Pune, on 26<sup>th</sup> November, 2016.

### Rekha Bhatia - Department of Microbiology

- Judged 'Performing Arts' competition under the 'Celebration of 30 years of Department of Biotechnology' (under DBT scheme) at Ruia College held on 19<sup>th</sup> January, 2016. Appointed as a core team member to organize 'National Symposium on Frontiers in Applied Biological and Chemical Sciences' on 10<sup>th</sup> - 11<sup>th</sup> February, 2017 at CHM College, Thane.

## **Sabina Thareja - Department of Microbiology**

Member of the Organizing Committee for 'Celebration of 30 years of Department of Biotechnology' (under DBT scheme) at Ruia College held on 19<sup>th</sup> January, 2016.

## **Ajitha Nair - Department of Microbiology**

- Judged 'Opera On' - Microbiology intercollegiate competitions - Microparody and Microresume on 30<sup>th</sup> January 2016, organized by the Department of Microbiology, Royal College.
- Completed and submitted the report for the minor research project granted by University of Mumbai titled, 'Studies on Safety and Shelf Stability of Bacillus Probiotics'.

## **Dr. Surendra Pandey - Department of Physics**

- Appointed as Convener of Local Inquiry Committee constituted by Mumbai University for granting recognition of Ph.D. centre in Physics at KET's V.G. Vaze College of Arts, Science & Commerce, on 5<sup>th</sup> July, 2016.
- Nominated as subject expert in Physics (Vice-chancellor's nominee) in the Selection Committee of Vande Mataram College of Arts, Science & Commerce, for appointment of Assistant Professor in Physics on 16<sup>th</sup> July, 2016.
- Member of Manuscript Reviewing Process for 60th DAE SSPS 2015.

## **Makarand Balaji Thakoor - Department of Accountancy (Junior College)**

- Appointed as a Corporate Trainer in Finance to the –
  - Corporate Executives of GMMCO Ltd. (K.K. Birla Group).

- Middle Level Management of Mahindra & Mahindra Ltd. (Nashik & Mumbai Division).

- Junior Commissioned Officers (JCO's) of The Armed Forces of The Government of India (Defence Department)

- The candidates of IIGJ (Indian Institute of Gems & Jewellery).

- Bayer India Ltd.

- Appointed as visiting faculty in Finance for subjects like Advanced Financial Management, Advanced Cost Management and Accounting and other finance subjects to post graduate students of Commerce and Management.

## **Gayathri Narayanan - Department of Information Technology (Junior College)**

- Invited by S. K. Somaiya College as a guest lecturer to guide Commerce students for taking the Board exam in Information Technology.
- Appointed as Assistant Coordinator for E, F, H wards of Mumbai Division by Maharashtra State Board of Higher Secondary Education to supervise the functioning of Kalchachni online examination.
- Appointed by Maharashtra State Board of Higher Secondary Education as the Divisional Coordinator for Mumbai Division for the subject of Information Technology.

# Impressions 2016-2017

## National Symposium on 'Demonetization: Rationale, Cost & Benefits and Future for India': 26<sup>th</sup> April, 2017



Principal Dr. Usha Iyer speaking on the theme of the National Symposium



Release of Souvenir at the National Symposium



Chief Guest Dr. Ajit Ranade, Chief Economist, Aditya Birla Group giving the Inaugural Address



Guest of Honor Dr. K. Srikant, Director, Ramanuja Mission Trust, Coimbatore, Tamil Nadu



Organizing Committee members with the dignitaries at the National Symposium on Demonetization



Dr. Barendra Bhoi, ex-President, Monetary Management Unit of RBI expressing his views on Demonetization

# Impressions 2016-2017

## National Symposium on 'Demonetization: Rationale, Cost & Benefits and Future for India': 26<sup>th</sup> April, 2017



Dr. Vibhuti Patel, Head, P.G. Department of Economics, S.N.D.T. Women's University, expressing her views on Demonetization



Dr. Brinda Jagirdar, Chief Economist, SBI, expressing her views on Demonetization



Hon. General Secretary Dr. K. M. Venkatesh addressing the gathering



Dr. Smita Shukla, I/C. Director ADM Institute of Financial and Management Studies, University of Mumbai



Dr. Aarti Prasad, Convener, introducing the theme of the symposium



All ears at the National Symposium on Demonetization



# Impressions 2016-2017

Acanthus: 27<sup>th</sup> August 2016



Rapt Audience !!! Acanthus 2016-17

## Computational Mathematics & Statistics With R' Workshop: 4<sup>th</sup> March 2017



Teacher Participants at the  
Mathematics Workshop



Dignitaries on the Dias – (L-R) Dr. Ajit Kumar (ICT),  
Dr. Narasimhan Chari, Ph. D. Purdue University,  
Principal Dr. Usha Iyer,  
Shri. Shashikanth Joshi, H.O.D. (Mathematics)

## Industrial Visits



Amidst Spices - Visit To Kerala –  
B.A.F., B.B.I., B.M.M. and B.M.S.



I.T.-C.S. Industrial Visit  
(Jaipur)



Planning Forum Industrial Visit  
(Silvassa)

# Impressions 2016-2017

## Tamil Pattimandrum: 14<sup>th</sup> December 2016



Dignitaries on the dias - Smt. Amala Stanley, CEO, SVPM Schools, Thane; Shri. Hariharan, Advocate, High Court, Mumbai; Smt. Rajasri Nagarajan, Advocate, High Court, Mumbai; Shri. Venkatraman, Practising Cost Accountant; Shri. Bhuvana Venkat, Director, Software Firm, Dadar; Shri. Micheal Antony, Secretary, Mumbai Tamil Sangham; Smt. Praveena Sekar, Accu Healer



Chairman Emeritus Shri. S. Santhanam enjoying the deliberations at the Tamil Pattimandrum

## Robotics Workshop: 11<sup>th</sup> February 2017



Work in progress... at the Robotics Workshop with guidance from faculty members.



## Scientia - 2017: 20<sup>th</sup> February 2017



School Children at the Exhibition



Glimpses of the Posters at the Exhibition

# Impressions 2016-2017

## Annual Athletic Meet, 2016: 8<sup>th</sup> December 2016



Oath Taking Ceremony



Get, Set Go!!!



Felicitating the Champions - Degree College



Felicitating the Champions - Junior College

# Impressions 2016-2017

## Independence Day Celebrations



Chief Guest Shri. R. Radhakrishnan, Vice Chairman, S.I.W.S., hoisting the Flag



Jai Hind !!!

## Ehlaan 17: 20<sup>th</sup> - 22<sup>nd</sup> January 2017



Ehlaan - Team



Principal and Faculty Members



Celebrity Guest with Principal



Ehlaan - Performing Arts!!

# Impressions 2016-2017

## National Cadet Corps (N.C.C.)



N.C.C. Cadets in action



## N.C.C. - Achievers



J.U.O. Manjula Gowda  
Best Turnout



L.C.P.L. Shivani Gurav  
Best Cadet



J.U.O. Gautam Dhobi  
Best Drill



S.U.O. Payal Kaskar  
Best Leader

## National Service Scheme (N.S.S.)



N.S.S. Day Celebration at S.I.M.S.



Celebrating NSS Day in S.I.M.S.



Lecture on Crowd Controlling



Breadmaking in Wakhanaw Village



Poster Making in Camp



Rally of AIDS Awareness



Distribution of RED RIBBON



Street Play ( Blood Donation )



Haemoglobin Test (Blood Donation)



Mass Health Checkup



Raksha Bandhan in Police Station

# Impressions 2016-2017

## STUDENTS' COUNCIL 2016-17



Guru Pournima



TEACHERS' DAY



FRIENDSHIP DAY



YARIYAN CONTEST



Coffee with U-C



DJ EVE



Saree & Tie Day



Traditional Day



Rose Day



CRSYONS WEEK- RUBY



Concluding Meet



## Women Development Cell (W.D.C.)



Happy Napi Initiative by W.D.C.



Self Defence Workshop

# Impressions 2016-2017

## Southern Cultural Association



Onam Celebrations



Pongal Celebrations with Honourable  
Chief Guest-D.C.P. N. Ambika, Trustees, Principal and Students on 14<sup>th</sup> January 2017



Principal felicitating the Chief Guest- Deputy Commissioner of Police N. Ambika, I.P.S.

# Impressions 2016-2017

## Association Activities - Degree College



Alumni Association -  
Faculty Members with Past Students



Planning Forum - Prize Winner Sana Shaikh (T.Y.B.Com.)  
at the A. D. Shroff Memorial Competition



Hiking and Nature Club - In the lap of nature!!



Fine Arts Circle - Diya painting



Fine Arts Circle - Third Prize in T- shirt painting



Music Circle - Striking the Right Note !! - Performers at the Music Circle event



# Impressions 2016-2017

## Association Activities - Junior College



Events unfold at the Cultural Association Programme



Celebrity Guest Pooja Sawant at the Cultural Evening

## English Literary Association



Literary events in action



Congratulations!! Principal Dr. Usha Iyer felicitating the Prize Winners

## Science Association



Glimpses ... Science Association Activities



Nature in sync with Science - Visit to Nature Park

# Impressions 2016-2017

## Student Welfare Activities



Media Coverage for Passport Registration



Enabling students for Pan Card and Passport Registration

## Community Service



Sri-Vari Seva at Tirupati



Bhagwad Geeta Chanting Group - Chinmaya Mission



'A Gift of Hope' - Donation of notebooks by Students' Council at Annasaheb School, Nere, Panvel.

# Impressions 2016-2017

## Staff Welfare Activities



On The Deck ... to Uran



Naval Base- Karanja



Deer Park at Karanja



Principal with Faculty Members at the Missile Museum - Karanja



At Home...With Mr. & Mrs. Mathew



Recreation on the Beach!!!



Experts Speak - Talk on 'Eye-Care' by Doctors from Aditya Jyot Eye Hospital



# Impressions 2016-2017

Orion-2016: 15<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> December 2016



Face Painting Competition



Celebrity Guest Dayashankar Pandey at Orion



Orion Team



Participant at the Singing Competition



Mr. Dayashankar Pandey with Principal,  
Vice-Principal & Faculty Members



Mehendi Competition - Orion

# Impressions 2016-2017

Resonance - I.T. and C.S. Tech Fest: 2<sup>nd</sup> - 4<sup>th</sup> February 2017



Information Technology and Computer Science students at the Intercollegiate Tech Fest 'Resonance'

# Impressions 2016-2017

## Prize Distribution: 11<sup>th</sup> March 2017



Shruti Bhagwat receiving 'The Best Student' Award from the Chief Guest along with her proud Grand Parents, Principal and Vice-principal



Dhanashree Jagdale receiving the Merit Certificate from the Chief Guest



T. M. Hammadakram receiving Merit Certificate from the Chief Guest



Arshi Shaikh receiving the Merit Certificate from the Chief Guest



Hazique Khan receiving the Merit Certificate from the Chief Guest



S.U.O. Payal Kaskar receiving 'The Best N.C.C. Leader Award'

# Impressions 2016-2017

## Convocation Ceremony: 23<sup>rd</sup> February 2017



Dignitaries on the dias



Principal felicitating the Chief Guest



Address by Chairman Dr. V. Rangaraj



Chief Guest Shri. Ramesh Iyer, Vice Chairman & Managing Director, Mahindra & Mahindra Financial Services Ltd. giving the Convocation Address



Dr. Anuradha Natarajan, reading the College Report



Ms. Shruti Bhagwat, General Secretary - taking the oath...



Degree Achievers

# Student Editorial

**People** - Friends, Family, Colleagues, Crowds.

**Places** - College ka Katta, Apna Adda, Mountains for trekkers, Restaurants,  
and

Most importantly, understanding the connection between the two.

The connection is perhaps psychological or emotional, maybe it's just that some people and some places put us at ease and that is all, that is required.

It so happens that there are people who unknowingly impact our lives.

There's something about them that makes you seek their company, to listen to them, to not let that person down. Maybe it is care or concern. Maybe it is something that cannot be expressed in words. The person's presence is more than enough.

Everyone has strengths that make a big difference. However, weaknesses define a man. There comes a point when some people become your weakness and you have to make them your motivation. Your aim is to make them happy.

There are places that comfort you in whatever mood you are. It's just being at those places that gives you pleasure. Some places you visit to re-live certain things, certain moments,  
to feel some emotions all over again.

These people and places help you grow as a person. They help you understand that small things make a big difference.

This year's *Welfarer* promises to hold on to the present moment, at the same time re-living the lost moments while looking forward and building a wonderful future with 'People and Places.'

So, let's live, re-live and create!

**Aamir Khan T.Y.B.Sc.**  
**Shruti Bhagwat T.Y.B.Com.**



# Experiences !!

## Opinion Poll (2016-17)

'The best things in life are- the people you love,  
the places you've seen and the memories you have made along the way!!'

*The survey we have conducted, resonates with this idea.*

*So, glide along!*

**BOOKS & FILMS,**  
do they help in knowing  
people and places well?

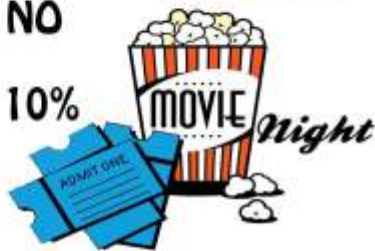


**YES**

**90%**

**NO**

**10%**



**WHAT'S IMPORTANT,**  
**PEOPLE OR PLACES?**



**65%**

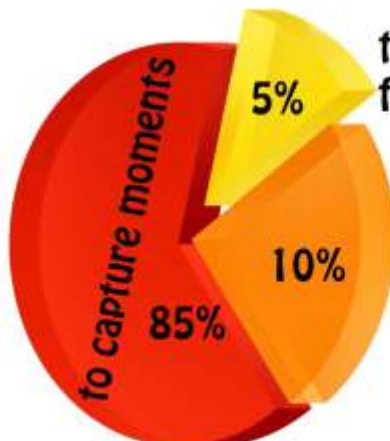
*Oh the*  
**PLACES**  
**YOU'LL GO**

**35%**

**WHAT MAKES YOU REMEMBER PEOPLE?**

nature	behaviour	moments spent	personality	thinking	others
60%	15%	10%	7%	5%	3%

**WHY DO YOU CLICK PICTURES?**



to get 1000 likes on  
facebook, instagram, etc.



you won't  
be able to see  
that place  
or person  
again



**(TU KHEENCH MERI PHOTO!!)**

If you are CAGED... What would you miss more?



9%  
MEETING PEOPLE



1%  
VISITING PLACES



90%  
BOTH

What would you prefer?

A face-to-face meeting



90%

A Call, Whatsapp, Text Message, etc



8%

A meet on Skype



2%

What gives you more happiness about a place?

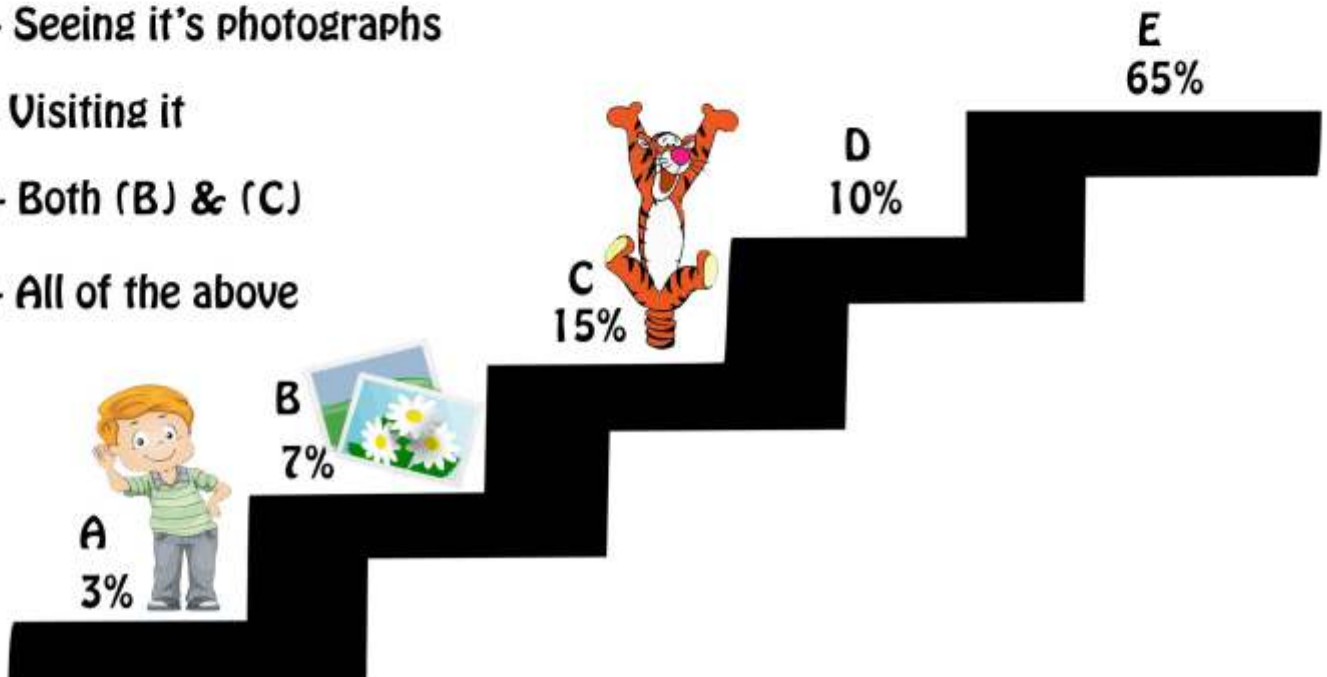
A- Hearing about it from someone

B- Seeing it's photographs

C- Visiting it

D- Both (B) & (C)

E- All of the above



Being away from social media, does it bring you close to yourself and people who matter?

YES	NO
80%	20%



Someone special left, what would you do?

Move on...	50%
Wait... continue with your life	40%
Get depressed	7%
Others	3%

Wait



Even touch has a memory...  
Do you agree?

YES		NO
95%		5%

'You can DREAM, CREATE, DESIGN & BUILD the most BEAUTIFUL PLACE in the world, but it requires PEOPLE to make it a REALITY.'

- Walt Disney

This survey is an eye opener!

Inspite of the proliferation of social media, the conventional modes of communication and meeting people reigns!

Real emotions 'still' matter!

# Inspiration !

*An Engineer with a passion for mountaineering, an M.B.A. in Marketing and a Haiku writer, an Interior designer turned into an ace Marathoner!  
Interesting blends aren't they? We have these very people sharing their experiences with us. So come along and savour the sojourn...*

## Anil Gupte



Armed with a B.Tech in Electrical Engineering from I.I.T. Mumbai, Anil Gupte has worked as Development Engineer with Larsen & Toubro Ltd. He entered the business world at the age of thirty. His hobbies include travelling, trekking, photography and birding which has been channelized aptly in the form of his dream organisation- *Pugmarks*. Besides this even today, Shri Anil Gupte is actively involved with his factory. To know more about this passionate individual, read on...

### How did you chance upon your area of interest?

*As an engineer, I always dreamt of establishing my own factory and worked towards it. It seemed like a daunting task due to lack of funds and the absence of a business background. However, perseverance and hard work enabled me to start the factory. Initial times were tough, there were ups and downs but finally the venture became successful. Nature was my passion. I enjoyed trekking in the mountains but then went a little beyond. I was curious about birds and learnt bird watching from the experts. This was followed by learning about mammals, insects and marine life. Travelling was another passion. I simply enjoyed discovering new terrain and experiencing new cultures. Photography was a natural addition to these activities.*

### What made you pursue your passion?

*My role as an entrepreneur gave me the satisfaction of achievement. But along with it came the stress and anxiety created by the harsh business world. Nature activities were a solace. It offered pure pleasure and helped me create a world of my own.*

### What problems did you face in the process of achieving your dreams?

*On the business front, competition and labour unions were major stumbling blocks. Achieving expertise in high technology areas enabled me to create a niche of my own. I employed and trained young people in various skills required in the workplace. By continuously upgrading their skills and assuring lifetime employment, I have been able to retain the loyalty of the workers.*

*Later on I was able to utilize the business experience to create my dream organization 'Pugmarks' – an adventure and wildlife entity for young people. Camping was fairly a new idea in those times. Parents needed convincing to send their children on camp. No instructors were available for conducting activities on camp. A new concept of volunteer training was introduced and youngsters were trained in the fields. Safety standards were nonexistent and had to be laid down.*

### How did you strike a balance between your profession and passion?

*Training youngsters to accept responsibility and develop leadership qualities helped in striking a balance. They eventually shouldered lot of responsibility leaving me free to address critical areas. For me time was the most precious resource and I had to use it judiciously. My bit of advice to youngsters would be-*

***'Give time where it really matters and follow your passion'!***

# Rajesh Vadgama



Fourteen years ago Rajesh Vadgama began his journey as a runner. A journey that has been replete with laurels. Today, a well known ultra runner and a marathon coach, Rajesh is the first Indian to attempt and complete the Bharathon 10,000 km run across the nation. His name has featured three times over in the Limca Book of records for achieving impossible running feats. Today Raj runs a marathon coaching academy called *Xtreme Sports India*, through which he trains a couple of sports clubs and individual running enthusiasts.

## **How did you or what made you convert your passion into your profession?**

*I eat, breathe and live this sport day-in and day-out. Running has been my innate passion. I not only enjoy running, but also love training people for a healthy and fulfilling lifestyle, which is why fourteen years back I decided to give up my flourishing practice of interior designing and got into marathon coaching full time.*

*Today when my students tell me how our training benefits them in various aspects of life, I feel content.*

*When you turn your passion into profession, you love your job. And when you love your job, the results are extra ordinary.*

## **What made you take this life altering decision?**

*We lead a very hectic lifestyle. Today there are maximum number of diabetics in India. Modern lifestyle diseases like obesity and heart diseases have become common. When I think about it, it upsets me. I want people to get more conscious about their health. And running is one of the finest and easy to pursue sports to get back to healthy living. This is the reason why I have decided to be a marathon coach. **'If you promise 60 minutes in a day for me, I promise the best of health to you.'***

*Another reason is to find young talent in rural India and train them to represent India at international sporting events. We are a vast country. If we keep our eyes focused, I am sure it's not difficult to find masters like Usain Bolt. All we have to do is find them and train them well.*

## **Tell us about the hurdles you encountered on the way?**

*If things come easily, they're not worth achieving. I have always followed this rule. For a middle-class man who decided to shut down his well-settled business and get into something new was really a risk. When you have a family to take care of, money flow is important. Initially we did face a bit of crunch but my family stood by my side and gave a rock-solid support.*

*I have made some really good friends in the running fraternity. However, some of my achievements were not appreciated and I was accused of false claims. But as Swami Vivekanand said 'Sometimes blows ignite inner fire more than the praises.' I am thankful to my critics; I am a better runner and definitely more aware today. And I have nothing to complain about.*

## **How does it feel to actually realize your dream?**

*Thankfully, this is an easy task for me as my passion is my profession too. But yes, you have to deal with a lot of other things as an entrepreneur and tackle things differently. Sometimes I lose out on my own practice sessions in order to keep my professional commitments or ignore an injury or two to run with my students. But I enjoy every bit of it.*

*I follow some strict training rules for myself and expect my students to do the same. This helps me streamline things in a more disciplined way.*

*I have a lot to be thankful as not everyone gets to live their passion. So I am always ready to take small problems in my own stride as at the end of the day, I am doing something that I love the most!*

# Kasturi Jadhav



Kasturi Jadhav has been writing poems since she was about fifteen years old but did not get into professional writing till she was thirty. She has an MBA in Marketing from University of Mumbai and has spent the best part of ten years chasing various jobs and ignoring her heart's calling. She is now an advertising copywriter and writes for some of the major healthcare brands in India. She stumbled on to the 17 syllable Japanese poetry form of Haiku in 2014 and her poems have been published in various international journals of repute, prominent among which are: *Modern Haiku*, *Frogpond*, *Heron's Nest*, *A Hundred Gourds* and *Presence*.

## How did you chance upon your area of interest?

I attended a 'Haiku Utsav', a workshop created by a collaborative called IN Haiku. It had Indian haiku poets present their haiku as well as haiku of their favourite poets. For me it was love at the first syllable. (Haiku is written in a 17 syllable, 5-7-5 formation)

## When did it transform into your passion?

Haiku is simple and at the same time profound. It may hold a deep meaning or just capture a fleeting everyday moment in beautiful detail, like this haiku:

*bird shadow*

*from tree shadow*

*to fence shadow*

(Christopher Herold, *Frogpond XVII:3*)

For the profound, this one by David Moore:

*baby's first steps*

*already moving*

*away*

(*Philadelphia Poets – 2011 – Vol. 17*)

It is this simplicity and profoundness within the structure of 3 lines and 17 syllables is what made me fall in love with haiku.

## Did you encounter problems?

Not really. In fact I received amazing support and guidance from the IN Haiku members. IN Haiku is a coming together of haiku poets from around the world. The only problem as I see it, was that I needed a certain discipline to write haiku often, if I was to get any good at it. So I started the practice of writing a haiku a day and kept at it for a month. And then started a #100haiku project on Facebook, to keep myself motivated. And both these exercises have helped me tremendously.

## What are your future plans?

I plan to compile a book on haiku. I plan to start another #100haiku project. And this time use different themes probably to write around. I also intend to write more contemporary haiku. There are specific haiku journals that encourage new voices in contemporary haiku. Basically experiment more and write more, is the idea.

These are some of Kasturi's Creations go ahead... enjoy...

*vapour trail  
the sky divides  
its share of birds*

*hushed night...  
all the universe  
in a frog's croak*

*Presence 2015, Issue #52*

Related to People and Places

*travelling alone  
every stranger suddenly  
a story*

*sudden rain  
the fortune-teller runs  
for cover*

*4am quiet  
the world starts  
outlining itself*

*shrill sunset...  
trees throw up  
a flock of crows*

*somewhere between  
who we are and who we  
were...  
the jacaranda blooms*

*A Hundred Gourds 4:2  
March 2015*

Published Haibun / Prose

## *The Walk*

*When you want to get something off your chest, look me up on deserted streets. I will sidle up next to you. We will put our hands in our pockets and walk; through unmoving trees, the passing red of headlights, through empty benches and gusts of cold breeze.*

*On the cobbled street, with smells left behind by the evening vendors; empty your heart.*

*midnight coffee  
stars float above  
our steaming cups*

*Contemporary Haibun Online, January 2015, Vol. 10 No. 4*

# WORDS' WORTH-

*Where Thoughts Find Words*



*Creations in English*

## 'The Times They Are A Changin' - An Ode to Bob Dylan

Music aficionados must have already developed a fair idea of the title. The title is an ode to an eponymous track by the controversial Nobel laureate Bob Dylan. You may feel the aberration of this article and the theme but like the track, 'Like a rolling stone' by Bob Dylan which went from not receiving radio air time to the pinnacle of Rolling Stones' 500 greatest songs of all times, the article will coalesce with the topic soon.

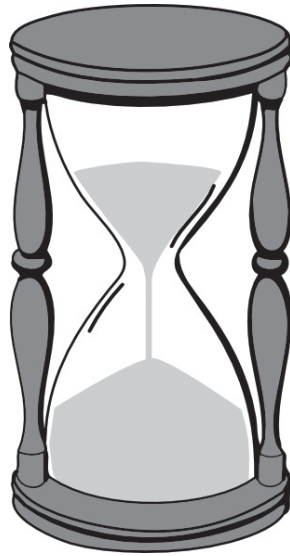
Let me take you to the time of luxurious black and white TVs and weird hairstyles which may give a resonating retro feel. This was in the 60s. Music experienced far too many changes in this decade which were a lifetime for many. This was the notorious time when teachers used to read out lyrics of popular tracks to show the inane of the lines and miraculously this was the same time when teachers would assign students to decipher the lyrics of a four piece Liverpool

band, 'The Beatles'.

You may be flabbergasted by the fact that India was instrumental in the evolution of western music the way we see it today. Bob Dylan and Beatles were the pioneers of their time with lyrics as vivid as a painting and as musical as Beethoven. With enchanting and lyrically rich tracks all over their albums, it won't be an understatement to say that they were at the apex of the music industry.

Elvis Presley took a hiatus to a stint into military and this Liverpool boy band took the world by storm.

With lyrics like 'Love you take is equal to the love you make', it is undeniable that their lyrics had a universal appeal. Beatles had visited India in the mid-60s and it was arguably the most productive of times for them. This also led to the incorporation of Indian musical instruments into the western music arena. It is said that Beatles were mesmerized by the country. With





songs like 'Norwegian wood' and 'Inner Lights', the critics were introduced to Indian music the way it is. A popular critic of the 60s famously described the track 'Norwegian Wood' as 'The Indian musical finesse of the song was something out of the world and I expected them to segue this sense into some rock instruments but they took on with sitar and completed the whole song with a sense of purity'. With further releases like 'Inner Light', George Harrison entertained the entire world with his expertise of shehnai and other classical musical instruments. The enchanting lines 'Jai Guru Om Deva' reverberates in your mind and injects peace in a very mysterious way.

So, India was the place, no doubt and the face not that of the super-ultra controversial 'Maharishi' but that of Mr. Bob Dylan. It is said that the first time he met the Beatles, the Band was inspired to write 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' and their famous 'Lucy in the sky with diamonds'. Bob Dylan was an inspiration to the Beatles and this was quite evident when they used to cover Dylan's songs at their live shows.

Bob Dylan winning the Nobel may be the biggest push to the music industry. This establishes the presence of western music into art forms. Although criticism of this prize is ripe and people despise the fact that his lyrics are being compared to poetry, the followers support the decision with words of appreciation like, 'His music is sheer poetry'. Back in 2014, Irish 3-piece band 'The Script' released their celebrated track 'Without Those Songs' which starts with the lines 'Would Dylan be just a poet'.

People would consider it blasphemous if we write about Bob Dylan and not mention something about Mr. Woody Guthrie. Woody is one of the greatest singer-songwriter, but what he shares with Bob Dylan is something unique. He was a mentor to Bob Dylan and many of Bob's compositions are heavily influenced by that of Woody. It is an interesting fact that Woody Guthrie mentored Dylan even when he was admitted into Brooklyn State Hospital. A few months after Guthrie's death, one of the bootlegs of Bob revealed a five page long masterpiece titled 'Last thoughts on Woody Guthrie'. It was written from the depth of Bob Dylan's heart and

although he never acknowledged his piece of writing to be a poem, it most certainly was. The last lines of the poem compared God with Woody and signified as to what Guthrie meant to Bob. This is the very poem which encouraged the writer to take up poetry.

'Hurricane' is easily the most successful protest song in the history of mankind. The song is written by Bob Dylan to protest against the unjust trial and later incarceration of Rubin Carter. Bob Dylan was advised to use metaphorical devices in his song but he was rather adamant on using plain sentences and telling the whole world Carter's true story. Bob has always been fond of rhymes and when he decided that the song has to be a story, he certainly pleased everyone with his rhymes. Dylan jumped up the carriage with wheels of rhyme and embarked on a musical and lyrical extravaganza of how Carter was falsely tried all the while using simple words and rhymes and music but still piercing the hearts of every listener. Rhymes fell as sand from hand in front of a never ending sea. 'Hurricane' proved to be a new surge against racial discrimination

prevalent back then in the United States.

It is always premature and naïve for people like us to comment on such awards but it is also a matter of pride to see the times changing. Bob Dylan has always been fond of poetry and his collection of poems, 'Tarantula' stands testimony. It was much later that he found success in the music scene. He is also credited to be on the lines of Emily Dickinson for portraying the American society at a time of change. His song which coincidentally inspired the title, reflects the revolt against oppression of the black and that of the emergence of Youth culture. His songs used to call out to the Congressman, the poor as well as the rich to crawl out of their comforts and revolt against the world. John Lennon once said that 'Peace is something you make'.

The Nobel prize like any other award is conferred by a specific country and is selected by certain knowledgeable people. It is not new to controversy. With writers like Mark Twain and other famous poets being kept out of the purview of the prize due to regional conflicts, this conferring of the prize may not come as a surprise. Since these are the times when Sweden needs

the support of America and the Nobel prize needs to stay relevant to the people, this decision may be more than it meets the eye.

Literature is a play of words. Rhyme it a little, make it a poem, tune it up and make it a song or add a ton of words to make it a novel. Literature has no boundaries of

inclusion or exclusion. Maybe the answer to why the Nobel was conferred on Dylan or how music isn't the same as from the 60s can never be found or maybe it is just 'Blowin' in the wind'.

**Hammadakram TM**

S.Y.B.Com



## People and Places

Interacting with people creates a better impact than visiting a place. After visiting different places, one can easily find differences in the way people behave and after interacting with people we get easily influenced by them. Contributing factors like location, climate, culture, etc. have a great influence on people, on the

emotional behavioural pattern among individuals in a society.

A place can directly influence people's behavior. For instance, rural people have different lifestyles as compared to people living in the metropolis. When people from the city meet their rural counterparts, their language, food habits, attitudes and etiquettes reveal the influence of the place they come from.

Let's move beyond India:

Italians are warm, welcoming people who love to relax, celebrate and socialize with family and friends. Not only do they have a passion for food but also for



socializing. It reveals that they are greatly influenced by their place.

Life of people in France can be anything from being incredibly relaxed to being frustratingly rigid according to changing circumstances which influence them.

Hence, every country's way of life is different from that of others on account of their habitat. People get influenced by their location and interacting with people from different places in turn changes the way we look at the world.

**Belim Mahenoor**

F.Y.B.Com



## **Donald Duck- A Duck Like No Other**

Some people's popularity and charisma remains the same even after attaining a certain age and so it is with our darling Donald duck. This duck has become a part of our childhood memories. The semi- intelligible tongue that the kids even today identify is that of this duck.

The duck turned 82 on 9<sup>th</sup> June, 2016. The world came to know about this fiery tempered, mischievous and temperamental white anthropomorphic duck with big light blue eyes with a yellow-orange bill, in a sailor jacket, and no pants on this day in 1934. There are many 'quacky' facts about him.



He was named after the Australian cricket legend Donald Bradman who was known for his quick temper and rebellious nature. He made news after being dismissed for a 'duck' in a match against West Indians. Walt Disney who wanted a friend for Mickey Mouse, got the idea of creating 'Donald Duck.'

There was a period when Mickey Mouse started losing popularity and the only ray of hope for Walt Disney was Donald Duck. Donald Duck was everybody's favorite cartoon after Mickey Mouse, but suddenly Donald Duck started leaving behind Mickey Mouse in terms of popularity. He was the most

favorite character featuring in propaganda movies or short films. He started starring in supporting roles in Mickey Mouse's movies and also did major successful Walt Disney movies (as leading character).

Mickey Mouse and Donald Duck though famous, were different as chalk and cheese. Mickey's attributes- loving, caring, calm and composed contrasted those of Donald Duck, who was short-tempered, rude, selfish, witty, aggressive but at the same time loyal.

While creating Disney characters, Walt Disney had in mind what Donald Duck was supposed to stand for.

This happy-go-lucky character was a trendsetter. Whether it is his trademark 'ducky' voice or his style quotient of wearing a trendy sailor suit. His sailor dress has been fashioned to match Duck's association with water.

As Walt Disney had rightly said, 'One of the greatest satisfactions in our work here at the studio is the warm relationship that exists with our cartoon family. Mickey, Pluto, Goofy and the whole gang have always been a lot of fun to work with. But, like many large families, we have a problem child. You are right, it's Donald Duck.'

**Namrata Mishra**  
S.Y.B.Com



## **Impact of A Person**

A person is made in God's own image. And thus we believe that human beings are knowledgeable and have god like qualities. A person can have an enormous impact on others. He can bring about a change in a person's heart or even in his mindset.

Our idols are usually the ones whom we look up to - they could be film personalities, sports persons or even political leaders. We usually look up to our idols and aspire to become like them. We develop ourselves, our skills and confidence,

drawing inspiration from them. Some of our idols include great personalities like J.R.D. Tata, Sachin Tendulkar, Jawaharlal Nehru, St. Mother Teresa, Sushma Swaraj and many other personalities.

But my idol is none other than my own grandmother. I admire her simplicity, graceful and humble nature. I consider her to be my idol because she has taught me that we can lead a life without the luxurious things that we think are indispensable.

She settled down in Mumbai since the age of six. She has been a hardworking woman since her childhood and a devoted mother to her children. She worked day and night to feed her entire family. No work was ever small for her. She completed her work with great responsibility and became a role model for others.

Being a woman is very difficult in this modern age, where women are suppressed all the time. She overcame all the hardships

and achieved her goals in life, thereby earning respect from people around her.

Thus, I look up to her as my idol. She has taught me to be humble towards others. It does not matter if we are small or big - the important thing is that we should believe in ourselves and our dreams. As is rightly said, 'Faith can move mountains.' And having an idol in our life is important as it motivates us to lead a better life.

**Annette D'souza.**  
T.Y.B.B.I.



## **The Person I Admire the Most**



The pitter patter of raindrops, the swaying branches, the gurgling waters, the war of thunder and streaks of lightening open my eyes to the beauty of nature; a beauty I would perhaps have taken for granted had it not been for my Aunt... my friend, philosopher and guide.

Through the years I seem to have come closer to her. I remember the long walks with her... she slowly opened my eyes to the underlying beauty interpreted in verse and prose by great poets and writers. Today I seek the same companionship in books, my perennial friends with whom I converse day and night.

With her by my side, there never seems to be a dull moment. I always wondered as to the secret behind her happiness and questioned her about it. Her words still echo in my mind, 'See dear, the secret of happiness lies in giving it to others. Remember that in every good deed, in every achievement of yours, you light up

the moments of those around you. Your joy thus increases when shared with others.'

She has guided me through the rich treasures of Hans Anderson's fairy tales, the wonderland of Lewis Carroll, Enid Blyton's world of mysteries and the comical world of Disney... I was amazed how words could point characters, one could almost reach out and touch.

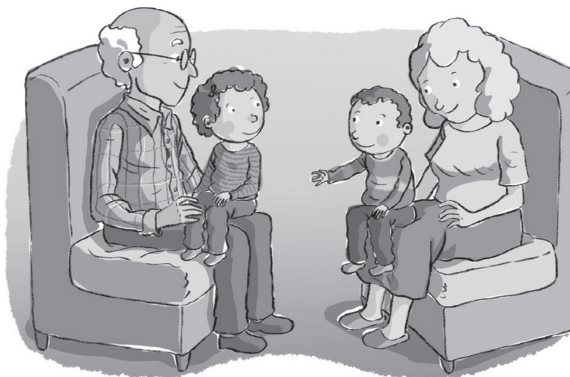
Today I seek to etch my feelings for her in words. I seek to light up moments, I have shared with her and seem to find that reaching out becomes easier when one pens one's thoughts with feelings.

**Samiksha Kadam**

T.Y.B.B.I.



## The Secrets Of My Life



Everyone has their own special place somewhere in their life. My very own special place is my grandparent's house. I spent most of my childhood there with family and friends. It holds most of my childhood memories.

The park which was right next to my house was the most idyllic place for children to play. It had a slide, a swing, an airplane, a climbing frame, a football field

with goal posts where the older boys could play.

The main reason why the house is my special place is because of the nearby park that my grandpa used to take me to play, when he was alive. When I was still in nursery, my grandpa would take me and my little cousins to play at the park. We would play for hours and he would buy us ice-cream and candies when we got hungry.

It was a good place to play because it always felt like summer and there was always something you could do to keep yourself occupied.

It felt great seeing how happy my grandpa was, when he was playing with us. My grandpa also spoke a lot about his childhood.

When I started primary school, my grandpa stopped taking us to the park as

we were older and could go there on our own. He would occasionally come and see us all playing at the park because he loved watching us having fun.

When I moved to the secondary school, we all had to shift to our native place due to some unavoidable reason. My grandparents continued to live at the same

place where I spent my childhood.

I miss my grandparents and also the park, a wonderful experience which I can never forget. I hope God will bless me to relive my childhood with them.

**Roselin Chellapandi**

S.Y.B.B.I.



## **My Mother- The Greatest Inspiration in My Life**

When someone is asked about their hero or role model, most people respond to it with the name of an athlete or an actor/actress. But if I am asked about my hero, I will respond to it with a simple, three letter word that is 'MOM'. My mother has been my greatest inspiration and is the main reason that I am where I am and who I am today.

I would like to introduce you to my hero, Sarojini Hegde. She inspires me by the way she manages, handles her two kids including me and my elder brother. There is nothing new about this, every mother does this, right? But my mother has been special for me because she has done this

being a single parent.

Being a single parent is not easy.



Sometimes when I think about her, I really feel proud of her. She was a housewife, handling all the household things like taking care of children, looking after the house, preparing food etc. However, when she lost the support and backbone of her life, it would have been so

difficult for her to manage everything on her own. This was when my elder brother was ten and I was five years old.

I even remember the day when I asked her, 'How will everything work mama as daddy is also not there with us?'



Her reply was, 'You don't worry from now onwards, I am your mother as well as your father.'

She inspires me with her strength, her love, her care and most importantly, by the way she plays her twin role of being a mother by looking after us and our home and by being a father by managing all the finances to run the house.

The values that we have got from her, have helped me and my brother.

All that I would like to say is this:

'Words cannot express the gratitude that you deserve for all that you have done for us all these years.'

**Soumya S. Hegde**  
F.Y.B.M.S.



## **My Home- My Place!**

Let me start with asking you a question, 'What makes you happier than anything else in the world?' The answer to this would be 'memories'. Memories, in short, moments of your life which you can never forget. Who are the ones who dominate your kingdom of memories? Of course, people and places. So, I guess speaking about memories you must have realized that this year's theme for the 'The Welfarer' is 'People and Places.'

Today, in this world no one can isolate themselves. We come across so many people and places that even without knowing, they become valuables in the treasure box of our mind.

Someone's sweet smile makes your day. Just one glimpse of a beautiful scenery can fill your heart with joy.

Life presents in front of you so many

beautiful memories in the face of people and places. Yes, they affect us a lot. Just thinking about your favorite place brings memories associated with it.



When your sister is out of town, you miss her so much that the moment you see your sofa, you can feel her presence, where you used to fight with her for the TV remote.

Children grow up. They get married, raise their own families, but, nothing excites and pleases a person so much as a reunion with one's brothers and sisters and their families, in the place where they have all grown up together. They share the beautiful feeling of oneness with their own family.

All of you will agree that the place where you feel yourself more connected with is your 'Home.' 'Home is where the hearth is.'

Your innermost feeling, affection and devotion are concentrated in that one little place in the world, the place where you have been brought up, that is, your home. It is the place to which you keep returning to all the time, it is the place which you can never erase from your mind.

We must preserve these precious memories in our minds as when we are depressed, they can help lift our spirits.

So come, let's cherish those memories.

**Namrata Mishra**  
S.Y.B.Com



## What counts is trying...



'A journey of thousand miles begins with a single step.' It means, if you want to achieve something you should make a beginning.

Everyone wants to be successful in their lives as success brings popularity, fame, and happiness. While it is important to have the spirit to win, that is not the only important thing. There is something common in life and sports and that is to keep trying.

Life gives us happiness, joys, sorrows and sad events and same is with sports too.

Life surprises us with twists and turns. So also does sports. Whatever happens, we should always put in efforts and play with a zeal to win. We should

never give up, nor should we be satisfied with our achievements.

Life is a coin with two faces, either you gain or fail to gain. To gain means 'to achieve' whereas,

'Fail to gain' means-

F- First

A-Attempt

I-In

L-Learning

So, try, try but don't cry. There is a well-known saying in English which goes, 'Failures are stepping stones to success'. But, I don't agree with it. Actually, it should be 'Correction of mistakes are stepping stones to success.' 'The only reason you do wrong is because you don't do right.'

So, be a creator of circumstances, not a victim of circumstances. After all, '*Koshish karne walon ki kabhi haar nahi hoti*'.

**Namrata Mishra**  
S.Y.B.Com.

## Total Rewind



I believe an individual belongs to the soil in which he is nurtured. Very often we are posed with a question- Where do you belong? To me this is a very tricky question. Should you necessarily belong to a place where your parents belong? A place which has little or no influence in shaping your personality or outlook, a place with which you have no emotional bonding? I refuse to accept this definition of belongingness and hence want my readers to accompany me on a journey to a place where I was brought up- a place which moulded my persona, a place the name of which, brings a smile on my face and a twinkle in my eyes. In solitude, like Wordsworth, the memories of my childhood and youth, of land and its people dance before my eyes like the daffodils!

Close your eyes and follow me on my journey to the most beautiful state of Jammu and Kashmir. Before your eyes flash the unmatched beauty of the Himalayas, sparkling clean rivers and lakes, the beauty of Pine and Chinar and the cold desert of Ladakh.

Our journey on the Jammu-Srinagar National Highway has always been a very special one. Though the eagerness of reaching Srinagar was always there, the greed of capturing the mesmerizing landscape as a shutterbug was never missing. Tall, snowclad mountains on one side of the road and deep valleys on the other always made a pleasing sight. Paneer pakodas at Nandini with a hot cup of tea was never to be missed. Many travelers are not aware of the place called Peeda, where mouth-watering Rajma Chawal is served with clarified butter and warm smile of the localites at a road side restaurant. Any foodie would give up his best dining experience to queue up for a plate of Rajma Chawal at this outlet. I guess it is the simplicity of human nature here which adds special flavor to the food served.

The valley has always been inviting to me- both in my childhood and youth. I remember running amidst orchards with my brother, plucking apples and being introduced to green almonds and walnuts by my parents. As a young girl with my friends, on school trips and intercollegiate competitions the enchanting nature, with an air of romanticism and mysticism, acquired an altogether different meaning for me. The soft, rich hues of roses and their fragrance at Shalimar and Nishant gardens have always remained unmatched.

I remember having watched the 'Light and Sound' show there for the very first time, the tinkling of the anklets still resonates in my ears. The memory of shifting lights, from one Chinar tree to another still makes my eyes shine bright. Have you ever dipped the red, juicy cherries in cold waters of Chenab? Be assured that even the finest refrigerators will be put to shame! How can I miss to tell you about the sweet water of Chashm-e-Shahi which could quench the thirst of any passer-by!

Most of the times our stay would be in a house boat, as this is a place where you get authentic Kashmiri food with the experience of Kashmiri hospitality. Fair, beautiful women rowing Shikaras seem to be a special creation of God.

I have always wondered why the situation in Kashmir valley is bad when the people are not?

Jammu- my home is known as a city of temples. My growing years saw me walking the lanes and streets of a small town amidst God fearing people and ringing of the temple bells. Marked by courteous nature, sweet language, rich culture with an element of community spirit and respect towards elders and women, Jammu was the first contact point for those travelling to Mata Vaishno Devi and Srinagar. Raghunath temple, one of the most famous in the city, was never barricaded as it is today. Security checks were something unknown to us. All I remember is running around temple to temple, in the vast temple premises. Bahufort houses a temple of Goddess Kali who is commonly called as

Baavewali mata. The special attraction used to be 'Kachaalu'- a special spicy, tangy preparation sold by hawkers.

A special mention needs to be made about a Swayambhu temple of Lord Shiva called Purmandal which is a little far away from Jammu city. My childhood memories are of digging silt to collect water in potholes from what was popularly called as Gupt Ganga. We grew up to realize that the water would come to the surface only because of the high water table level. How innocent is childhood! As innocence gradually vanished, so did the high water table level! Sad indeed!

Trips to Patnitop, a popular weekend getaway, saw us trekking through a rough terrain, rolling in sprawling green sloppy lands, surrounded by mist picking up finest pine cones and using all our creativity to turn every collection of ours into useful assets! Journey down the memory lane is truly an exhilarating experience- an opportunity to recreate and relive your past!!!

It is indeed unfortunate that, all we hear about this beautiful state these days is terrorism. The mention of beautiful places like Bhadarwah, Kishtwad, Sanasar is completely missing. I feel pained to think that when this lovely part of the globe, a land of Saints and Sufis, remains the same, why have people changed so much that the identity of the land is threatened?

**Manjari Govil**  
Faculty Member,  
Department of English  
(Junior College)

## People

'You don't get to choose if you get hurt in this world but you do have some say in who hurts you. I like my choices.' (John Green, 'The Fault in Our Stars'). Thus choosing your wolf pack is of paramount importance for a perfect balanced life. To succeed in today's world one has to be very good in getting along with people. An extrovert has an edge over the others. One needs to define his circle of people. By doing so, he is making it clear who all truly matter to him. Family and friends are our pillars and support system in our good times and bad. Thus one needs to make sure he lets his people know how important they are in his quest for life. He needs to spend quality time with them because 'A man who does not spend time with his family is not a man.'

When we are able to connect the dots, we get to achieve our goals. On achieving our goals, we must credit our people for our success, because they are our well-wishers and silent partners. They show us our true potential and help us chart our priorities. One will be able to scale greater heights by associating with like - minded people. The key to success is to find people with the same wavelength, people who share your dreams, people who make you want to be a better person than you already are. Thus people play a key role in charting one's life.

Having all the money in the world will be redundant if one doesn't have someone special to spend it for.

**Veeraraghavan Viswanathan**

F.Y.B.Com.



## Dehra of my dreams!

Yes, I am talking about Dehradun, the capital city of the state of Uttarakhand, that is situated in the Doon Valley at the foothills of the great Himalayas, nestled between the river Ganges on the east and river Yamuna on the west. What better location could a city have! All of India's priceless beauties are in and around it.

Dehra is one of the places I have not visited yet, perhaps I am purposely avoiding it. I prefer Dehra to be in my dreams may be, because dreams are definitely better than reality. Now, how did Dehra come to be a part of my dream? Well, that's the contribution of one of my most favourite authors, Mr Ruskin Bond.

Ruskin Bond is an Indian author of British descent. He lives in Mussoorie (someday, I'll visit him!). Some of his well-known books include '*Our trees still grow in Dehra*', '*A town called Dehra*', '*Vagrants in the Valley*', '*With love from the hills*', to name a few. The hills he writes about is Dehra, so now you can see the connection!

Dehra, the place of my dreams! Its mountains, variety of trees like Peepal, Shisham, Bamboos, the narrow winding lanes, scooter rickshaws, bazaars, chai walas selling hot tea in the mornings, small groves, bungalows, the simple unassuming people... the list goes on... I have

traversed literally through each of the lanes as Bond describes them, have spoken to each villager, have walked through all those bazaars where people sell their wares, have smelt the hills, their fragrances, their flowers and all the vagaries they have to offer and love every story that has been told about Dehra, however silly they might be. Yes, I love the Dehra of my dreams. It's a dreamy place to be in. Just too perfect to exist perhaps.

And so I dread visiting it lest it isn't anything like I dreamt. In that case, it would break my heart. I am sure it is far more commercialised nowadays than the version described by Bond. It no longer



might be the calm and sleepy Dehra. But I want to believe in it and I want it to remain that way- Dehra of my dreams!

There's a very beautiful story in Ruskin Bond's collected fiction named '*My Father's Trees*' in Dehra where Bond describes how he and his father planted trees together and how soon after that his father passed away, leading him to go to a boarding school and then London. Later his grandparents sold their house in Dehra and eventually passed away too.

After many years, Bond returns to Dehra and to those trees which he had planted. A lot had changed at Dehra but he felt that the trees knew him. They had multiplied which made him feel warm at heart. Such a profound thought can only come from a person who has been brought up in the hills. Bond can describe the

simplest of things so beautifully, almost dreamily.

In this area, we 'plains' people are very inexperienced. And more so, the people who live in metropolitan cities like me. We seem to have no time to look at nature, so writing about or dreaming about it is a far cry. To write so dreamily, one needs to live a dreamy life, far away in a dreamy place which is calm and peaceful, where life has a slow and rhythmic pace and one is free to live the life he/she wants. City life forces a lot of things onto us and almost converts us into robots. And for this robot, Ruskin Bond's books are the window to the other side of life, far more slow and utopian.

**Sitalakshmi. R**  
Faculty Member,  
B.M.S.

## Reliving the Chronicles of the Past

'People and Places', as I pen down the theme; a very famous Bollywood song 'Zindagi ke safar mein gujar jaate hain jo mukam; woh phir nahi aate...woh phir nahi aate...' comes to my mind. For us Indians, everything begins with a story. I have one... the only difference being I am not going to start with once upon a time...sharing beautiful moments of a beautiful experience.

Found the idea of Time Machine very silly when I watched a Bollywood movie and laughed at the idea; until this day when I went back in time and recollected my cherished memories.

This was at about three in the afternoon, when all my family members gathered to decide on an itinerary for May vacation. As always I was super excited.

In the drawing room itself, I had travelled miles to the suggested destinations, made an elaborate shopping list and most importantly, decided on the

status of the long descriptive conversations with friends on return.

The discussion lasted longer than I thought it could. For a minute, it felt like all the possible places on the globe were shortlisted when suddenly the elders in the family said, Let's visit 'Kanyakuruchi', a village named after Amman (Goddess) located down south.

Within seconds, the dates were decided and their I-Pads opened up the links

to 'Make-My-Trip.' Buying an expensive holiday package was on the agenda me included. Subconsciously, we all felt a value-for-money tour would be a better option- all thanks to middle class values and upbringing. Then came D-day and we boarded the flight to Chennai, hired a tourist vehicle that was supposed to take us to the place. The journey was long and tiring. We wondered what was in store for us at 45 degree centigrade. But, gradually as we entered this very small village at about 5:00 in the morning, we saw majestic





waterfalls, breath-taking greenery; plants whose names I don't even know and above all, simple yet very welcoming people who time and again guided us throughout the journey- rare moments probably where no 'GPS' was required.

I learnt later that the day for the villagers began at four-thirty in the morning. The ladies met in groups to fill drinking water. Their jet black, nicely plaited and flowered hair, beautifully draped saris, and above all, their broad unconditional smile brought a lot of warmth. On their return, each one swept their compounds and drew kolam (rangolis). It felt like some competition was organized. Soon they walked towards their kitchens and started their breakfast routines.

As we entered the temple premises, we could see a narrow road with small retail shops across. I was amazed at the penetration of look-alike local brands in and around. We were greeted with a sizzling cup of thick filter coffee by a very old man who was staying in a hut near the temple and was the caretaker of the same.

As the day progressed, a temple priest performed his daily pooja and loud chanting of the Sanskrit mantras. We couldn't take our eyes off the Goddesses' idol which was so beautifully decorated. Now, it was time

for 'Naivedya' (offerings to the Goddess in the form of food). The old lady rushed out of her hut and offered the Prasad to the priest, who later distributed it amongst us and rice was never so tasty.

On complementing the lady for the same, blushing with joy she simply answered, 'I made the rice- it is the Goddess who has made it tasty.' Like most city bred, we looked around for 'Bisleri'. But a gentleman came running, bringing fresh coconut water for us. The teacher in me marked their hospitality as 10 on 10. I was reminded of a tagline that a Master- Card advertisement those days would carry... 'there are some things money can't buy... for everything else there's Master Card...'

In the race between man and nature, the latter wins. The place and its aura had completely taken us over. I did not want to leave the place but the time for bidding farewell was nearing.

Cliche as it may sound, I would like to thank the Committee for bringing back fond memories of the place in my life because as a faculty member of Commerce, I could never think of 'People and Places' beyond the '4 P's of Marketing.' Thank you for expanding my horizons.

**Subhashini Iyengar**  
Faculty Member,  
Dept. of Commerce  
(Degree College)

## ***Queen of Katwe* - A Film Review**

Director Mira Nair introduced her thoroughly crowd pleasing '*Queen of Katwe*' on 23<sup>rd</sup> September, 2016 at the Toronto International Film Festival by quoting the slogan of a film school she has founded in Uganda, where she lives: 'If we don't tell our own stories, no one will.'

'The size of your dreams must always exceed your current capacity to achieve them.' Ellen Sirleaf (Nobel Peace Prize Winner)

The story revolves around 10 year old Phiona Mutesi, who lives in the slum of Katwe, in Kampala, Uganda. Yes, you heard right, 'Uganda', in Africa.

A girl of African origin, not blessed with good looks, physique, but most importantly with 'no money.' This is not a fairy tale, but the true story of the World

Chess Champion Phiona Mutesi. She went on to become one of the first titled female players in Ugandan Chess History.

By the age of 9, Phiona dropped out of school when her family could no longer afford to send her.

Living day to day, Phiona starts selling maize with her brother Brian. Her life takes a sudden turn when she crosses path with a local sports ministry head, Robert Katende. When Robert realizes that the slum children he is working with, aren't going to compete at football, he decides to teach them chess - a thing he mastered at a young age.

From that day onwards, Phiona's world starts revolving around chess. She dreams of becoming a top chess player.



Her journey begins with all kinds of difficulties. The movie beautifully portrays that despite all odds, one can succeed. This is beautifully captured in a very touching line in the film, 'Sometimes, the place where you live is not where you belong.'

With all victories, she becomes the talk of the town. Winning becomes her habit.

Everyone goes through many ups and downs in their lives but the most important thing is to have faith in yourself.

Life becomes more beautiful when you accept the challenges thrown at you.

**Namrata Mishra**

S.Y.B.Com



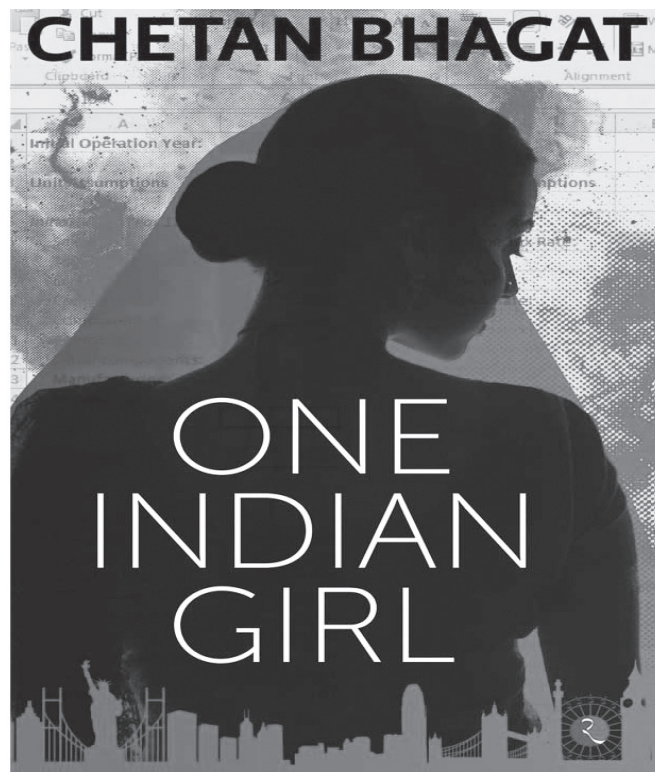
## ***One Indian Girl* - Book Review**

'We want to fly and we also want a beautiful nest, we want both.'

*One Indian Girl* is one of the most beautiful creations of Chetan Bhagat published on 1<sup>st</sup> October, 2016. The story revolves around Radhika Mehta, a 27 year old, who is going to get married to Brijish Gulati, a systems engineer at Facebook, USA.

Okay, so you are impressed by his profile. However, there is something

more to the story. Radhika is equally good. She has done MBA, joined IIM(A) and is a successful employee there. No! She is not an ordinary employee, but the Vice President of Goldman Sachs, an investment bank.



Her monthly salary is four lakhs. She has travelled to the world's most expensive cities like San Francisco, New York, Hong Kong and London as well.

But, none of this makes her family

happy. They all want her to get married and raise kids. If she were a guy, they would be okay with all her achievements. But, since she is a woman, nobody cares. This feeling breaks your heart into pieces. But, finally she surrenders to her mother. Marriage preparations start in full swing. It's a destination wedding in Goa.

Wait! Don't jump to conclusions. Hell breaks loose when her past returns in her life. Two big mistakes of her life - Debashish in New York and Neel Gupta in Hong Kong, whom she had left behind were her secrets which she did not want to reveal to her family and would-be in laws. Both these guys unfortunately found out about her wedding in Goa and arrived in Goa to win her back. Debashish Sen was her boyfriend who dumped her because she earned more than him. Shame on this guy who wanted to assert his control over his girlfriend's career.

Neel Gupta, her boss, a fifty year old married man romanced her in Hong Kong when Debashish broke up with her. This relationship did not last long because Radhika wanted to marry him and he did not want 'wife material.'

Radhika tries convincing Debu and Neel to leave Goa and is successful at it. She takes a bold step and reveals all to

her family, in-laws and Brijish. She boldly cancels her marriage.

Brijish is a character, whom you can look up to, he is a humanist, believing in equal rights for everyone. He does not believe that girls should always compromise. Though his marriage with Radhika gets cancelled, he continues being friends with her.

So as an Indian girl, you have to doll up, adjust, look beautiful for a man you hardly know. You will have to face rejection because you are more successful than your partner and this can hurt his ego. There is a saying, 'Behind every successful man there is always a woman.' Yes! Be prepared to be always behind this successful man goddamit!

Don't be just one Indian girl, be a special girl who dares to dream, and live life on her terms.

A woman is a flower whose beauty can be felt only through its fragrance, just don't pluck it or stamp it under your foot.

**Namrata Mishra**

S.Y.B.Com

## **Enchanting Dubai**

Travelling from one country to another country is great fun. There are many countries in the world, but we are aware of very few. As an enthusiastic traveler, I decided to travel to Dubai to take a look at the place and its people. Dubai is a country of desert and camels. The attire of Arabs is totally different from ours.

Men wear a long white top which is called Kandora and women wear pretty designer long tops of different colors. The best thing about the country is that the people are very polite.

Many of them speak and understand Hindi. Dubai is an extremely clean and well organized city where people follow traffic

rules and abide by the laws of the country. The laws of the country are very strict and the wrong doers do not go unpunished. The famous food which is cooked on every festival and occasion is Haris, a tasty non-vegetarian dish.

The place which is still etched in my heart is 'Jumerah Beach.' From here, we can see salt pans. The tallest building of the world Burj- Khalifa is also located in Dubai. Visiting Dubai is an unforgettable experience. All I can say about Dubai is- 'Seeing is believing.'

**Uzma Shaikh**  
F.Y.J.C.



## Himachal Pradesh- A Curtain Raiser

About five months ago, we had planned to go for a trip. I am sharing the experience of my trip to Himachal Pradesh. I was very happy as Himachal Pradesh is my dream place where I always wanted to go, and here was my dream coming true! I was all the more excited because for the first time, I was going to travel by air!

‘Himachal Pradesh’, nestled in the north western lap of the Himalaya abounds in exotic valleys, glorious green hill- slopes, snow covered mountains and deep streams. In summer, there are fresh flowers, blooms adding color and beauty to the white landscape. As the snow melts, you can see greenery everywhere. The people of Himachal Pradesh follow their customs and traditions with pride. Here, everyone speaks Hindi, as it is

the language of the state. Museums and temples surrounded by beautiful lakes are a sight to behold. Variety of birds chirp in the forest and add music to the nature. Himachal Pradesh has a legendary past which is very interesting. There are around 6000 temples in Himachal Pradesh.

Dhoongri Temple in Manali, which is said to be the temple of Hidimba is believed to be very old. Near the temple, there is also a small temple of her son Ghatotkacha. The Parshuram tank known as Parshwramtal is located near the Renuka lake.

‘Dharamsala’ in Kangra district is well known for Dalai Lama Monastery. There are many well known temples like Lakshmi Narayan, Radheshyam, Shri Naina Devi Temple and many more. Himachal Pradesh is famous for its wild



life like yak, musk deer, black bear, leopard cat, etc. National Parks are located in Kufri, Manali, Gopalpur where tourists can enjoy yak and horse rides. I remember a garden where there were many rabbits. I had taken one in my hand, holding a rabbit with red eyes left me excited though I

was a little frightened too. That moment for me was very exciting and special. Tibet road is famous for its apple orchards, later we moved from Kullu to Manali, which is at a higher altitude and is surrounded by mountains.

Manali also has large forest cover with variety of trees and beautiful waterfalls. Dharamsala also has many gardens with beautiful lakes. There are many hill stations like Kullu, Manali, Dalhousie, Dharamsala and Palampur. There are also

some Buddhist monasteries and museums. People visit Himachal Pradesh for trekking, mountain climbing and camping. It is also famous for its woollen garments, especially Kullu shawls. Also one can visit places like Khajjiar, Chamba for sightseeing. The trip to Himachal Pradesh was quite exciting and enjoyable, one that brought me closer to nature.

**Maheshwari Acharekar**

F.Y.J.C. (Commerce)



## ***Awesomity = You***

Awesomity is something that we all should aspire for. In our life we meet so many people, some are good and some are simply awesome. But, for being awesome we just need to apply cool values in our day-to-day life. 'All goodness in the world lies within you. All the awesomeness is You. It all depends upon the values you choose to live with' - Swami Chinmayananda.

Awesomeness is a choice which requires efforts.

Cool values mean great values, the moral values. Do we ever think that we should try to know about our awesome values? No answer, a big question mark? As per the above sentence, all goodness in the world lies within you. All the

awesomeness is 'YOU'. It all depends upon the values you choose to live with. So true and so motivating. But people are so scared of society, such as, what will society think? Will they support us? and so on... But as we all know, fear is a useless emotion. Awesome people often do things which scare them, because "Darr ke aage jeet hai!" These are some awesome values which makes a person simply awesome.

Dama (Sense control), Ahimsa (Non injury), Tyaga (Sacrifice), Akrodha (Angerlessness), Daanam (Charity) and many more.

In order to apply these cool values, we just need to change our Drishtikon (point of view). The young generation gets angry

(Krodha) very quickly. I remember a great line by Buddha, 'Holding on to anger is like grasping a hot coal with the intent of throwing it at someone else; you are the one who gets burnt'.

Those who have big Ego (Abhimaanah), can never be awesome. Everyone says that we don't have ego. Swami Chinmayananda says, 'Ego is a strange thing.' The moment you think you don't have it, you have it. Let me relate an awesome story on egoism. Once upon a time, a tortoise and a hare had an argument about who was faster. They decided to settle the argument with a race. The tortoise and hare both agreed on same route and started with the race. The hare shot ahead and ran briskly for some time. Then seeing that the tortoise was far, the hare thought he would sit under a tree for some time and relax before continuing the race, but soon fell asleep. But the tortoise didn't stop for a second. Slowly and steadily the tortoise completed the race. Afterwards, the hare woke up and realized that he had lost the race. The story itself says that the hare was so sure that he would win the race, that his egoism (Abhimaanah) and laziness (Aalasyam) made him lose the race. In reality, we are all egoistic in some way, which creates a lot of problems, getting angry is one of them. Anger is one of the direct causes of depression and stress. Awesome values teach us how to keep away anger, by maintaining a love book, by apologizing

for our mistakes. 'To forgive is the highest, most beautiful form of love. In return, you will receive untold peace and happiness.'

We should try to keep our ego (Abhimaanah) and anger (Krodha) aside and sacrifice (Tyaga) things for the needy which would be priceless. Great lines by Swami Chinmayananda, 'To drop the lower from the higher is sacrifice. To drop the higher from lower is Compromise.' Giving up one's studies for watching a movie, is not sacrifice. Sacrifice makes us remember the freedom fighters of our country, Bhagat Singh, Sukhdev and many more.

Sacrifices make people fall in love with the awesome values. 'It may be possible to give without loving, but it is never possible to love without giving'. Learning awesome values has only one translation that is to give.

We must try to be awesome, obstacles will come in the way of being awesome. But we should not quit.

Always remember - anyone can be cool, but being awesome takes time and practice. So say it, 'Yes, I am under the influence of awesomeness'.

**Pooja Prushti**

S. Y. B.Com

This entry won the third prize in the article writing competition organized by the Chinmayananda Mission.



## **Staff Visit to Uran**

In recognition of the services to the Institution, the Degree College teaching staff attended the Staff Program at Uran on 8<sup>th</sup> February 2017 and got a chance to unwind and rejuvenate. The teachers assembled at Cheetah gate. A boat was arranged from there to Uran- the location of the nature trail. The boat ride was very enjoyable; the breeze was cool and the scenic beauty created the right ambience for adding snapshots to our memoirs. The mild ocean waves, sights of several boats and ships off the coast was mesmerizing. Sea gulls diving onto the waters to catch their prey was a treat to the eye.

After the enjoyable half-hour ride, we got off at Karanja and looked forward to spending a few hours away from the city rush and pollution. We were transported by bus and cars over a 40 minutes' drive and reached Tunir which is the Naval base in Uran. We headed to our colleague Asha Mathew's house where a sumptuous breakfast was arranged and kept ready. After exploring the Naval Commanding officer's house, we went to see the Butterfly Park, which had some Tiger butterflies. Then on to the Deer Park, where we saw several deer and their young ones. The Naval officer-in-charge of the deer park briefed us on their numbers and how they were transported to other national parks to avoid inbreeding.

The next attraction of our visit was the Naval Museum. Lt. Commander Saurabh

Yadav gave us details about the various missile models stored in the museum. The variety of missiles that we got to see included several P series missiles which included a surface to surface missile P-15, which was used in the 1971 war against Pakistan, Monoblock Club Missile, Missile 3M 543 called the Sustainer Club Missile, Sea Eagle which is a medium weight sea skimming anti-ship missile, the Magic Mantra an air- to- air interception and closed combat anti-aircraft missile, RZ -61, a surface- to-air missile fired from the Rajput class of ships, the Kashmir missile also a fire and forget system missile, modified P-21 a supersonic in-house innovation made in India with men from INS Tunir. We also saw some videos which showed the firing of these missiles.

We finally headed on to the private beach where we were to spend the rest of our day. There were arrangements made for playing golf, volley ball, cricket, etc. There was light music in the background to elevate our moods. We then played a game of housie. Lunch was arranged at the same place. After lunch, many of the teachers headed to the waters. An enjoyable day was soon coming to an end. We all headed for the bus which was to take us back to the boat and then Cheetah gate at Mumbai coast... A memorable day it was!

*Compiled by*  
**Ajitha Nair**  
Staff Secretary

## Soldier Mate



Attended parties,  
went on a date

She was the  
strongest soul  
mate indeed,

She went to the  
church and jogged  
her memory,

But still that was not the place which  
Made her realize her priorities.

She went for a romantic date and  
Kissed him on his forehead,

Still some things were nudging her to  
move ahead.

She should move ahead.

She went for the best for her family,  
And

Still could not find a place where she  
thought she could shine.

At last he went with a smiling ware,

And finally with tears in her eyes she got  
a place near his grave.

A flag was waving above his grave,

And with a smile she said,

He was a listener to the painful voices  
which said,

‘Please save, please save.’

**Samiksha Kadam**

T.Y.B.B.I.

## Why God made Teachers?

When God created teachers,

He gave us special friends.

To help us understand this world,

And truly comprehend.

The beauty and the wonder

Of everything we see,

And become a better person

With each discovery.

When God created teachers,

He gave us special guides,

To show us ways in which to grow,

So we can all decide.

How to live and what to do?

What’s right instead of wrong,

To lead us, so that we can lead

and learn how to be strong.

Why did God create teachers?

In his wisdom and his grace,

It was to help us learn to make our world,

A better, wiser place.

**Yashshri Wairkar**

S.Y.B.Com.



## Someone Else's

When the light of your heart is out,  
To find peace in someone else's  
Will you scream or shout?  
Will you buy it from the one who sells?  
Or just wait for the light to shimmer ?  
Or be known as the one whose light is dimmer?

When your will to live is gone,  
To find sanity in someone else's,  
Will you sell or pawn?  
Will you end it from the one who kills?  
Will you long for it to resurface ?  
Or be known as the one who is just a pretty face?

When your clock stops ticking,  
To find time for someone else,  
Will you stop by or keep running?  
Will you fall or jump over the fence?  
Will you wait till it's too late?  
Or be known as the one who lost faith?

Will the light be back?  
Will the will come around?  
Or will your brain sit in a rack?  
Will your time tick again?  
Or is all of this in vain?  
Maybe it's better if they lose the race.  
They better stay with someone else.'

**Hammadakram T. M.**  
S.Y.B.Com.

## I Need You...

The roads so lonely,  
On which I walked,  
Expecting someone  
To listen to my talk.  
I thought of someone,  
For I needed the most.

All in vain I  
thought,  
And was left  
alone.

And then  
there was,  
A helping  
hand,

Which I  
found on a  
barren land.

So sincere an advisor,  
And loyal in relation.

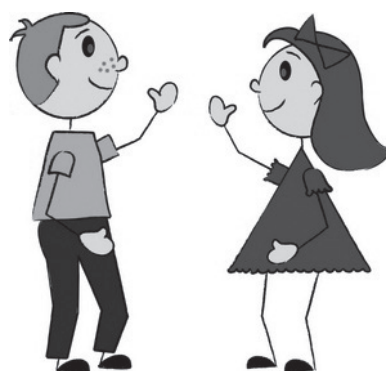
Listening to all my  
queries and frustration.

So many of them were around,  
But they never answered,  
Nor honest did they sound.

There was only one friend I knew,  
Who supported me in all old and new.

He is the only one  
I can trust,

Then I need no one,  
But his presence is a must.



**Srushti Shinde**  
F.Y.B.A.F.

## Tears in My Daddy's Eyes

He was always  
my pillar  
when I knew  
I'd fall,

Always my  
anchor, strong  
and tall.

His hard face  
changes only  
for me,

His softer side,  
so careless  
and free.

He knows my  
dreams are too big for his place,  
His little girl's leaving, ready to begin her  
race.

He knows I'll be thinking of him wherever  
I go,

I know I'm ready to do this on my own.

But still I cry and he holds me tight.

He tries to be strong, not a tear in sight,  
I'm ready to reach for the stars in the sky,

He's ready to watch his princess fly.

It's time to let go, sure of a path to take,

But now I know even pillars can break.

For when I drive away trying to stifle my  
cries,

All I could see were tears in my daddy's  
eyes.



**Yashashree Tate**  
F.Y.B.A.F.

## Road to Life

The more I walked the more I earned,  
The pride in notoriety, cause of relations  
adjourned.

From upsurge greed of her to lose and  
win?

Entrusting committed sins!

Undiscerning is not her only side,

Variety of some exist in kindness abide,

Out of fake zest, there exists-

Her penchant of tranquility in lively crest.

I walked more miles with pleasure,

She accompanied me from being strained  
to leisure,

She was with me all the way,

With glimpse of future array!

Folks said she is devil of a kind,

But I say it's just peril of human mind.

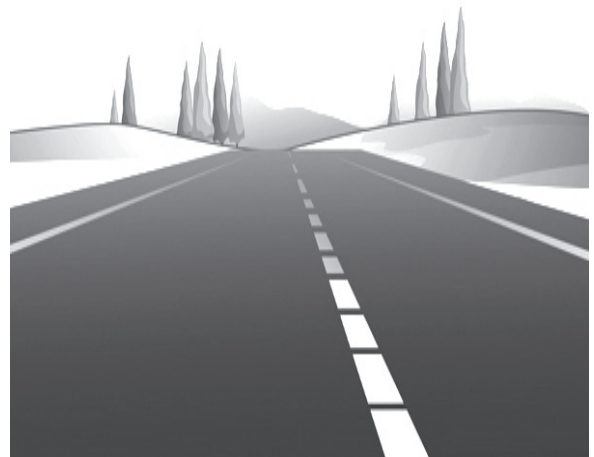
Her nature is visible and vibe,

Thus so described her is nothing but,

The review of road of people's life.

**Raj Jain**

S.Y.B.M.S.



## Flashback Schooling



Teasing friendship opened hearts  
Broken benches missed a lot!  
Chocolates, tiffin, nut and canteens,  
Missed a lot even teacher's shoutings.  
Lectures and homework were a mess,  
Fun was more and boring were the rest.  
Missed those six hours of togetherness  
And were stuck in the question of  
selfishness.  
Priorities changed from friends to goals,  
Discipline and manners played a vital  
role.  
From the naughty lies, we became a bit  
wise,  
But moments were left and tears in our  
eyes.  
This was a place I loved the most  
Where exams were the only ghost!  
I know the gate won't open again.  
But, I definitely wish to visit it every now  
and then.

**Samiksha Kadam**  
T.Y.B.B.I.

## Incredible Bombay (now known as Mumbai)

Seven islands, one name;  
Gateway of India is its fame,  
'The City of Dreams' people say,  
Yes, you are right it is Bombay!

Christmas, Eid, Diwali, Holi,  
From Sheerkurma to Puranpoli,  
All festivals in a marvelous way,  
The city of endless languages, Bombay!

Even the atheists would believe in  
divinity,  
Such are Haji Ali, Siddhivinayak and  
Mount Mary,  
The wonderful sea link and coast add to  
its beauty in their own way,  
You'll never forget the euphoric aura of  
Bombay!

Known as Bollywood town,  
Big B, Badshah and Sultan never let it  
down,  
Every star's favourite place to stay,  
The magical city of Bombay!

Local trains running like blood in veins,  
Vadapav is the perfect snack,  
Be it summers or rains,  
No matter where you come from,  
Mumbaikars welcome you in the heartiest  
way,  
'Amchi Mumbai' we proudly say,  
There's no other city like Bombay!

**Shaikh Saima**  
T.Y.B.Sc (Mb)

## **Crucifix with the lady's blood**

As they pull my arms apart,  
Throw into some light box,  
Push me into silhouette,  
Break me into a crucifix.

A sacrifice for human race,  
The candle of false hope,  
Satan in a man's face,  
Screamed the heavenly Pope.

The flame will be extinguished,  
A torch on a hearse,  
Future and past is anguished,  
Is this the dead's curse?

Everyone listens to sermons,  
Not the plead of dead,  
Labeled a vermin,  
Crucifix with the lady's blood.

**Hammadakram T. M.**

S.Y.B.Com



## **Daruma Doll**

Now that you know how it feels  
To be on someone head over heels  
And they make you feel nothing at all  
Can you be a Daruma doll?

Now you'll know how hard it is  
To feel for someone from the bundle of his,  
When you can't escape even if you build a wall,  
Can you be a Daruma doll?

All the love you can ever give  
What is it for if you can't even live ,  
For it to be forceful at all,  
Can you be a Daruma doll ?

To rise or to fall in love, to make or to break  
Do you have what it will take  
To rise up again after you fall,  
Just like a Daruma doll.

**Hammadakram T. M.**

S.Y.B.Com

## Daughter of Azrael

The waning days of  
October 2016,  
You are 19  
and no longer a teen.  
The girl who cried for  
Ken's Sock,  
Loves psychedelic rock.



Was it yesterday when  
you were as small as  
my hand,  
Was it the day before when you played  
around sand.  
Was it tomorrow when you held a gun,  
Was it today when you yearned for the  
sun.  
I was always the good guardian,  
Triggerred at 2 by the tearing of cardigan.  
When you took home your muse,  
I knew all that I defused in you, he will  
diffuse.  
Every single fermenting October,  
I will get ready be sober.  
For the princess and apple of my eye,  
A smile every time, now a sigh.  
Maybe I should never have stolen you  
from Azrael,  
Now the red flows through the aisle.  
I lay down here adoring your will,  
With the days on my clock nearing nil.  
The great wells once said,  
'From the cradle to grave.'  
The door ajar, no utterances made,  
Nobody there to save.

**Hammadakram T. M.**  
S.Y.B.Com

## Virat Kohli



A champion son of nation,  
The world knows his name,  
He makes you fall in love with the sport,  
He's an athlete having legendary fame.  
Tagged as 'The chase master'  
He always goes for glory,  
You may open any page of his book,  
Glory is his only story.  
When he is out on his own,  
He bats like magic.  
No matter who the opposition is,  
He always gets his team out of tragic.  
Bowlers fear his name,  
Such is his game,  
The atmosphere is crazy,  
When the crowd cheers his name.  
By his attitude,  
He has taught us to hold the head high.  
Cause when the storm gets over,  
There always is a golden sky!

**Aamir Khan**

T.Y.B.Sc

## Friendship



Friendship is a precious and priceless gift,  
Which cannot be bought or sold or thrown  
away,

There are no such good friends and bad  
friends,

It's about knowing the worth of each  
friend.

Friendship is about keeping promises,  
It is about telling your troubles and  
worries to.

Friendship is not about forgetting each  
other,

It's about forgiving each other.

Friends are someone who accept you as  
you are,

Who understand you and are always there  
for you when needed.

Friendship is where egos don't exist,  
Where we can sit and cry together and  
open our hearts.

A true friend is hard to find,

But when you get one keep that friend  
until death.

Hope no friends drift apart from each  
other,

Hope friendship never dies.

**Shabana Shaikh**  
F.Y.B.Com.

## Just another day in the Times



Fixer  
becomes a  
father for  
the second  
time,  
State tries  
barter left  
with no  
dime.

PM goes for  
6 in a 10,  
More  
killings of  
our men.

Editor is dead,  
Money found under your bed.

Wife knows of dead husband's insurance  
after 5,  
Forum declares her money is still alive.

Don't you sell crackers over at the capital,  
Because of a case by 3 kids in a cradle.

Done a hijab at America, better start to  
pack,  
Buy railway tickets and white your black.

Drop the gun and play hockey,  
They hand over WTC their key.

He takes his SUV into the station,  
8 years for the martyrs, security isn't even  
a mention.

Inspired by The Times of India's  
26<sup>th</sup> November 2016 issue

**Hammadakram T. M.**  
S.Y.B.Com.



## **Magic**

Magic doesn't come from a bottle,  
Or something you can buy at a store,  
It's the essence of what's inside you,  
At what God's created to explore.  
It's the colors he painted in a sunset  
The twinkling of stars at night,  
It's the smile or hug when you need it,  
Or someone to tell you it's alright.  
It's the gliding of hawk as he circles  
The dancing of fresh fallen snow,  
It's the sloppy kisses from man's best friend  
When we meet someone, we have never thought.  
It's the funny things kids will do  
On falling rain than a big rainbow,  
It's when the shapes and colors of clouds change.  
When chicks come out of an egg,  
Magic is everywhere around us.  
It's in the eye of the beholder to see,  
When the heart's filled with thanksgiving,  
In everything, the magic will be.

**Shabana Shaikh**

F.Y.B.Com

First prize winning entry at the poetry writing competition organized by the English Literary Association (Degree College)

## **Magic**

What is magic?  
Something that flows within you,  
An internal energy,  
So pure and true.  
May it be your behavior,  
Or may it be the way you talk,  
Learn to build it in you,  
Because magic doesn't always knock...  
Summoned by thoughts,  
Spoken through words,  
Magic is immense,  
Stored in bodily herds.  
You need not be a wizard or a witch,  
To have that magic inside,  
It comes to you naturally,  
Once you learn to keep your ego aside.  
Create your own magic,  
And live with pride,  
Because you only have to live once,  
And life is too short a ride.  
Magic gets you out of the wings,  
Into the limelight,  
Use it in a good way,  
And may with it you shine bright.

**Aamir Khan**

T.Y.B.Sc.

Second prize winning entry at the poetry writing competition organized by the English Literary Association (Degree College)

## **Romanticising Reminiscences**

Having decided to invite the sun to set on my career, something propelled me to put pen to paper for the college magazine.

Just like the quiet beauty of the hues and tints of a sunset, I am engulfed by myriad emotions, though there is something akin to a 'reminiscence bump' as I look back.

People matter, places matter, both people and places matter... but I guess retaining one's persona ultimately matters. Now, I am stuck by the hesitancy - for how does one go about the Order and the Timing of life events and question, whether I have the power to encode the lasting memories...

The wide-eyed, impressionable twenty-three year old has mellowed and become more mellow, tolerant, no doubt! Along the path, I have enjoyed the honour of being one among the few to have learnt from nine sterling Principals, as also from the diverse flavours of personality of my colleagues. Not to mention the reverse process of self-learning while striving to educate an ever-eager bunch of students year after year. For me being judged, the strain, the artifice, the uncertainties, the arguments, the neglect, the quiet acceptance, the laughter, et al have all been special privileges. The tags of 'khadhoos, akkadu, strict, dabang' I will take away with me, with a feeling of achievement.

It fills me with pride to witness

the metamorphosis of S.I.W.S college with the addition of the Science stream, the self-financing courses, the Masters Programmes and the recent additions of B.A.F. and B.M.M. courses, the infrastructural changes and above all, the fresh young faces of the new entrants to the staff-teaching and non-teaching, as well as the changing cross section of students.

The unfettered platform provided to me allowed me to enhance my skills as a teacher, my leadership qualities, my creativity and boosted my confidence. S.I.W.S. has also put me in a state of contentment, with a sense of completeness and satiety. I soared and importantly, learnt what I would not want to be.

Now, another place promising me a unique life beckons. I would like to express it as a 'Calling of the Highest Order' like I am being led to exactly where I need to be in order to reach my maximum potential in life.

All in all, I have been blessed with the 'Hidden Blessing' through my three and a half decades in college and will continue to remain blessed.

I am looking forward to a new path, new journey and fulfilling experiences.

**Sumati Chandok**  
Dept. of Economics

## **H.S.C. at S.I.W.S**

Bioluminant Biology.

Dynamic Physics.

Catalytic Chemistry.

Marvellous Mathematics.

Elegant English.

Nationalized Hindi.

Tailor-made Tamil.

Indigenous Marathi.

Excellent EVS.

Informative I.T.

Energetic Electronics.

Competitive C.Sc.

Blissful Library.

Equipped Laboratories.

Captivating Canteen.

Evergreen Surroundings.

Tolerant Officials.

Innocent Students.

H.S.C. at S.I.W.S.

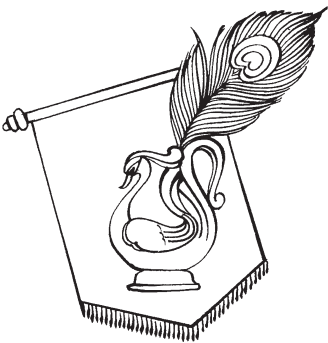
Assured Triumph.

KanchanVaze,  
Faculty Member,  
Department of Biology  
Junior College



# भाषा दर्पण

हिन्दी विभाग



संपादकीय ... ✍



भारत में संविधान के अनुसार ३३४/१ में लिखा गया है कि भारत के संविधान के अनुसार हिन्दी हमारी राजभाषा है और व्यवहार में अन्तराष्ट्रीय अंको का प्रयोग किया जायेगा। महाराष्ट्र राज्य में हिन्दी भाषा के प्रचार प्रसार में सबसे अग्रणी रहा है। हम सभी जानते हैं संवैधानिक दृष्टि से भाषा के आधार पर भारत को तीन भागों में बाटा गया है क क्षेत्र वे क्षेत्र है जहाँ की मातृभाषा हिन्दी है और लिपि देवनागरी है। हमारा महाराष्ट्र क्षेत्र ख क्षेत्र के अंतर्गत रखा गया है क्योंकि महाराष्ट्र राज्य की मातृभाषा मराठी है और उसकी लिपि देवनागरी है।

हमने राजभाषा हिन्दी को राष्ट्रभाषा इसलिए मान लिया है क्योंकि संवैधानिक दृष्टि से न सही जनमानस के आधार पर हिन्दी संसार की सबसे बड़ी दूसरी भाषा है। आज हमारे देश में ७३% लोग बोलचाल में हिन्दी का प्रयोग करते हैं। महाराष्ट्र में दूसरी भाषा के रूप में हिन्दी पढाई जा रही है। प्रगति शैक्षणिक महाराष्ट्र के अंतर्गत हिन्दी भाषा का पढाया जाना आवश्यक ही नहीं जरूरी है। यह प्रमाणित हो चुका है कि सबसे अधिक रोजगार के साधन हिन्दी-भाषा में मौजूद है। आज हिन्दी क्लक, हिन्दी टंकण, हिन्दी लिपिक, हिन्दी अनुवादक, हिन्दी अधिकारी, राजभाषा अधिकारी राजभाषा प्रबंधक से लेकर राष्ट्रीय स्तर की सीविल सर्विस परीक्षा तक हिन्दी के माध्यम से तमाम रोजगार उपलब्ध है। आज समाचार पत्र और इलेक्ट्रानिक मिडिया ने देश में हिन्दी पढने वाले के लिए रोजगार का बड़ा दरवाजा खोल दिया है।

हमारे कॉलेज में भले ही वाणिज्य और विज्ञान का कॉलेज है बहुत से हमारे विद्यार्थी हिन्दी से प्रभावित होकर B.A, कक्षा की कक्षाओं में हिन्दी की पढाई करते हैं।

हिन्दी विभाग के इस आयोजन में भी हमारे बहुत सारे विद्यार्थियों ने कविता, कहानी निबंध आदि लिखकर प्रशंसनीय सहयोग किया है।

मैं अपनी और से अपने महाविद्यालय के प्राचार्य और प्रबंधन को धन्यवाद देती हूँ कि उन्होंने हिन्दी के आयोजन में सीर्फ हिरसा ही नहीं लिया बल्कि पुरा सहयोग भी दिया है।

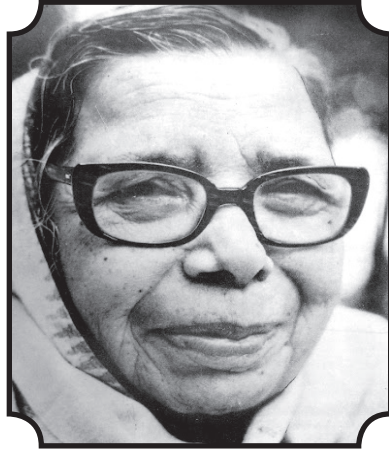
भारती पांडे,  
सधन्यवाद

## हिन्दी साहित्य मण्डल

एस.आई.डब्ल्यू.एस कनिष्ठ महाविद्यालय हिन्दी विभाग द्वारा २४ सितम्बर हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में अखिल भारतीय राष्ट्रीय कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया । जिसका संचालन प्रो. भारती पाण्डेय ने किया । इस आयोजन में महाभारत के गीत लेखक श्री किरण मिश्र, हास्य कवि सुरेश मिश्र, डॉ मुकेश गौतम और एना तबरसुम सम्मिलित हुए । कवियों ने प्राचार्य डॉ. उषा अय्यर, उप प्राचार्य डॉ. दीपा रावले के साथ सभी शिक्षकों को लोट-पोट कर दिया । कार्यक्रम मे सैकड़ों विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया ।

इस अवसर पर हिन्दी विभाग अध्यक्ष डॉ दयानन्द तिवारी ने कहा कि हिन्दी हमारे देश की राजभाषा है पर व्यवहारिक रुची से वह देश की राष्ट्रभाषा है ।

कार्यक्रम के अंत में प्रो. नरेश शर्मा ने सभी के प्रति आभार व्यक्त किया ।



## पृथ्वी के ६ स्थानों पर, जहाँ सूरज कभी नहीं उगता और ना कभी डूबता है ।

इस दुनिया में दिन में २४ घंटे होते हैं, १२ घंटे रात और १२ घंटे दिन । परंतु कुछ स्थान ऐसे हैं जहाँ कभी सूरज कि किरणें उगते हुए या डूबता हुआ सूरज नहीं देखा गया । ऐसे में हमारे मन में कई प्रश्न उठते हैं; लोग कैसे अपने जीवन का प्रबंधन करते हैं? यह कैसे संभव है?

गर्मियों के महिनों के आसपास सूरज पूर्ण रूप से २४ घंटे दिखाई देता है तथा सर्दियों के समय में २४ घंटे अंधकार रहता है यहाँ साल के ६ महिने रोशनी और ६ महिने अंधेरा रहता है ।

“कहते हैं जिवन के दो पहलु होते हैं, जिसमें हमारी पूरी दुनिया है - खूशी और गम अर्थात् सुख-दुख कुछ इसी प्रकार पृथ्वी के ६ स्थानों पर देखा जा रहा है ।

नॉर्वे (आर्कटिक सर्कल में है) यह एक नक्शे पर स्थित है । यह देश आधी रात को सूरज का देश है । यहाँ जुलाई के अंत से, मई से ७६ दिन के बाद सूरज डूबता है तथा २० घंटे के लिए रोशनी मिलती है ।

स्वालबार्ड नॉर्वे, यूरोप के उत्तरी क्षेत्र में, सूर्य १९ अप्रैल से २३ अगस्त को चमकता है ।

आइसलैंड, नॉर्वे, कनाडा, अलास्का स्विडन, फाइनलैंड इन ६ जगहों पर यह चमत्कार और खुबसूरती से भरा स्थान इस पृथ्वी पर देखा जा सकता है ।

सर झूका कर नमन है करते,  
जब स्वर्ग देखे इस धरती पर,  
उस स्वर्ग को अपने आँखों में भरते  
जब स्वर्ग देखे इस धरती पर ॥

६ स्थानों में से एक चमत्कारी स्थान कनाडा भी है

कनाडा

कनाडा इस दुनिया का दूसरा सबसे बड़ा देश है और यह बर्फ से घिरा रहता है, लेकिन इनुविक और उत्तर पश्चिमी प्रदेशों में, कनाडा में सूर्य गर्मियों में लगभग ७० दिनों के लिए चमकता है ।

कनाडा में सूर्यास्त और सूर्योदय का समय सामान्य है तथा दुनिया की दूसरी सबसे बड़े हिस्सों पर पर्यटकों का आकर्षण बना है । जिसे देखने के लिए लोग दूर-दूर से आते हैं और पर्वतारोही हॉट स्प्रिंग्स, झुला पुल, सडक, यात्रीओं को आनंद प्रदान करता है । ऐतिहासिक स्मारकों को बहुत सारे वाडरर्स और यात्रियों के लिए सेवाएँ प्रदान की गयी हैं ।

कनाडा को स्वर्ग जैसा कहा जा सकता है, यह लोगों के जिवन शैली को बढ़ावा देता है ।

दुनिया में आधुनिक अथवा स्वर्ग सी धरती और मन मोहनेवाले स्थान देखे जा सकते जिनमें हमारी जान और निगाहे धमी होती हैं ।

यह पंक्ति उन स्थानों के लिए है जो हमारे मन में बस जाती है ।

दुनिया का रंग ना बेरंग हो,  
जो धरती हमारे संग हो,  
रक्षा करते सैनिक हमारे,  
उन सैनिकों कि उम्र ना कभी कम हो ।  
नयनों कि वादिया देखे उस नजारे को  
उस नजारे में दिल का जहान जब बसा हो ।  
दुनिया का रंग ना बेरंग हो,  
जो धरती हमारे संग हो ।

**Maurya Ashak**  
F.Y.B.Com - C



## नागालैंड देश को पहला तम्बाकू मुक्त गाँव घोषित किया गया है ।

तम्बाकू को मानव जिवन के लिए हानिकारक पदार्थ माना गया है । एक देश जहाँ तम्बाकू तथा नशीली पदार्थों का सेवन ना करने से मानव जिवन मे सुधार लाने कि वजह से Kohima-Gariphema Village को नागालैंड देश की पहली तम्बाकू मुक्त Village घोषित किया गया ।

यह घोषणा Gariphema Village परिषद हॉल में "विश्व तम्बाकू निषेध दिवस" के अवसर पर काल पेटी behchilo प्रधान सचिव आर द्वारा किया गया था । यह एक पहल gariphema Village परिषद, Village दृष्टि से और दुख की बात है । शुरुआत मे लोगों मे जागरूकता कि कमी पाई गई परंतु छात्रों और प्रचार के कारण इस अभियान को पूर्ण करने मे सहायता मिली।

कहते हैं; कोशिश करने वालो की हार नही होती ।

एक संकल्प गाँव वाले ने किया की गाँव मे जो कोई भी शराब और तम्बाकू या जो कोई भी नशेवाले पदार्थ बेचते हुए या उनका उपयोग करे तो उन लोगों पर जुर्माना लगाया जाए, पर्यावरण को हानि पहुचाने वाले या Alcohol, बीडी, पान betelnut या smokless तम्बाकू इनके लिए १००० रूपयों का जुर्माना लगाया गया तथा सार्वजनिक स्थानों पर नशीली पदार्थों का उपयोग करने पर ५०० रुपये जुर्माना लगाया गया ।

Gariphema न केवल नागालैंड में बल्कि देश के हर जगह पर इस अभियान को सख्ति से पालन करना चाहिए । कार्यक्रम deparly निर्देशक national तम्बाकू नियंत्रण कार्यक्रम में MC longai ने कहा की ६७.९ और २७०% नागालैंड की महिलाओं में तम्बाकू की खपत है ।

भारत दुनिया में मुंह के कैंसर के मामलों की संख्या सबसे ज्यादा है ।

इंसान की इंसानियत को जगाने के लिए कुछ पंक्ति लिखी है ।

जहर का प्याला पिते है,  
नरकों कि मंजिलों मे जीते है

जब फंसते इस भवर में,  
तो इंसानियत का खून कर देते है ।

बिडी, गुटखा, पान मसाला,  
ये है इंसान कि इंसानियत को मारनेवाला ।  
कहते है लोग बुरी आदतों को छोड़ दिया  
फिर भी लोगों ने बुरी आदतों को अपना बना लिया ।

जहर का प्याला पिते है  
नरकों कि मंजिलों मे जीते है  
जब फंसते इस भवर में तो,  
इंसानियत का खून कर देते है ।

**Ashak Maurya**  
F.Y.B.Com - C



## वंश कहानी श्री माहेश्वरी वंशोत्पत्ति

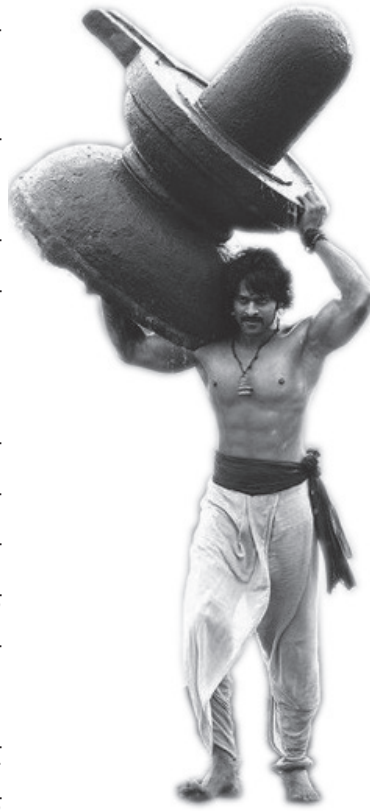
मित्रों । आप सभी लोगो ने 'बाहुबलि' फिल्म पिछले वर्ष देखी होगी । इस फिल्म को लोगों ने खूब सराहा । यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर भी सुपरहिट हुई । यह फिल्म देखने के बाद आप सभी लोगों के मन में सवाल जरूर उठे होंगे जिसका वर्णन पूरी फिल्म में किया गया है, माहेश्वरी, जी हाँ आज हम आपको इस जाति की वंशोत्पत्ति के बारे में बताएँगे ।

गाँव खड़ैला में खड़गल सेन राजा राज्य करता था । उसके राज्य में सारी प्रजा सुख और शांति से रहती थी । राजा धर्मावतार और प्रजाप्रेमी था, परंतु राजा को पुत्र नहीं था । इसलिए राजा और राणी चिंतित रहते थे । राजा ने मंत्रियों से परामर्श कर पुत्रेष्ठी यज्ञ करवाया। राजा ने श्रद्धापूर्वक यज्ञ करवा कर ऋषियों से आशीर्वाद व वरदान माँगा । ऋषियों ने वरदान दिया और साथ-साथ यह भी कहा कि तुम्हारा जो पुत्र होगा बहुत ही पराक्रमी होगा, वह चक्रवर्ती राजा होगा । परंतु १६ वर्ष की अवस्था तक उसे उत्तर दिशा की ओर न जाने देना । राजा ने यह स्वीकार किया । राजा की २४ राणियाँ थीं समय पाकर उनमें पंचावती राणी गर्भवती हुई और पुत्र को जन्म दिया। राजा ने पुत्रोत्सव बहुत ही हर्षोल्लास से मनाया । ज्योतिषियों ने राजकुमार का नाम सुजान कुँवर

रखा ।

सुजान कुँवर बहुत ही प्रखर बुद्धि वाला व समझदार निकला । थोड़े समय में वह विद्या व शस्त्र विद्या में आगे बढ़ने लगा। दैवयोग से जैन मुनि खड़ैला नगर में आए और सुजान कुँवर को उन्होंने जैन धर्म का उपदेश दिया । सुजान कुँवर उनके उपदेश से प्रभावित हो गये और धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली और राज्य भर में जैन धर्म का प्रचार आरंभ कर दिया । शिव व वैष्णव मंदिर तुड़वा कर जैन मंदिर बनवाने चालू कर दिए । इससे सारे राज्य में जैन धर्म का बोल-बाला हो गया । एक दिन राजकुमार ६२ उमरावों को साथ लेकर शिकार खेलने के लिए जंगल में गया और वहाँ उसने उमरावों से कहा कि आज हमें उत्तर दिशा की ओर चलना है । क्या कारण है जो पिताजी उत्तर दिशा की ओर जाने नहीं देते । आज हमें उस तरफ ही चलना है ।

राजकुमार उत्तर दिशा की ओर चल दिया । सूर्य कुण्ड के पास जाकर राजकुमार ने देखा तो ६ ऋषि यज्ञ कर रहे हैं । वेद छवि बोल रहे हैं । यह देखते ही सुजान कुँवर आगबबूला हो गया और क्रोधित होने लगा, और मुनि यज्ञ कर रहे हैं इसलिए पिताजी ने मुझे इधर आने से रोक रखा था, मुझे भुलावा दिया जा रहा था । उसी समय उसने उमरावोंने आदेश पाते ही ऋषियों को घेर लिया और यज्ञ विध्वंस करने लगे । ऋषि भी क्रोध में आ गए और उन्होंने शाप दिया की सब पत्थरवत हो जाए । शाप देते ही



राजकुमार सहित सारे उमराव पत्थर के हो गए ।

जब यह समाचार राजा खड़गल ने सुना तो अपने प्राण तज दिए । राजा के साथ १६ राणियाँ सती हुई ।

राजकुँवर की कुँवरानी (चंद्रावती) उमरावों के स्त्रियों को साथ लेकर ऋषियों की शरण में आई, अनुनय विनंती की और शाप वापिस लेने की प्रार्थना की । तब ऋषियों ने उन्हें बताया कि हम शाप दे चुके हैं । अब तुम भगवान गौरीशंकर की आराधना करो । यहाँ निकट ही एक गुफा है जिसमें जाकर भगवान महेश का अष्टाक्षर मंत्र का जाप करो । भगवान की कृपा से वह पुनः शुद्ध बुद्धि वाले व चेतन हो जाएंगे । राजकुँवरानी सारी स्त्रियों सहित गुफा में जाकर तपस्या करने लगी । तत्पश्चात् से तपस्या में लीन हो गई ।

भगवान महेश उनकी तपस्या से प्रसन्न होकर वहाँ पधारे । झट पार्वती जी ने भगवान शंकर से इन जड़वत मूर्तियों के बारे में चर्चा आरंभ की तो राजकुमारी ने आकर पार्वती जी के चरणों में प्रणाम किया । पार्वती जी ने आशीर्वाद दिया । सौभाग्यवती हो, धन-पुत्रों से परिपूर्ण हो, तुम्हारे पतियो का सुख देखो । इस पर राजकुँवरानी ने कहा । माता हमारे पतिदेव तो ऋषियों के शाप से पत्थरवत हो गए हैं। अतः आप इनका शाप मोचन करो । पार्वती जी ने भगवान महेश से प्रार्थना की कि महाराज इनका शाप मोचन करें, इन्हें मोहनिद्रा से मुक्त कर चेतना में लाइए । इस पर भगवान महेश ने उन्हें चेतन कर दिया । चेतन अवस्था में आते ही उन्होंने महेश पार्वती को घेर लिया। इस पर भगवान महेश ने कहा कि क्षमावान बनो और क्षत्रियत्व छोड़ कर वैश्य वर्ण धारण करो । उमरावों ने स्वीकार किया परंतु हाथों से हथियार नहीं छोटे इस पर भगवान महेश ने कहा, सूर्य कुण्ड में स्नान करो । फिर सब ने सूर्य कुण्ड में स्नान किया

तब उनके हथियार पानी में गल गए । उस दिन से उस कुण्ड का नाम लोहा गल (लोहागर) हो गया । स्नान कर भगवान महेश की प्रार्थना करने लगे । भगवान महेश ने कहा कि आज से तुम्हारी जाति पर मेरी छाप रहेगी यानी माहेश्वरी कहलाओगे और तुम व्यापार कर इसमें फुलोगे फलोगे ।

राजकुमार और उमरोवा ने स्त्रियों को स्वीकार नहीं किया, कहा कि हम तो वैश्य बन गए पर ये अभी क्षत्राणियाँ हैं, हमारा पुर्नजन्म हो चुका है । राजकुमारी से माता पार्वती जी ने कहा कि तुम स्त्री पुरुष हमारी परिक्रमा करो जो जिसकी पत्नी है अपने आप गठबंधन हो जाएगा । इस पर सबने परिक्रमा की । उस दिन से माहेश्वरी बनने की बात याद रहे, इसलिए चार फेरे बाहर के लिए जाते हैं ।

जिस दिन भगवान महेश ने वरदान दिया उस दिन युधिष्ठिर सम्वत् ज्येष्ठ शुक्ल नवमी थी ।

ऋषियों ने आकर भगवान से अनुग्रह किया, कि महाराज इन्होंने हमारे यज्ञ का विध्वंस किया और आपने इनको शाप मोचन कर दिया, अब हमारा यज्ञ संपूर्ण होगा । इस पर भगवान महेश ने कहा, आप बारह यजमान बना लो । ये तुम्हें गुरु मानेगे हर समय यथा शक्ति द्रव्य देते रहेंगे । फिर सुजान कुँवर को कहा कि तुम इनकी वंशावली रखो । ये तुम्हें अपना मानेगे और दूसरे जो उमराव थे उनके नाम पर एक-एक जाति बनी जो ६२ खांप में कई नख हो गए है, जो काम के कारण गांव के नाम और बुजुर्गों के नाम पर बन गए हैं ।

ऋषिगणों के नाम निम्न हैं

- १) पराशर (पारीक)
- २) गौतम (गूर्जर गौड़)
- ३) सुकुमार्ग (सुकबाल)

- ४) दधीची (दाहिमा)
- ५) खादिक (खंडेलवाल)
- ६) सारसुर (सारस्वत)

इस क्षेत्र में लोहे गलने के कारण लोहागल नाम हो गया। फिर मुनियों ने चंद्रावती व अन्य स्त्रियों को सरोवर में स्नान कराकर उनका क्षत्रिय धर्म दूर किया।

फिर सबने उन मुनियों को प्रणाम किया। राजा दण्डधर ने ऋषियों की आज्ञा लेकर उन सब को यान में बैठाया और अपने नगर में आ गए। सुजानसेन चंद्रावती सहित खुशी प्रसन्न रहने लगा।

कुछ दिन उपरांत व खण्डेला से निकल कर हीडम (हीडवाना) नामक स्थान में जाकर बस गुरु और डोडू माहेश्वरी कहलाने लगे और ६२ क्षत्रियों के नाम से ६२ खांप के वैश्य हो गए। फिर डीडवाना से भारत के अनेक प्रांतों में जाकर बसने लगे। सुजानसेन चौहान वंश के क्षत्रिय थे तथा दूसरे अन्य वंश के।

इस तरह जब भगवान शंकर ने शूरवीर क्षत्रियों को अहिंसा का पाठ पढाया तो उसके कुछ वर्षों बाद में भगवान श्रीकृष्ण ने महाभारत में अर्जुन

जैसे वीर को कायरता छोड़कर सार्थक हिंसा द्वारा शत्रुदमन का पाठ पढाया। इस प्रसिद्ध युद्ध में राजा दंडधर कौरव पक्ष से और राजा जयंत पांडव पक्ष से सैन्य सहित सम्मिलित हुए। भीष्म पितामह ने दुर्योधन के सम्मुख रथी और महारथी इत्यादि का विवरण करते हुए इन दोनों राजाओं की रथियों में गिनती की थी। इस आख्यान के ऐतिहासिक स्थानों की स्थिति इस प्रकार है।

खंडेला नगर जयपुर राज्य के अंतर्गत फुलेरा जंक्शन से १० मील पूर्व में है और लोहागल क्षेत्र इस स्थान से पूर्व में रींगस जंक्शन से २०-२५ मील उत्तर में पहाड़ों के बीच में मौजूद है, प्रत्येक वर्ष भाद्रपद मास अमावस्या को यहाँ यात्री स्नान निमित्त आते हैं। हीडवाना मारवाड़ ने नागौर जिले में स्थित है। उस समय तो उपरोक्त छह जातियों के पुरोहित थे, किंतु बाद में पालीवाल व पुष्करणा जाति के ब्राह्मणों में भी पुरोहित का पद पाया। इसके कारण और समय का निश्चित ज्ञान नहीं है। किंवदंती है कि मंगल नामक विप्र जो पालीवाला बताया जाता है, अतः पालीवाल को पुरोहित पद दिया गया था। इसका प्रमाण अभी तक नहीं है।

इससे यह सिद्ध होता है कि माहेश्वरी जाति महाभारत काल में थी।



## स्थान और लोग

स्थान हमसे बनते हैं। भले ही कोई भी स्थान कितना ही सुंदर क्यों न हो परंतु जब तक कोई आता नहीं है वह स्थान एक बेजान सा रहता है लोगों की स्थानों से जुड़ी हुई यादें गुथने (जुडने) लगती है।

लोग और स्थान एक-दूसरे से जुड़े हुए हैं। जैसे कि उदाहरण के लिए हम रोज घर से

शाला, कार्यालय के लिए निकलते हैं। हमारा रोज गुजरना होता है फिर भी वहाँ से हमारी यादें जुड़ जाती हैं। कुछ अच्छी बातें तो कुछ दुःख जनक।

कभी हम यादों को यादगार बनाने के लिए अलग-अलग स्थानों पर जाते हैं। तो कभी-कभी हम स्थानों पर जाने के लिए यादें बुनने लगते हैं। सबसे बड़ा उदाहरण- भले ही मंदिरों के स्थानों

पर कितने ही बड़ी-बड़ी मूर्तियाँ क्यू ना हो लेकिन लोगों के न आने पर उन मूर्तियों में कोई जान नहीं है। जान उसमें लोगों की भक्ति से आती है लोगों की श्रद्धा से आती है, उनकी आस्था से आती है। जिस तरह परमेश्वर से लोगों का रिश्ता जुड़ा हुआ है; उसी तरह स्थान और लोगों का रिश्ता जुड़ा हुआ है।

लोगो को यादें, एहसास, जुड़ी हुई होती है स्थानों से।

प्रत्येक के अलग-अलग व्यक्तिगत अनुभव से स्थान का असर पड़ता है। स्थानों में लोगों का जुड़ाव, आसानी से उसके कारण और प्रभावित संबंधों को नहीं स्पष्ट किया जा सकता।

स्थानों से लगाव होना दोनो व्यक्तिगत स्तर (individually) और समूह के कारण हो सकता है।

व्यक्तिगत स्तर पर लोगों की स्वयं से जुड़ी हुए घटनाएँ और अनुभव हो सकते हैं और सामूहिक रूप में 'स्थान' धार्मिक, ऐतिहासिक और अन्य सभ्यताएँ होती हैं। उदाहरण के तौर पर किसी भी स्थान की वास्तु कला और परिस्थितिक चीजों को संभालकर रखने की इच्छा स्थानों से लगाव पर सीधे प्रभाव डालती है।

लोग और ज्यादा लगाव और जुड़ाव (stronger attachment to place) स्थानों के प्रति करते हैं, कि वे इसका हिस्सा बनने पर गर्व करते हैं, तो नए स्थानों पर जाते रहिए, अपने यादों को बुने और हमेशा के लिए कैद कर लें।

तो इस प्रकार से स्थानों को महत्त्वपूर्ण बनाने के लिए लोगों के बहुत ही अहम् हिस्सा होता है और दोनों एक-दूसरे से जुड़े होते हैं।



## स्वराज्य का अर्थ

### परिचय:-

१६०० वर्ष में शिवाजी महाराज जी ने स्वराज्य का निर्माण किया था। उसके बाद सन १९०० के तहत बाल गंगाधर तिलक ने कहा था। कि 'स्वराज्य हमारा, जन्म सिद्ध अधिकार है।' इस सब बातों को लेकर आज के दिनों में अन्ना हजारे और अरविंद केजरिवाल स्वराज्य की माँग करते हैं। वे कहते हैं, की उनके पास स्वराज्य का अधिकार नहीं है। पर क्या ये सच है। क्या हमारे पास सच में स्वराज्य का अधिकार नहीं है? में भी इन्हीं सब बातों को लेकर आपको स्वराज्य का अर्थ प्रकट करता हूँ।

स्वराज्य का शाब्दिक अर्थ है 'स्वशासन' या "अपना राज्य" भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन

के समय प्रचलित यह शब्द, आत्म-निर्णय तथा की माँग पर बल देता था। प्रारंभिक राष्ट्रवादियों (उदारवादियों) ने स्वाधीनता का दूरगामी लक्ष्य मानते हुए 'स्वशासन' के स्थान पर 'अच्छी सरकार' (ब्रिटिश सरकार) के लक्ष्य को वरीयता दी। तत्पश्चात उग्रवादी काल में यह शब्द लोकप्रिय हुआ, जब बाल गंगाधर तिलक ने यह उद्घोषणा की कि "स्वराज मेरा जन्म सिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा।"

गाँधी ने सर्वप्रथम १९२० में कहा कि "मेरा स्वराज्य भारत के लिए संसदीय शासन की माँग है। जो वयस्क मताधिकार पर आधारित होगा। गाँधी का मत था, स्वराज्य का अर्थ है। वस्तुतः गाँधीजी का स्वराज्य का विचार ब्रिटेन के राजनैतिक

सामाजिक, आर्थिक, ब्यूरोक्रेटिक, कानूनी, सैनिक, एवं शैक्षणिक संस्थाओं का बहिष्कार करने का आन्दोलन था। यद्यपि गांधीजी का स्वराज का सपना पूरी तरह से प्राप्त नहीं किया जा सका फिर भी उनके द्वारा स्थापित, अनेक स्वयंसेवी संस्थाओं ने इस दिशा में काफी प्रयास किये।

## \* स्वराज्य पर गांधी के विचार:-

गाँधी के 'स्वराज्य' की अवधारणा अत्यन्त व्यापक है। स्वराज्य का अर्थ केवल राजनीतिक स्तर पर विदेशी शासन से स्वाधीनता प्राप्त करना नहीं है। बल्कि इसमें सांस्कृतिक व नैतिक स्वाधीनता का विचार भी निहित है। यह राष्ट्र निर्माण में परस्पर सहयोग व मेल-मिलाप पर बल देता है। शासन के स्तर पर यह 'सच्चे लोकतंत्र का पर्याय है। गाँधी का स्वराज 'निर्धन का स्वराज' है। जो दीन-दुखियों के उद्धार के लिए प्रेरित करता है। यह आत्म-संयम, ग्राम-राज्य व सत्ता के विकेन्द्रीकरण पर बल देता है।

## \* राज्य विहीन समाज :-

गाँधी के अनुसार अहिंसात्मक समाज राज्यविहीन होगा। वह राज्य का विरोध इस आधार पर करते हैं कि न तो यह स्वाभाविक संस्था है और न ही आवश्यक है। उन्होंने दर्शनिक अराजकतावादी की भाँति इस आधार पर राज्य को अस्वीकार किया।

- १) राज्य हिंसा पर आधारित है। यह संगठित रूप में हिंसा की प्रतिनिधित्व करता है।
- २) राज्य की बल-शक्ति व्यक्ति की स्वतंत्रता तथा व्यक्तित्व हेतु विनाशकारी है।

## \* ग्राम : गणराज्यों का संघ :-

गाँधी का राज्यविहीन, वर्गविहीन समाज अनेक स्व-शासित तथा आत्मनिर्भर

ग्राम-समुदायों में विभक्त होगा। प्रत्येक ग्राम-समुदाय का प्रशासन पाँच व्यक्तियों द्वारा चलाएगी। जो ग्रामवासियों द्वारा निर्वाचित होगी। कार्यकारी तथा न्यायिक शक्तियाँ प्राप्त होगी। ग्राम-पंचायतों के ऊपर मंडलों की उनके ऊपर जिलो की तथा जिलों के ऊपर प्रान्तों की पंचायतें होगी। सबसे ऊपर सारे राष्ट्र के लिए केंद्रीय पंचायत होगी।

## \* सर्वोदय

सामान्य हित या सर्व कल्याण की दृष्टि से गाँधी ने सर्वोदय के सिद्धांत का प्रतिपादन किया है। यह सिद्धांत ऐसी नीति का समर्थन करता है, जिसका उद्देश्य जात-पात धर्म-सम्प्रदाय, स्त्री-पुरुष, ऊँच-नीच आदि के भेदभाव मिटाकर समाज के सभी स्तरों पर कल्याण, कार्य को बढ़ावा देना है। यह परस्पर सहयोग व संभावना का विकास करेगा।

यह सब गाँधीजी के सिद्धांत थे। इन सब सिद्धांतों के बाद गाँधी की वर्गहीन तथा राज्यविहीन समाज की परिकल्पना अव्यवहारिक प्रतीत होती है। स्वयं गाँधी इसे स्वीकार करते हैं। किन्तु विकेन्द्रीकरण, ग्रामीण स्वयंतशासी व्यवस्था एवं रोजगार, स्वदेशी आदि सम्बन्धी विचारों के महत्व को अस्वीकार नहीं किया जा सकता। उनके सत्याग्रह, स्वराज्य तथा सर्वोदय के सिद्धांतों का राजनीतिक दर्शन में महत्वपूर्ण योगदान हैं।

अतः अब मैं बस इतना कहना चाहता हूँ की हमें अपने स्वराज का अपमान नहीं करना चाहिए। हमें अपने स्वराज्य पर गर्व करना चाहिए।

**Chakravarti Kerwal**

Xlth - G

## व्यक्तित्व का आईना ...!

प्रो. दयानन्द तिवारी

मानव संप्रेषण की शुरुआत प्राचीन गुफा चित्रों, नक्शों, भित्ति-चित्रों, आलेखों आदि से देखी जा सकती है। संप्रेषण का अंग्रेजी शब्द 'कम्युनिकेशन' लैटिन शब्द 'कम्युनिकेयर' से निकला है। देखा जाए तो औपचारिक संप्रेषण का जनक होने का श्रेय रोम साम्राज्य को दिया जा सकता है जिन्होंने रोम से अपना साम्राज्य चलाने के लिए डाक व्यवस्था ही शुरुआत की। चिट्ठी-पत्री से शुरु हुआ यह सिलसिला धीरे-धीरे अल्फाबेटिक लेखन, मुद्रण, इलेक्ट्रॉनिक रिकॉर्डिंग और प्रसार और अंततः कम्प्यूटर संप्रेषण में तब्दील हो गया। संप्रेषण में तब्दील हो गया। संप्रेषण में मीडिया की बढ़ती भूमिका इसी का आधुनिक रूपांतर कहा जा सकता है।

### आखिर संप्रेषण है क्या ?

संप्रेषण या कम्युनिकेशन वह प्रक्रिया है जिसके जरिये हम कोई विचार, जानकारी, संदेश अथवा भावना किसी दूसरे व्यक्ति या व्यक्तियों के समूह तक पहुँचाते हैं तथा सामनेवाले व्यक्ति द्वारा उसे स्वीकार कर उस कार्य को पूरा किया जाता है। वे उसे किस रूप में ग्रहण करते हैं यह संप्रेषक के कहने के तरीके, भाषा, उसकी सरलता, स्थिति और अन्य कई बातों पर निर्भर करता है। एक अध्ययन के अनुसार किसी संप्रेषण प्रक्रिया में ३४% संवाद, ९% लिखित संदेश, १६% वाचन और ४१% सुनने की प्रक्रिया शामिल होती है। इसी तरह जब कोई बात कही जा रही हो तो उसमें शब्दों की भूमिका ७%, भाषेतर भूमिका ३८% (अर्थात् बात कहने का तरीका, लहजा, शैली, और आवाज का काम-ज्यादा होना) तथा हाव-भाव और शरीर की मुद्राओं की भूमिका ५५% रहती है। यह एक ऐसी प्रक्रिया है जिसमें संदेश भेजनेवाला और संदेश पानेवाला दोनों ही शामिल हैं।

### संप्रेषण का उद्देश्य

संप्रेषण का उद्देश्य दूसरे व्यक्ति को हमारी इच्छानुसार कार्य करने के लिए प्रवृत्त करना है। सफल संप्रेषण तभी हो सकता है जब संदेश भेजनेवाला और संदेश पानेवाला दोनों ही उस संदेश को उसी रूप में ग्रहण कर सकें या समझ सकें जिस रूप में उसे समझा जाना अपेक्षित था। सही ढंग से संप्रेषण कर व्यक्ति अपने विचारों और आशय को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत कर सकता है किंतु यदि संप्रेषण सही तरीके से नहीं हो पाए तो संप्रेषण के विचार या आशय का अर्थ बदल सकता है और अपेक्षित कार्य में बाधा आ सकती है।

संदेश मौखिक या लिखित हो सकते हैं या उन्हें अपने हाव-भाव, चिह्नों आदि से व्यक्त किया जा सकता है। किसी भी सफल व्यक्ति की सबसे बड़ी ताकत उसका प्रभावशाली संप्रेषण होता है। सही और सफल संप्रेषण के लिए यह स्पष्ट होना जरूरी है कि व्यक्ति कहना क्या चाह रहा है? उसका लक्ष्य समूह कैसा है? वह किस रूप में संदेश को समझ सकेगा? जब संप्रेषण किया जा रहा हो तो यह भी जरूरी है कि समय, स्थान और परिस्थितियों का भी ध्यान रखा जाए। संप्रेषण प्रक्रिया में निम्नलिखित प्रमुख तत्त्व होते हैं :

### संप्रेषक

एक प्रभावी संप्रेषण के लिए यह जरूरी हो जाता है कि वह अपनी बात किसी गलतफहमी और अस्पष्टता से व्यक्त करने के बजाए सुनियोजित, स्पष्ट, संक्षिप्त और प्रभावी ढंग से संप्रेषित करे। इसके लिए उसकी अपनी पहचान, सोच बहुत महत्वपूर्ण होती है। विशेष रूप से कार्यालयीन या कारोबारी क्षेत्र में उसे विषय का ज्ञान होना चाहिए। अपने श्रेताओं या लक्ष्य समूह की सही

जानकारी होनी चाहिए तथा उस संदर्भ के बारे में पता होना चाहिए जिसके परिप्रेक्ष्य में वह अपनी बात कह रहा है ।

## संदेश

संदेश लिखित, मौखिक और हाव-भाव से संप्रेषित किया जा सकता है । संप्रेषण के समय संप्रेषक की आवाज, शैली, प्रस्तुतीकरण, कथ्य और स्पष्टता बहुत मायने रखती है । केवल आप 'क्या कह रही है' यही काफी नहीं होता बल्कि आप 'कैसे कह रहे है' यह भी महत्वपूर्ण हो जाता है । व्यक्ति के हाव-भाव, उसकी मुद्रा, आवाज, नज़रों का रुख, बॉडी लैंग्वेज उसके संप्रेषण को एक भाषा देती है। यदि किसी चर्चा के दौरान सामनेवाला व्यक्ति इधर-उधर देखने लगे, उबासी लेने लगे, आपस में बातचीत करने लगे । बैठने के तरीके में बदलाव आने लगे तो यह समझ लेना चाहिए कि संप्रेषण नीरस हो गया है और संप्रेषण का संदेश लक्ष्य समूह तक सही रूप में नहीं पहुँच पा रहा है ।

## माध्यम

माध्यम संप्रेषण को सही ढंग से प्रस्तुत करने में अहम् भूमिका निभाता है । चाहे यह मौखिक हो, लिखित हो या केवल सांकेतिक, संदेश कैसे व्यक्त किया जा रहा है यही यह तय करता है कि लक्ष्य समूह उसे कितनी तत्परता और उत्साह से स्वीकार करता है । बड़े लक्ष्य समूह के लिए या कार्यालयीन बैठकों के लिए तैयार किये जाने वाले प्रेजेंटेशनों या किसी नये उत्पाद को बाजार में प्रस्तुत करते समय जारी किये जानेवाले विज्ञापनों में इस बात का ख़ास ख्याल रखा जाता है ।

## प्राप्तकर्ता

सफल संप्रेषण के लिए अपने लक्ष्य समूह की जानकारी होना बहुत जरूरी है । विषय के बारे में उनकी समझ, उनके ज्ञान का स्तर, उसकी स्वीकार्यता के बारे में संप्रेषक की धारणाएं, उनकी

सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, भाषा आदि की जानकारी होने से संप्रेषण को अधिक रोचक और उपयोगी बनाया जा सकता है ।

## संप्रेषण का समय

कोई बात कब कही जाए यह समझना बहुत जरूरी है । जब तक सामनेवाला व्यक्ति आपकी बात को समझने की मनःस्थिति में नहीं है आप कितनी ही अच्छी तरह से अपनी बात समझायें वह उसे सही अर्थ में नहीं ले पाएगा । कभी-कभी मौन रहकर भी सही संप्रेषण किया जा सकता है । कहा भी गया है कि 'मौन की अपनी भाषा होती है ।' विशेष रूप से विवाद की स्थिति में यदि सामनेवाला व्यक्ति बहुत गुरसे में है तो वह वास्तविक स्थिति समझने की बजाए अपनी बात पर अड़ा रह सकता है । ऐसे समय में बेहतर यही है कि उस समय शांत रहकर कुछ समय बाद उसे अपनी बात कही जाए ताकि वह उसे सही परिप्रेक्ष्य में समझ सकें ।

## सही जगह पर सही बात

हर बात की अपनी शैली होती है तो उसे कहने के लिए सही जगह भी होती है । जो बातें चलते-फिरते की जा सकती हैं वे सभा कक्ष में करना उचित नहीं होगा । इसी तरह सभा कक्ष में की जानेवाली बातों को किसी सार्वजनिक स्थान पर या ट्रेन, बस में बैठे हुए जोर-जोर से मोबाईल पर करना गलत संप्रेषण का प्रतिक है । संस्थागत संप्रेषण में किसी मीटिंग का आयोजन करते समय माहौल बनाना भी मायने रखता है जैसे सभा कक्ष की साफ सफाई, माईक आदि की व्यवस्था, ऑडियो-विडियो प्रेजेंटेशन की व्यवस्था, पानी आदि ।

## आखिर संप्रेषण क्यों ?

यदि आप चाहते हैं कि आपकी बात ध्यान देकर सुनी जाए तो आपको यह भी मालूम होना चाहिए कि आखिर सामनेवाला आपकी बातें सुनेगा



क्यों? आप उसे ऐसा क्या कहनेवाले हैं जो उसके लिए रुचिकर हैं, उसके लिए फायदेमंद है। सबसे पहले अपनी बात में उसके लिए रुचि पैदा करें। उसे महसूस कराएँ कि आपके पास उसके काम की बातें हैं।

## ध्यान से सुनना एक कला

एक अच्छे संप्रेषक के लिए यह बहुत जरूरी है कि वह एक अच्छा श्रोता भी हो। ऐसा कहा जाता है कि लोग प्रति मिनट १०० से १७५ शब्द बोल सकते हैं। लेकिन वे ध्यान से एक मिनट में ६०० से ८५० शब्द सुन सकते हैं। हमारे मस्तिष्क का एक हिस्सा जहाँ बातों को सुनने के काम में लगा होता है वही दूसरी तरफ कुछ ध्यान भटक कर अन्य चीजों की तरफ भी चला जाता है। इसलिए जरूरी है कि सक्रिय रूप से उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए बातों को सुनने पर ध्यान दिया जाए। यह उद्देश्य कुछ भी हो सकता है जैसे - जानकारी प्राप्त करना, निर्देश लेना, दूसरों को समझना, समस्या सुलझाना, समान रुचि की बात होना, दूसरे की भावनाओं को समझना, समर्थन देना आदि।

बातों को सुनते समय अपने हाव-भाव से बोलनेवाले को प्रोत्साहित या हतोत्साहित किया जा सकता है। चेहरे पर मुस्कान, सिर हिलाना, नजरें मिलाकर बात का समर्थन करना, खड़े या बैठने की मुद्रा संप्रेषण को रुचिकर या नीरस बना सकती हैं।

जहाँ निजी जिंदगी में सफल संप्रेषण रिश्तों में मधुरता लाने, आपसी समझ बढ़ाने और पारिवारिक

बंधनों को मजबूत करने में अहम् भूमिका निभाता है वहीं व्यावसायिक क्षेत्र में संप्रेषण सहयोगियों के बीच सकारात्मक समझ पैदा करने, संस्था और उसके कर्मचारियों के बीच मजबूत संबंध बनाने तथा काम का सही वातावरण तैयार करने में सहयोग देता है। आज के प्रतिस्पर्धात्मक माहौल में सही संप्रेषण कर्मचारियों की व्यावसायिक योग्यताओं का प्रमुख हिस्सा बन गया है। जहाँ 'बॉस' के लिए जरूरी हो जाता है कि वह काम सही ढंग से करवाने के लिए अपने अधीनस्थों के साथ प्रेरक एवं प्रेरणास्पद संवाद कायम कर सही और सटीक दिशा-निर्देश दे, वहीं कर्मचारियों के लिए भी यह उतना ही जरूरी है कि वे अपने काम को उसकी संपूर्णता में समझते हुए सही ढंग से पूरा करें।

## सुनने के महत्वपूर्ण फायदे :

एक अच्छा श्रोता बेहतर निर्णय कर सकता है क्योंकि उसके पास बेहतर जानकारी होती है।

एक अच्छा श्रोता समय की बचत करता है क्योंकि वह दिये गये समय में अधिक बातें सीखता है।

सुनने की प्रक्रिया से संप्रेषक को इस बात का अनुमान लगाने में मदद मिलती है कि उसके संदेश को कितने अच्छे ढंग से समजा जा रहा है।

एक अच्छा श्रोता अन्य व्यक्तियों को अच्छी तरह से बोलने के लिए प्रेरित करता है।

अच्छे ढंग से सुनने से गलत फहमियाँ दूर हो जाती हैं।

प्रो. भारती पांडे



## परीक्षा की तैयारी

मार्च-अप्रैल के महीने परीक्षाओं के होते हैं। यही वह समय है जब विद्यार्थियों को पिछले ७-८ महीनों में की गई पढ़ाई को कसौटी पर परखलना होता है परीक्षा में तभी सफल हुआ जा सकता है जब उसकी पूर्व तैयारी व्यवस्थित ढंग से की जाए।



- प्रो दयानंद तिवारी

दरअसल परीक्षा की सुधारू तैयारी ही परीक्षा में सफलता का भविष्य तक करती है इसलिए छात्र-छात्राओं को परीक्षा की तैयारी पर ध्यान देना चाहिए। यहां हम परीक्षा पूर्व तैयारी के कुछ उपाय बता रहे हैं।

- ❖ प्रश्न पत्र समय: जिस किसी परीक्षा की तैयारी आप कर रहे हों उस परीक्षा के पिछले तीन वर्षों में आए प्रश्न पत्रों को हल करें। इससे आप प्रश्न पत्र हल करने का समय निश्चित कर पाएंगे, कोशिश करें कि प्रश्नपत्र की समयावधि से आधा घंटा पहली ही आप प्रश्न पत्र के समय में आप अपनी उत्तर पुस्तिका को एक बार फिर पढ़ सकेंगे और किसी गलती को सुधार सकेंगे।
- ❖ विषय विशेष: माना कि आप कॉमर्स के छात्र हैं और लेखा शास्त्र के प्रश्न-पत्र की तैयारी कर रहे हैं तो ध्यान दें कि पिछले तीन वर्षों में कौन से विषय से संबंधित नहीं पूछे गए ऐसे विषयों की तैयारी को प्राथमिकता दें उदाहरण के लिए यदि लेखाशास्त्र परीक्षा में पिछले तीन वर्षों में साझेदारी व्यवसाय में समापन सम्बंधी प्रश्न न पूछा गया हो, तो इस बार साझेदारी विषय के अंतर्गत अन्य लेखा विधियों के अतिरिक्त समापन प्रश्न पर विशेष ध्यान दें यही फार्मूला अन्य विषयों पर भी लागू होता है।
- ❖ पुनर्स्मरण (रिवीजन): परीक्षा विशेष से कम से कम १२ घंटा पहले उस विषय से सम्बंधित

पुनर्स्मरण (रिवीजन) पूरा कर लेना चाहिए। बहुधा ऐसा देखा जाता है कि परीक्षा के दिन परीक्षा के समय से पूर्व तक छात्र-छात्राएं पन्ने पलटते रहते हैं इससे परीक्षा के समय भ्रम की स्थिति उत्पन्न हो सकती है।

- ❖ प्रतिदिन व्यायाम करें और पौष्टिक आहार ले प्रतिदिन ६-७ घंटे को नींद बहुत जरूरी है।
- ❖ पढ़ाई करते समय हर एक घंटे बाद माइंड फ्रेश करने के लिए १०-१० मिनट का ब्रेक जरूर लें इस ब्रेक में कोई एक काम कर सकते हैं जैसे टहलना, दोस्तों से बात करना या कोई पसंदीदा म्यूजिक सुने।

### परीक्षा के दिन

- परीक्षा कक्ष में समय से १५ मिनट पहले पहुंचें।
- स्कूल के नियमों का पालन जरूर करें।
- अपना पेन व अन्य सहायक वस्तुएं जैसे रबर, पेन्सिल, कंपास बाक्स इत्यादि चेक करले।
- परीक्षा के समय मोबाइल बंद रखें।
- प्रश्न-पत्र हाथ में आते ही उसे ध्यान से पढ़ें। फिर प्राथमिकतानुसार सरल प्रश्नों को क्रमबद्ध कर ले और जवाब लिखना शुरू करें।
- प्रश्न-पत्र का पूरा उत्तर लिखने के बाद एक बार उत्तर पुस्तिका को फिर से जांच लें।
- परीक्षा हॉल में किसी की नकल न करें इससे आप सही उत्तर भी भूल सकते हैं।

- उत्तर पुस्तिका पर अपना नाम व अनुक्रमांक सुनिश्चित कर लें व सुस्पष्ट शब्दों में लिखें।
- यदि पूरक उत्तर पुस्तिका का प्रयोग किया है तो उसे मुख्य उत्तर पुस्तिका के साथ नत्थी करना न भूले।

ऊपर दिए गए टिप्स आपकी परीक्षा को सुगम बना सकते हैं। वैसे इन दिनों जमाना कंप्यूटर का है। इंटरनेट पर तमाम जानकारी भरी पड़ी है छोटे बच्चों को ध्यान में रखकर कुछ वेबसाइटें काफी उपयोगी बन पड़ी है इन वेबसाइटों के जरिए भी परीक्षा सम्बंधी तैयारी की जा सकती है, वे इस प्रकार हैं

[www.geographykids.com](http://www.geographykids.com)

ज्योग्राफी फॉर किड्स डॉट कॉम एक ऐसी वेबसाइट है, जिस पर अर्थ स्ट्रक्चर, एटमॉसफियर, हाइड्रोस्फियर, बायोस्फियर, बीजीसी साइकल्स और क्लाइमेट्स नाम से सब कैटेगरी दी गई है। इस पर क्लिक करते ही सम्बंधित सवालों के जवाब आसानी से मिल जाते हैं साइट पर कई जटिल परिभाषाओं को चित्रों के सहारे दर्शाया गया है, जिससे आपको इन्हें समझने और याद रखने में आसानी होगी।

[www.funmin.com](http://www.funmin.com)

फनमिन डॉट कॉम के जरिए बेसिक सवालों के जवाब जाने जा सकते हैं, यह साइट खेल-खेल में कई ऐसी चीजें सिखा सकती है, जिसको सिखाने में अक्सर बड़े-बड़े मास्टर के भी पसीने छूट जाते हैं इस वेबसाइट पर मार्क माई वर्ड, मेमोरी टेस्ट, वर्ड स्कैम्पल और कंट्री गेस जैसी अनेक सब कैटेगरी मौजूद है, जिनसे आप कई जानकारियां

हासिल कर सकते हो और क्लास में जमा सकते हो अपनी धाक भी। तो हो जाओ तैयार।

[www.chem4kids.com](http://www.chem4kids.com)

अक्सर आपको मैथ्स, फिजिक्स और केमिस्ट्री में दिक्कत आती है, तो केम फॉर किड्स डॉट कॉम की सहायता से केमिस्ट्री सबजेक्ट की प्रॉब्लम काफी हद तक कम हो जाती है, इसके होम पेज पर ही मैटर, एटम, एलिमेंट्स, रिएक्शंस, बायोकेमिस्ट्री जैसे महत्वपूर्ण लिंक दिए गए हैं, जो केमिस्ट्री की लगभग हर छोटी और बड़ी प्रॉब्लम का सॉल्यूशन आसानी से उपलब्ध करवा सकते हैं साथ ही इस वेबसाइट पर दिए गए 'टेक क्विज ऑन केमिस्ट्री' के माध्यम से अपनी नॉलेज की जांच भी कर सकते हो।

[www.coolmathkids.com](http://www.coolmathkids.com)

कूलमैथकिड्स नाम की इस वेबसाइट के लिंक पर क्लिक करते ही आपके सामने खुल जाएगा एक रंग-बिरंगा पेज। यह वेबसाइट अपने नाम के अनुकूल ही कूल और उपयोगी है। यानी सवाल कितने भी कठिन हों, लेकिन यह वेबसाइट उनके जवाब बेहद कूल और दिलचस्प अंदाज में देती है। प्रॉब्लम को आसान बनाने के लिए आपकी पसंद की चीजों को उदाहरण में लिया जाता है। जैसे इस साइट पर कही पिज्जा, तो कहीं पारस्ता के जरिये आपको समझाया जाता है। इस साइट के सब कैटेगरी में लेसन, ज्योमेट्री, मैथ, गेम्स, पजल्स, टीचर, पैरेंट्स इत्यादि हैं। इसके अलावा, हर पेज पर महापुरुषों के प्रेरक वाक्य भी दिए गए हैं, जो आपके लिए उपयोगी तो हैं ही, साथ ही इस वेबसाइट की सुंदरता में भी लगा देते हैं चार चांद।



## मुझे तलाश है उनकी ।

जो समझते हैं,  
जो समझाते हैं,  
और जो संभालना जानते हैं दिलों को  
मुझे तलाश है उनकी ।  
जिसने कभी किसीको नीचा नहीं दिखाया,  
जिसने कभी किसीको दुःख नहीं पहुँचाया,  
और हाँ, जिसे रिश्ते तोड़ना नहीं बल्कि  
जोड़ना आता हो,  
मुझे तलाश है उनकी ।  
जो करता हो मदद सबकी,  
आदत न हो सिर्फ अच्छा बनने की,  
जो बोले वो करके दिखाए,  
न कि दूसरों की तरह आदत  
हो कदम पीछे हटाने की,  
मुझे तलाश है उनकी ।

सृष्टी पांडे  
S.Y.J.C - G

## मंज़िल

अकेले हम निकल पड़े मंज़िल की  
तलाश करते-करते उस राह पर,  
जहाँ न कोई शरक्स था और न  
कोई हमराही कि वक्त आने पर  
कर सके मदद कोई ।  
था तो बस वह घना जंगल,  
दिल में डर और अकेले हम,  
यह सब बचपन का ही है अंजाम,  
काश की करने दिया  
होता कभी-कभी सफर अकेले हमें,  
तो आज न होती परेशानी और  
डर हमारे इस दिल में ।

रौनक पांडे  
S.Y.J.C - G



## मौन और शून्य

मौन और शून्य ने  
एक-दूसरे की निहारा  
फिर शब्दहीन भाषा में कहा-  
हम दोनों समकक्ष हैं,  
बिना कहे ही  
अपनी बात कहने में दक्ष हैं ।

मृत्यु का मौन  
हाहाकार कराता है,  
स्तब्ध करता है  
दंगे कराता है ।  
पुलिस के बूटों की खटखट  
बंदूकों की धाँय-धाँय,  
शोर  
शून्य में बदल जाता है,  
मौन  
शून्य के निकट आ जाता है ।

सत्ताधारियों का मौन  
रहता है अनभिज्ञ,  
भूखों की कराह से  
दुखियों की आह से ।  
कराता है हड़तालें  
लगाता जिव्हा पर ताले  
आँखों पर परदा  
चाहे कितनी हो आपदा ।

दूसरों की चीख  
और उसके मौन में  
कोई अंतर नहीं,  
जैसे स्पंदन  
पत्थर में नहीं ।

क्योंकि मृत हो जाती है  
उसकी संवेदना,  
मस्तिष्क हो जाता है  
संज्ञा-शून्य ।

भूल जाता है  
अपनी क्षमता अपना संकल्प ।  
तब शून्य  
मौन के समीप  
आ जा है ।  
फिर, सबकुछ मौन  
सबकुछ शून्य ।

प्रो. भारती पांडे



## मुझे आजादी चाहिए

यहाँ के भ्रष्ट लोगों से,  
जिनके दिलों में दूसरों के लिए इश्या है,  
जो हमेशा सिर्फ-और-सिर्फ खुदके बारे में सोचते हैं  
इनसे, मुझे आजादी चाहिए ।

खुदगर्ज दिलों से,  
मतलबी इंसानों से,  
इस दुनिया में रहनेवाले बदतमीजों से,  
मुझे आजादी चाहिए ।

जो प्रकृति का गलत इस्तेमाल करते हैं,  
जो किसीका घर तोड़कर खुदका मकान बनाते हैं,  
जो गरीबों का खून चूसकर खुदका महल बनाते हैं,  
ऐसे जानवर लोगों से,  
मुझे आजादी चाहिए ।

जो अपने माँ-बाप के साथ  
दुर्व्यवहार करते हैं,  
जो भेद-भाव, उँच-नीच का अंतर करते हैं,  
जिन्हें अपनों के प्रति प्रेम नहीं है, ऐसी दुनिया से  
मुझे आजादी चाहिए ।

सृष्टी पांडे

S.Y.J.C - G

## अनमोल बचन

### प्रतिष्ठा

☆ जिसने अपनी इज्जत या प्रतिष्ठा खो दी उसका सब कुछ खो गया ।

- सरदार पटेल

☆ अपना मान चाहने वालों को दूसरों का अपमान कभी नहीं करना चाहिए।

- जैन मुनि

☆ केवल अपने मुंह से अपनी बड़ाई करने से कोई मूर्ख संसार में प्रतिष्ठा नहीं पा सकता ।

- महाभारत

☆ अगर तुम चाहते हो कि लोग तुम्हारी बड़ाई करें तो अपने मुंह से अपनी बड़ाई मत करो।

- पैसकल

### प्रेम

☆ जो काम प्रेम से निकालता है डर या मार से नहीं निकाल सकता ।

- जॉर्ज बर्नाड शॉ

☆ प्रेम के मार्ग में चालाकी बहुत बुरी चीज है ।

- रूसो

☆ यदि तुम प्रिय बनना चाहते हो तो प्रेम करो और प्रेम के योग्य बनो ।

- फ्रँकलिन

☆ ईश्वरीय प्रेम को छोड़कर माता से बढ़कर कोई दूसरा प्रेम नहीं है ।

- स्वामी विवेकानन्द

☆ प्रेम सबसे कर, विश्वास थोड़ों का, नुकसान किसी को भी मत पहुंचा ।

- स्वामी दयानन्द

☆ द्वेष रहित बनो, जैसे गाय बछड़े से प्रेम करती है वैसे एक-दूसरे से प्रेम करो ।

- अथर्ववेद

☆ वे सबसे कम प्रेम करते हैं जो अपना प्रेम सबके मुख विज्ञापित करते हैं ।

- शेक्सपियर

☆ अपने पड़ोसियों के साथ भाईचारे, इज्जत और हमदर्दी का सलूक करना चाहिए ।

- कबीर

☆ शुद्ध प्रेमी के लिए संसार में कोई बात असम्भव नहीं ।

- महात्मा गांधी

☆ भारी से भारी चीज पंख जैसी हल्की हो जाती है, जब प्रेम उसे उठाने वाला होता है ।

- महात्मा गांधी

### बोलचाल

☆ किसी भी बात पर वाद-विवाद बढ़ा कि मन का सन्तुलन नष्ट हुआ ।

- स्वामी विवेकानन्द

☆ जो अपने को शान्त रखना नहीं जानता कभी वह अच्छा नहीं बोल सकता ।

- प्लूटार्क

☆ मूर्ख कभी प्रिय नहीं बोलता और वक्ता कभी धूर्त नहीं होता ।

- चाणक्य

☆ बड़ी से बड़ी बात को सरल ढंग से कहना उच्च संस्कृति का प्रमाण है ।

- बाइबिल

☆ मूर्ख लोग दुर्वचन बोलकर खुद ही अपना नाश कर लेते हैं

- जैरेमी

☆ चाहे कोई हमारी बात समझे या न समझे, संक्षेप में कहना हमेशा ही अच्छा है ।

- बटलर

☆ कोमल शब्द सख्त दिलों को भी जीत लेता है ।

- सुकरात

☆ लोग अक्सर झगड़ते हैं, क्योंकि वे तर्क तो कर नहीं सकते ।

- लिंकन

☆ जिसे जानते ही नहीं हो उसके बारे में तर्क मत करो ।

- रैमजे

☆ व्यवहार वह दर्पण है जिसमें प्रत्येक का प्रतिबिम्ब देखा जा सकता है ।

**मौन**

☆ मौन के वृक्ष पर शांति के फल फलते हैं ।

- अरबी कहावत

☆ जहां नदी गहरी होती है वहां जलप्रवाह अत्यन्त शांत व गंभीर होता है ।

- शेक्सपियर

☆ मौन कभी-कभी वाणी से अधिक वाचाल होता है ।

- महात्मा गांधी

☆ खामोश रहो या ऐसी बात कहो जो खामोशी से बेहतर है ।

- पायथागोरस

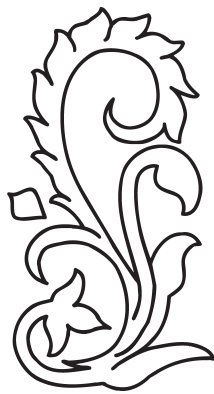
☆ खामोशी हमारे पवित्रतम विचारों का मंदिर है ।

(इसे अपने जीवन में उतारो और महान बनो)

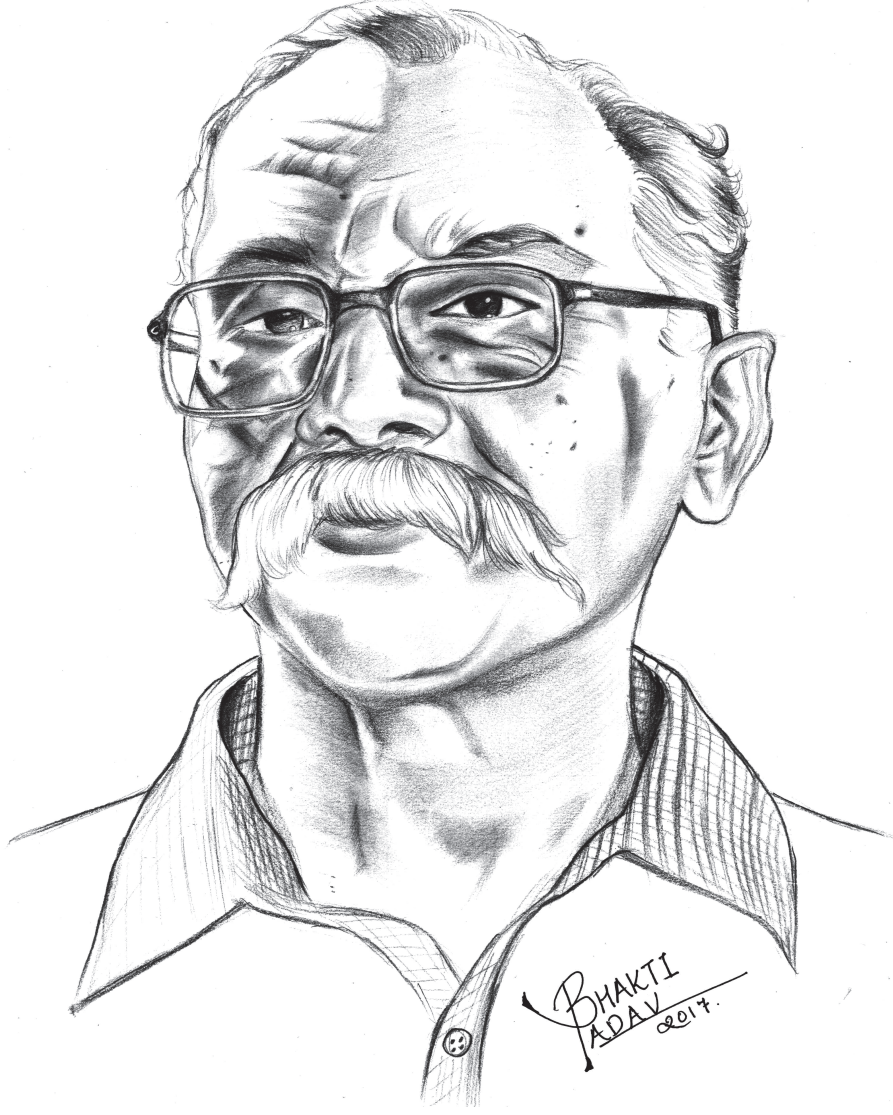
- श्रीमती एम. जे. टेल

संकलन

प्रो. भारती पांडे

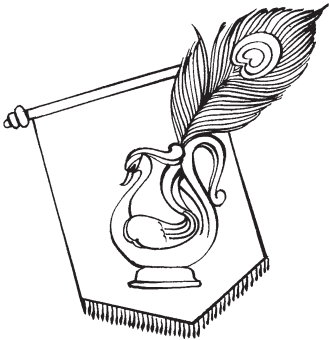






# भाषा दर्पण

मराठी विभाग





संपादकीय ... ✍️



शैक्षणिक वर्ष २०१६-१७ च्या वार्षिकाचा विषय आहे. 'व्यक्ती आणि ठिकाण'. व्यक्ती आणि ठिकाण या दोन्ही गोष्टींचा अनन्यसाधारण संबंध असतो. काही ठिकाणे ही व्यक्तींमुळे तर काही व्यक्तींमुळे ठिकाणांना महत्त्व प्राप्त झालेले असते. आणि या दोघांनाही एकत्र ठेवण्याची जर एक जागा असेल तर मला वाटतं ते म्हणजे माणसाचं मन किंवा मनाचा एक कोपरा.

आणि या मनाच्या कोपऱ्यांना हळूवार जागं करून शब्दरूपाने मांडण्यासाठी मोकळी वाट मिळाली ती 'व्यक्ती आणि ठिकाणे' या विषयाने. या वर्षीच्या वार्षिकामध्ये कवितांपेक्षा लेखांना जास्त पसंती मिळाली. प्रत्येकाच्या मनात आपल्या गावाबद्दल असणारी ओढ लेखांमध्ये दिसते. अर्थातच, 'आमची मुंबई' मागे नाही बरं का यात. 'आई' – बाबा, दादा याचबरोबर प्रेरणादायी व्यक्तिमत्त्व असे विषयही सहज हाताळले आहेत.

तरी सुद्धा एक खंत मात्र आहे की लिखाणामध्ये 'मी' खूप कमी प्रमाणात असून गुगलच्या हुडक्याची छाप मात्र दिसून येते म्हणजेच कुठेतरी वाचन संस्कृती, सृजनशीलतेची कमतरता जाणवते.

या वार्षिकासाठी ज्या शिक्षक व विद्यार्थी यांनी लेख दिलेत व ज्यांनी प्रत्यक्ष – अप्रत्यक्ष मदत केली त्या सर्वांचे आभार.

शुभं भवतु !

प्रा. तृप्ती सावंत  
मराठी विभाग  
कनिष्ठ महाविद्यालय

**एस्. आय्. डब्ल्यू. एस्. कनिष्ठ महाविद्यालय**

**मराठी सांस्कृतिक संघ अहवाल २०१६ – २०१७**

शैक्षणिक वर्ष २०१६ – १७ मध्ये मराठी सांस्कृतिक संघातर्फे विविध कार्यक्रम व स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले त्याचा तपशील पुढीलप्रमाणे :-

- \* दि. २० ऑगस्ट, २०१६ रोजी इ. १२ वी च्या नियोजित अभ्यासक्रमावर आधारीत 'भुताचा जन्म' या धड्यावर लघुपट दाखविण्यात आला.
- \* दि. ३१ ऑगस्ट, २०१६ त्या दिवशी श्रावणी अमावस्या म्हणजेच 'मातृदिन' म्हणून साजरा करण्यात आला.
- \* दि. ५ ऑक्टोबर, २०१६ या दिवशी वक्तृत्व स्पर्धा, एकपात्री अभिनय स्पर्धा, जाहिरात सादरीकरण आणि गाण्यांच्या भेंड्या अशा विविध स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले.
- \* दि. १० ऑक्टोबर, २०१६ रोजी नवरात्रातील भोंडला व गरबा यांचे आयोजन केले.
- \* दि. १५ ऑक्टोबर, २०१६ रोजी गावाकडल्या गोष्टी हा कार्यक्रम आयोजित केला होता. या कार्यक्रमासाठी महाविद्यालय आणि विद्यार्थ्यांनी दिलेला आर्थिक निधी रु. ५,०२० हा दुष्काळग्रस्त शेतकऱ्यांना देण्यात आला.

**मराठी विभागप्रमुख**

सौ. संगीता काशिद

## खंडोबा (वडजचा)

माघ पौर्णिमा आली की मला माहेरची आठवण होते आणि बहिणाबाई चौधरींच्या ओळी आठवतात.

आज माहेराले जाणं

झाली झाली हो पहाटं

आली आली डोयापुढे

माझ्या माहेराची वाट

आज माहेराले जाणं

तुम्हाला वाटत असेल हिला दसरा दिवाळी, नागपंचमी सोडून पौर्णिमेलाच नेमकं माहेरी का जावंस वाटतं.... तर त्याला कारण ही तसंच आहे. माझ्या माहेरी माघपौर्णिमेला फार मोठी यात्रा असते. ती खंडोबाची. वडज, हया माझ्या माहेर गावची.

वडज हे खंडोबाचे देवस्थान. हे पुणे जिल्हयातील जुन्नर तालुक्यात आहे. जुन्नर शहराच्या दक्षिणेस ६ कि. मी. अंतरावर माता मीना नदीच्या दक्षिण किनाऱ्यावर वसलेले ऐतिहासिक व सर्वगुणसंपन्न गाव म्हणजेच 'वडज' गाव होय. या गावाला नावलौकिक प्राप्त झाला तो येथील गावच्या उत्तरेला असलेल्या भंडान्या डोंगराच्या पूर्व भागात एका जोगधावा नावाने प्रसिद्ध असलेल्या व डोंगर कपारीत श्रीक्षेत्र पालीच्या खंडोबाच्या स्थापित पादुकांमुळे दुसरे नावलौकिक पात्र असलेले व मीनामाईला अडवून सुजलाम् सुफलाम् करणाऱ्या शेतकरी वर्गाला वडज धरणांमुळेही या गावच्या कारकिर्दीस चांगलाच उजाळा मिळाला आहे.

या गावातील जुने जीर्ण व पडझड झालेले वाडे अजूनही पुरातन ऐतिहासिक वारश्याची आठवण करून देतात अशा या मूळचे कऱ्हाड सातान्याचे रहिवाशी असलेले चव्हाण कुटुंब येथे राहण्यासाठी आले. हे कुटुंब मूळातच धार्मिक वृत्तीचे असल्याने व आपल्या कुलदेवतेची येथून पुढे जाऊन सेवा करता येणार नाही,

म्हणून त्यांनी कऱ्हाड सातान्याहून येताना आपले कुलदैवत असलेल्या श्री श्रेत्रपाल येथील खंडोबाच्या पादुका ते घेऊन आले होते या पादुकांची प्रतिस्थापना भंडान्या डोंगरावर असलेल्या कपारीत करण्यात आली. कारण मूळातच खंडोबा हे डोंगरदऱ्या मध्ये फिरणारे असल्याने तेथेच त्यांची जोगधावा म्हणून स्थापना करण्यात आली.

सदानंद चव्हाण रोज सकाळी ३ वाजता उठून मीना नदीच्या पात्रात अंधोळ करत नित्यनेमाने देवाची भक्ती-भावे पूजा करू लागले देवाचा जवळचा व नित्यनेमाचा भक्त म्हणून त्यांची ख्याती पंचक्रोशीत पसरू लागली. गावातील व पंचक्रोशीतील समाज पण देव पूजा श्रद्धेने व भक्ती भावाने करू लागले. सदानंदचे वय वाढू लागले तसतसे त्याला डोंगरावर जाऊन पूजा करणे अशक्य होऊ लागले सदानंदने आपले गाऱ्हाणे भगवंताला बोलून दाखविले.

चंपाषष्ठीचा दिवस होता. सदानंद गाढ झोपेत होता. खंडोबाच्या स्वारीने त्यांना स्वप्नात दृष्टांत दिला. देव बोलू लागले. सदा उठ, मी तुझी काळजी दूर करायला आलो आहे. मला माहीत आहे की तू माझ्या भक्ती पोटी प्राण देण्यासाठी पण मागे फिरणार नाहीस. तुझी काळजी ती आता माझी काळजी आहे तू उदया जेव्हा पूजा करण्यासाठी येशील तेव्हा मी तुझी पूजा झाली ही तुझ्या पाठी कायमचाच तुझ्याघरी येणार आहे, फक्त एक लक्षात ठेव की तू जेव्हा जोगधाव्यापासून परतीला निघशील तेव्हा तू घरापर्यंत मागे बघू नकोस व नंतर तू माझी तेथेच घरी पूजा करायची. तुला कुठे जाण्याची आवश्यकता पडणार नाही. हे सांगून देव निघून गेले. सदा दचकून जागा झाला. तीन वाजले होते सदाने नित्य नियमाने पहाटेचे पालन म्हणून पुन्हा भंडान्या डोंगराकडे चालण्यास सुरुवात केली सर्व संपन्न पूर्ववत पूजा अर्चा करून तो घरच्या परतीच्या मार्गाला लागला. तो जसजसा पुढे चालू लागला तसतसा घोड्यांच्या टापांचा

घुंगराचा आवाज सदाच्या कानी येऊ लागला सदा या आवाजाने अधिकच उत्साहित झाला मनामध्ये भगवंताला पाहण्याची लालसा त्याला भेडसावत होती. परंतु मागे पाहू नये ही भगवंताची आज्ञा होती घोड्याच्या किंकाळीने घुंगराच्या आवाजाने सदाने आत्यांतिक तीव्र इच्छेने मागे वळून पाहिले तेवढ्यात बोरीच्या वृक्षाच्या खोडाचा अत्यंत मोठा कडकड आवाज झाला व भगवंत त्या वृक्षात गुप्त झाले. भगवंताने सदानंदला दृष्टांत दिला ते म्हणाले की मी तुझी भक्ती पाहून एवढा खूष झालो आहे की भक्त माझे नाव घेण्याआधी तुझे नाव घेतील. म्हणून आज आपण केव्हाही खंडोबाच्या देवदर्शनासाठी जातो तेव्हा 'सदानंदाचा येळकोट' असे उच्चार करतच देव दर्शन घेत असतो अशी कथा येथले भक्त सांगतात.

बोरीच्या वृक्षात भगवंत गुप्त झाल्या नंतर येथील भाविक येथे दर्शनासाठी येऊ लागले येथे एक छोटेसे मंदिर उभारण्यात आले. हळूहळू या मंदिराचा जीर्णोद्धार होत गेला. सन १८२५ ते १८७७ पर्यंत ग्रामस्थ, देणगी निधी व धान्य कोठाराच्या माध्यमातून, मुस्लिम व मराठी गवड्यांनी आपल्या छन्नी हातोड्याच्या बळावर ५१ वर्षे सतत काम करून एक आखीव रेखीव असे सुंदर मंदिर निर्माण केले आजही मंदिरातल्या रंग रंगोटी व हस्तकला पाहण्या व वाखाणण्या योग्य आहेत आजही ते बोरीचे झाड सदाच्या भक्तीची साक्ष देण्यासाठी मंदिराच्या समारे उभे आहे वृक्षाचे खोड फाटलेले असूनही वर्षातून तीन वेळा बोरीचे फळ ह्या झाडाला विपुल प्रमाणात येते.

मंदिराचे काम सुरळीत चालण्यासाठी सन १९६६ मध्ये खंडोबा देवस्थान ट्रस्टची स्थापना करण्यात आली.



सन १९७६ सालापासून मंदिराच्या आवारात समूह लग्न कार्याची सुरुवात झाली मला सांगायला अभिमान वाटतो की माझे वडील श्रीयुत बन्सीधर चव्हाण हे ह्या ट्रस्ट चे सभासद होते त्यांनी आपल्या मुलीचे, माझ्या थोरल्या बहिणीचे लग्न ह्या समूह लग्न सोहळ्यात लावले होते. लग्नाला अवाजवी खर्च करण्याच्या ते विरोधात होते. कोणतीही सुधारणा

ही स्वतःपासून करावी या विचारांचे ते आहेत. त्यामुळे स्वतःच्या मुलांची लग्न त्यांनी ह्या खंडोबा मंदिरात समूह लग्न सोहळ्यात करून दिली तीही अत्यल्प खर्चात. आत्तापर्यंत १६,००० विवाहाची साक्ष व जुन्नर तालुक्यातील सर्वात जास्त विवाह सोहळे आयोजन करण्यात आग्रेसर असलेले हे तालुक्यातील एकमेव

मंदिर आहे.

माघपौर्णिमा फेब्रुवारी महिन्यात येथे सर्वात मोठा यात्रोत्सव साजरा केला जातो माघपौर्णिमेच्या दिवशी पूर्वी बैलगाड्यांची फार मोठी शर्यत येथे भरली जात असे. आता या शर्यतीवर बंदी घातली गेली आहे तीन दिवस ही जत्रा साजरी केली जाते पहिल्या दिवशी खंडेरायाची तळी भरली जाते. सदानंदाचा येळकोटच्या गजरात भंडारा, खोबरे उधळले जाते जत्रेत मिळणाऱ्या गुडीशेव, रेवडया, गरम गरम जिलेबी यांचे मला फार अप्रुप वाटते मी स्वतः तर यावर ताव मारतेच त्याचबरोबर माझ्या मित्रमैत्रिणींसाठीही जत्रेतील मेवा घेऊन येते. दुसऱ्यादिवशी

‘हंगामा’ असतो. या दिवशी दूर दूरचे पैलवान येतात आणि कुस्तीचे फड जमतात. विजेत्यास आकर्षक बक्षिसे दिली जातात. आठवडाभर सुरु असलेल्या हरिनाम सप्ताहाची सांगता ही या यात्रेच्या तिसऱ्या दिवशी म्हणजेच शेवटच्या दिवशी काला साजरा करून केली जाते हरिनामाचे संकीर्तन होते. दहीकाल्याचा प्रसाद घेऊन सर्व यात्रेकरू आपल्या गावी परततात.

माघपौर्णिमेप्रमाणे चंपाषष्ठी व दसरा हे सणही येथे साजरे केले जातात.

श्री खंडोबा देवस्थान ट्रस्टच्या वतीने आयटीआय महाविद्यालय आणि हायस्कूल मुलाचे भवितव्य लक्षात घेऊन चालविले जाते. माध्यमिक आणि उच्चमाध्यमिक

शाळा ही हया ट्रस्टच्या वतीने चालवण्यात येते. कुलस्वामी खंडेराय देवस्थान कोओपरेटीव्ह बँक (पतपेढी) सुरु करून अनेक शाखा मुंबई, पुणे, जुन्नर, नारायणगाव विभागात आहेत. खंडोबाच्या भक्तांना राहण्यासाठी निवासस्थानही उभारण्यात आले आहे हजारो भाविक येथे दर्शनासाठी येतात..

कधी आपण जुन्नर शहरात किल्ले शिवनेरी दर्शनासाठी आलात तर नक्कीच या देवस्थानाला भेट दिल्याशिवाय माघारी परतीला जाऊ नये ही सदृच्छा व्यक्त करते.

**सौ. संगीता काशिद**

मराठी विभाग (कनिष्ठ महाविद्यालय)

## ‘ओअॅसिस’

शिक्षकी पेशा निवडल्यानंतर रोजच्या शिकणे-शिकवणे व्यतिरिक्त सहभाग घेतलेल्या ‘सहशैक्षणिक’ उपक्रमांमुळे अनेक व्यक्तित्ची जणू मांदियाळीच गेल्या पंचवीस वर्षात भेटली. आपण कसे असावे / असू नये याचे वस्तुपाठच मिळत गेले. काहींशी मैत्र जुळले तर काहींनी मनात घर केले.

अशांपैकी एक म्हणजे साने मॅडम.

एस.पी. कॉलेजमध्ये ट्रेनिंगला गेलो असता पुण्यात ‘हॉस्टेल लाइफ’ ची मजा चाखली तसेच बऱ्याच दिवसांनी ‘लेक्चर्स ऐकली’ ! एका व्याख्यातीने मनात घर केले.

अत्यंत साधंसुधं व्यक्तिमत्व, लहानखुरा बांधा. तिथे जमलेले ‘मुरलेले’

शिक्षक या ठेंगव्याठुशा बाईचे काय करतील अशी मनाला चाटून गेलेली शंका त्यांच्या ओघवत्या चित्रमय शैलीने पार पुसून टाकली. ज्ञान, उपयोजन आणि त्याचे जीवनशैलीत रुपांतर याचा वस्तुपाठ म्हणजेच या व्याख्यात्या, डॉ. हेमा साने, निवृत्त विभागप्रमुख वनस्पतीशास्त्र विभाग, आबासाहेब गरवारे कॉलेज पुणे.



पुढे मॅडमबद्दल बरेच काही ऐकले. त्यांची साधी रहाणी, घर अफाट व्यासंग विद्यार्थीप्रेम आणि निसर्ग प्रेम ‘व्यष्टि ते समष्टी’ हा प्रवास लीलया साधलेल्या या व्रतस्थ व्यक्तित्ता भेटण्याची ओढ लागली आणि बालभारतीच्या

एका फेरीत तांबडया जोगेश्वरीपाशी पोहले. घर असे काही सापडेना ! पण तिथे दगडूशेट आणि तांबडी जोगेश्वरी या ‘प्राइमस्पॉट’ वर फुले विकणाऱ्या बाईला सुद्धा मॅडम माहित होत्या! तिने दाखवलेला तो जुना दरवाजा ढकलला, तर झाडा-वेलींच्या गर्दीतून एक छोटीशी वाट आत गेली होती. ऐन गजबजाटाच्या त्या परिसरात इथे मात्र नीरव शांतता होती.

आता जाऊन पहाता असेच जुने मोडकळीला आल्यासारखे वाटणारे घर ! म्हणजे हा जुन्या वाडयाचा राखलेला भाग आणि दोन्ही बाजूला जुना वाडा पाडून उभ्या राहिलेल्या इमारती. दरवाजा शेजारी छोटीशी रहाटासकट विहीर ! मॅडमचे घर ! हसतमुखाने झालेले स्वागत! ‘पुण्यभूषण’ आणि तत्सम पुरस्कारांची मानचिन्हे होती

जागा मिळेल तिथे पहुडलेली. पण प्राधान्य होते, मांजर, कुत्रे या पाळीव प्राण्यांना आणि घराभोवतीच्या निसर्गाच्या खजिन्याला. खूप गप्पा झाल्या आणि मी परतले. मी पुन्हा पुन्हा पुणे भेटीत वेळ मिळाला की जात राहिले सकारात्मक ऊर्जा मिळवण्यासाठी ।

फिल्ड बॉटनिस्ट असणाऱ्या मॅडम तुमचे नाव लक्षात ठेवणार नाहीत आणि झाडाचे नाव कधीही विसरणार नाहीत. निसर्गराणी बांधिलकी म्हणून त्या आणि त्यांचे बंधू श्री. सुहास हे विजेचा वापर करत नाहीत ! तुम्ही वीज वापरण्याला त्यांचा विरोध नाही पण वैयक्तिक कामासाठी अशी वीज वापरायची गरज त्यांना वाटत नाही. गॅस वापरतात कारण रेशनवर मिळणारे रॉकेल पुरत नाही! इथे लक्षात घेण्याची बाब अशी आहे की वनस्पतीशास्त्राची अनेक मराठी / इंग्रजी पुस्तके मॅडमच्या नावावर आहेत. त्या स्वतः एक उत्तम वाचक आहेत आणि अनेक देशी / परदेशी विद्यार्थी सतत त्यांच्या संपर्कात असतात.

अशाच एका भेटीत तिथे भेटलं नाचण पक्षांचं जोडपं. मॅडमवर विसंबून त्यांनी जमिनीपासून अक्षरशः अडीच-तीन फुटांवरील फांदीवर घरटं करून अंडी घातली होती. तीसुद्धा आधी उंचावर बांधलेलं घरटं सोडून. कारण काय, तर जुनं घरटं उंचावर होतं पण बाजूच्या बांधकाम चालू असलेल्या इमारतीच्या कामाची भीती उंचावरच्या सुरक्षिततेपेक्षा जास्त होती. पावसाळ्यात भेटल्या गोगलगायी आणि वेगवेगळ्या प्रकारच्या फुलपाखरांचे

कोष आणि फुलपाखरे !

माझ्या मुलाला रहाटाने पाणी काढायला शिकवण्याबरोबरच जीवाशमांची ओळखही त्यांनी करून दिली. मला जीवशास्त्र शिकवण्याचे काही 'फंडे' तर सांगितलेच पण स्वतःचे एक पुस्तकही दिले. पुण्याच्या विविध दुकानातील खासियतीही मॅडमकडूनच समजल्या. प्रत्येक भेट आनंदाची! केवळ फॅशन म्हणून 'Reduce, Reuse, Recover, Recycle' अशा चार 'R' चा पुरस्कार करू नका तर त्याचा अंगिकार करा. निसर्गाचे निव्वळ घेणेकरी बनून त्याला न पचणाऱ्या गोष्टी परत करू नका. मॅडम एक पाचव्या 'R' कडे लक्ष वेधतात जो आज हरवत चालल्याचे त्यांना जाणवते. तो 'R' आहे 'Respect' मॅडमच्या मते Respect म्हणजे नुसतं मान राखणं नाही तर 'Re-spect' करणं. आपल्या जगण्यातून उमटलेल्या पदचिन्हांकडे लक्ष द्या आणि शाश्वत जीवनशैलीकडे वळा.

निर्माण झालेल्या स्व-प्रतिमेची राखण करताना काहीवेळा माणसे कडवट होताना दिसतात. पण स्वतःला पटलेल्या मार्गावरून मॅडम समर्थपणे आणि सकारात्मकतेने वाटचाल करत आहेत. त्यांचं निर्व्याज्य हसू याची साक्ष आहे.

-डॉ. निलिमा मुळगुंद,  
जीवशास्त्र विभाग  
कनिष्ठ महाविद्यालय



## मला समजलेले सावरकर

यह तीर्थ महातीर्थों का है  
मत कहो इसे काला पानी  
तुम सुनो, यहाँ की धरती के कण-कण से  
गाथा बलिदानी

विनायक दामोदर सावरकर ....

विनायक दामोदर सावरकर हे भारतीय स्वातंत्र्य

लढ्यातील क्रांतिकारक चळवळीचे धुरीण, स्वातंत्र्यपूर्व व स्वातंत्र्योत्तर भारतीय राजकारणातील एक महत्त्वाचे राजकारणी, विज्ञानाचा पुरस्कार व जातिभेदाचा तिरस्कार करणारे समाज क्रांतिकारक, भाषाशुद्धी व लिपिशुद्धी ह्या चळवळीचे प्रणेते तसेच प्रतिभावंत साहित्यिक असे अनेक पैलू सावरकरांच्या व्यक्तिमत्त्वाला होते. त्यांनी एकाच गोष्टीचा ध्यास घेतला होता की अखंड विश्वात भारत हे

‘हिंदू राष्ट्र’ म्हणून ओळखले जावे. आणि त्यासाठी त्यांनी शेवटपर्यंत प्रयत्न केले.

देश प्रेम हे लहानपणापासूनच त्यांच्या मनावर कोरलेले होते. त्यांनी वयाच्या १३ व्या वर्षी “स्वदेशीचा फटका” या पुस्तकाचे लेखन केले होते आणि ज्यावेळी चाफेकर बंधूना फाशी देण्यात आली त्यावेळी सावरकरांनी आपल्या कुलदेवता भगवती हिच्यापुढे देशाच्या स्वातंत्र्याचा सेतू उभारून शपथ घेतली कि “मारिता मारिता मरेतो झुंजेन”. त्यानंतर बऱ्याचशा गोष्टी घडल्या त्यात ‘राष्ट्रभक्त’ या गुप्त संघटनेची स्थापना, ‘मित्रमेळा’ संघटनेशी स्थापना व नंतर त्याचे



अभिनव भारत या संघटनेत रुपांतर, १९०५ सालची विदेशी कपड्यांची होळी, कर्झन वायली या ब्रिटीश अधिकाऱ्याचा वध, नाशिकचा कलेक्टर जॅक्सन याचा वध या सर्व घडामोडींचा समावेश होता.

ज्या वेळी सावरकरांनी “अठराशे सत्तावन्नचे स्वातंत्र्य समर” या ग्रंथाचे लिखाण केले ब्रिटीश शासनाला वाटले हे ग्रंथ म्हणजे त्यांच्या विरोधातील बंड असून प्रकाशनापूर्वीच ग्रंथ जप्त करण्यात आले. परंतु सावरकरांच्या साथीदारांनी हे ग्रंथ इंग्लंडच्या बाहेरून प्रसिद्ध करण्यात यश मिळविले परंतु राजद्रोहपर लिखाण प्रसिद्ध केल्याचे आरोप ठेवून सावरकरांचे बंधू बाबाराव सावरकर यांना ब्रिटीश शासनाने जन्मठेपेची शिक्षा देऊन काळ्या पाण्यावर धाडले. या रागातून कर्झन वायली व कलेक्टर जॅक्सन यांना गोळ्या घालून ठार करण्यात आले आणि यात सावरकरांचा सहभाग असल्याच्या संशयावरून त्यांना अटक करण्यात आली व त्यांच्या आयुष्यातील दुसऱ्या पर्वाला सुरुवात झाली

दुसरे पर्व म्हणजे अंदांमन बेट आता जर आपण या बेटाची कल्पना केली तर निसर्ग सौंदर्याने नटलेले आरशासारखे पारदर्शक बेटालगतचे समुद्र किनारे आणि त्याही पुढे दूर दूर पर्यंत पसरलेला अथांग समुद्र असलेले पर्यटन स्थळ असे चित्र आपल्या डोळ्यासमोर उभे राहते.

परंतु त्याकाळी या बेटाची एक वेगळीच ओळख होती. अंदांमन बेट म्हणजे सेल्युलर जेल... काळा पाणी... हरप्रकारचे छळ.... कष्टप्रत कामे... खड्या बेडीत टांगणे... तेलाच्या घाण्याला जुंपणे... नारळाचा काथ्या कुटणे... अशा मरणप्राय वेदना होय.

स्वातंत्र्यवीर सावरकरांचे तेजोभंग करण्यासाठी ब्रिटीश सरकारने यांना अंदांमनच्या काळकोठडीत ठेवले व त्यांच्यावर देखील सर्व प्रकारचे छळ करण्यात आले मरणप्राय वेदना देण्यात आल्या परंतु त्यांच्या डोळ्यासमोर एकच ध्येय होते मातृभूमीचे, स्वातंत्र्य. त्यांनी तब्बल आयुष्यातील ११ वर्षे अंदांमनात काळ्या पाण्याची शिक्षा छळ सहन करत भोगावी लागली परंतु त्यांच्यातील सर्जनशील कवित्व आणि बंडखोर क्रांतीकारत्व तसूभरही कमी झाले नव्हते. त्यांनी बाभळीच्या काट्यांनी तुरुंगाच्या भिंतीवर महाकाव्य लिहिली.

आज अंदांमनात जरी सावरकर नसले तरी त्यांनी लिहिलेले ते महाकाव्य तेथे जाणाऱ्या पर्यटकांना पहावयास मिळते ती काळकोठडी ती इमारत पहावयास मिळते.

आज अंदांमन जगाच्या पाठीवर एक पर्यटनस्थळ म्हणून ओळखलं जात असलं तरी आम्हा भारतीयांसाठी हे एक राष्ट्रीय तीर्थक्षेत्र आहे आज देखील हे अंदांमन बेट व



तेथील तुरुंग सावरकरांवरील झालेल्या अत्याचाराची ग्वाही देतो.

अंदमानहून सुटकेच्या आधीचे जीवन व सुटकेनंतरचे त्यांचे जीवन, असे जीवनाचे दोन महत्त्वाचे भाग पडतात. पहिल्या भागात आक्रमक, क्रांतिकारी सावरकर, क्रांतीकारांचे प्रेरणास्थान सावरकर, धगधगते लेखन करणारे सावरकर असे त्यांचे रूप दिसते. तर त्यांच्या जीवनाच्या दुसऱ्या भागात समाजक्रांतिकारक सावरकर, हिंदू संघटक सावरकर, भाषाशुद्धी चळवळ चालवणारे व श्रेष्ठ साहित्यिक सावरकर, समाजात प्रेरणात निर्माण करणारे वक्ते सावरकर, विज्ञान निष्ठेचे प्रचार करणारे व हिंदू धर्म आधुनिक स्वरूपात मांडण्याचा प्रयत्न करणारे तत्वज्ञ व विचारवंत सावरकर अशा अनेक स्वरूपांत ते समाजासमोर

आलेले दिसतात त्यांचे बलिदान अविस्मरणीय आहे माझे त्यांना शत शत नमन.

संदर्भ

→<https://mr.m.wikipedia.org/marathi.webdunia.com>vir-savarkar-marathi>

→[webmarathi.in>posts>andaman-nicobar\\_information](http://webmarathi.in>posts>andaman-nicobar_information)

→[www.marathimati.net/andamen-nicobar\\_island](http://www.marathimati.net/andamen-nicobar_island).

→ माझी जन्मठेप - विनायक दामोदर सावरकर परचुरे प्रकाशन

प्राचार्या : दीपाली निजापकर  
सूक्ष्मजीवशास्त्र विभाग



## माझा दादा

मराठीच्या परीक्षेत निबंध हा असतो पण नेहमी माझे बाबा, माझी आई, माझी आजी, माझे आजोबा असेच पण 'माझा दादा' असा निबंधाचा विषय सहसा नाहीच पण यावेळी मराठीच्या शिक्षकांनी वर्गात वार्षिकाबद्दल विषय सांगितला की, 'व्यक्ती आणि स्थान' तेव्हा माझ्या मनाच्या कोपऱ्यात असलेल्या भावनांनी उचल खाल्ली आणि ज्या व्यक्तित्तेचे स्थान माझ्या मनात कायम आहे तो म्हणजे माझा दादा मितेश!

आता तुम्ही म्हणाल असं काय एवढं वेगळं आहे तुझ्या 'दादात' तर सांगेन काही वेगळं असं नसलं तरी आमचं नातं आगळं नातं नक्कीच आहे. कारण माझ्या बाबांनंतर जर कोणी बाबांच्या मायेनं प्रेम करणारी व्यक्ती असेल तर तो म्हणजे माझा 'दादाच'

मी जीवाला जीव देणारी भावंड पाहिलीत आणि एकमेकाचा जीव घेणारी सुद्धा. आम्ही भांडतो, आम्ही

मस्ती पण करतो पण त्या मस्करीमध्ये एकमेकांच्या हृदयाला / भावनेला ठेच लागेल अशी मस्करी कधीही केली नाही आणि करणार नाही आणि ही जाणीवच आमच्या नात्याला बांधून ठेवते.

दादा म्हणजे माझ्या मनाचा आरसा आहे मी कधी दुःखी आहे... कधी आनंदी आहे... हे त्याला माझ्याकडे पाहून समजतं, आई-बाबा कधी मला माझ्या चुकीमुळे ओरडले तर माझी बाजू घेतो आणि मी आता महाविद्यालयात जाऊ लागल्यावर तर माझे मित्र मैत्रिणी कोण? मला कोण त्रास तर देत नाही ना ! या सर्वांवर त्याचे लक्ष असते. माझ्या वाढदिवसाला म्हणा, रक्षाबंधन असो किंवा भाऊबीज यासाठी एक अनोखी भेट कायम त्याच्याकडून असतेच.

मी जरा आजारी पडले की त्याच्या डोळ्यातील अश्रू पाहवत नाहीत आणि त्याला शांत करता-करता मीच

केव्हा रडू लागते मलाही समजत नाही. माझ्या 'दादा' सोबत असताना मी कायम बिनधास्त असते त्याच्याबरोबर असताना कायम मी सुरक्षित असल्याची मनाला खात्री असते.

असं म्हणतात, की मुलांना आपली भावी जोडीदार आईसारखी हवी असते तर मुलींना जोडीदार आपल्या बाबांसारखा पण मला विचारालं तर माझ्या आयुष्याचा जोडीदार 'माझा हिरो' हा मला माझ्या दादासारखाच हवा !

मी हा लेख लिहितेय हे माझ्या दादाला माहित ही नाही. कदाचित त्याने लिहू ही दिला नसता म्हणाला असता "तू वेडी आहेस." पण हो मी आहे वेडी त्याच्यावर प्रेम करणारी वेडी. आमच्या या भावा-बहिणीच्या नात्याला कधीच कुणाची दृष्ट न लागो व आमच्यातला स्नेह असाच वृद्धिंगत होवो हिच परमेश्वराकडे प्रार्थना.

मिताली केंगर  
अकरावी के वाणिज्य

## माझं गाव आंबडस

गाव म्हटले म्हणजे खूप आवडता विषय, मी माझ्या काही मित्रांना विचारले कि तुम्ही गावी जाता ना ! तर ते म्हणाले आम्हाला गावच नाही. मी हसून म्हणालो की तुमच्यापेक्षा लाख नशीबवान आहे मी कारण माझे गाव आहे.

माझ्या गावाचे नाव आंबडस आहे. माझ गाव रत्नागिरी जिल्ह्यामध्ये खेड या तालुकामध्ये आहे. माझं गाव कोकणात निसर्गाच्या कुशीत सहायद्रीच्या डोंगर पायथ्याशी आहे आम्ही दरवर्षी मे महिन्यामध्ये गावी जातो तसेच गौरी गणपतीसाठी गावी जातो. मे महिन्यामध्ये आंबे, काजू, फणस ही फळे खायला मिळतात. आम्ही मे मध्ये गावी येणार म्हणून माझे आजोबा आमची वाट पाहत असतात. गणपतीच्या सणासाठी तर

गावातील सर्वच चाकरमानी गावाला येतात. प्रत्येकाच्या घरी गणपतीची आरती म्हणायची व प्रसादही खायला मिळतो. फार फार मजा येते माझ्या गावामध्ये अनेक वाड्या आहेत. प्रत्येक वाडीमधील माणसे वेगवेगळ्या समाजाची व जातीची आहेत तरी संपूर्ण गावामध्ये सर्वजण गुण्या गोविंदाने राहतात.

माझ्या गावामध्ये शाळा, कॉलेज, चांगली बाजारपेठ, बँक व डॉक्टर अशा सर्व सुविधा उपलब्ध आहेत. प्रत्येक वाडीमध्ये जाण्यासाठी थोडेसे असे





खडबडीत रस्ते आहेत. नदीवर शासनाने बांधलेला पूल आहे. गावामध्ये श्री विठ्ठल रखमाईचे मंदिर आहे. समोरून एक नदी वाहते ती उत्तरेकडून दक्षिणेकडे वाहते. जशी पंढरपूरला पांडुरंगाच्या मंदिराच्या समोरून चंद्रभागा नदी वाहते तशी. गावाच्या सीमेजवळच गावदेवीचे मंदिर आहे गावातील लोकांची गावदेवीवर फार श्रद्धा आहे.

मुंबई-गोवा महामार्गावरील बहादुरशेख नाका सोडल्यानंतर पुढे कळबस्ते फाटा येतो. तेथून पुढे रेल्वे मार्गापासून काही अंतरावर आंबडसकडे फाटा फुटतो. परशुराम घाट रस्त्याला आंबडस मार्गे रस्त्याचा पर्याय आहे मात्र त्याचा उपयोग केला जात नसल्याने त्याची नियमित

डागडुजी होत नसल्याने या रस्त्याचा फारसा उपयोग होत नाही. शिवाय या रस्त्याचे अंतर ८० किमी असल्याने तसेच हा रस्ता जंगलातून जातो कामथे घाटाच्या टेखमार्गे खेडी रस्त्याचा पर्याय आहे. कुंभार्ली घाटाच्या मार्गाचा पर्याय आहे.

दरवर्षी एप्रिल महिन्यामध्ये विठ्ठल रखुमाई मंदिरामध्ये अखंड हरिपाठ सप्ताह असतो. संपूर्ण गावातील ग्रामस्थ सात दिवसअखंड वाचन करतात माझ्या गावातील सर्वात जास्त ग्रामस्थ हे शेतकरी

आहे. ते शेतीवर अवलंबून आहेत. पावसाळ्यामध्ये तर नदी, नाले तुडुंब वाहून जातात. गावातील वातावरण फार निसर्गरम्य आहे. तसेच मार्च महिन्यात होळी या सणाला प्रत्येक चाकरमानी गावी येतो. गावदेवीच्या मंदिरात गावदेवीच्या पालखीची पूजा केली जाते. या सणांमध्ये गावच्या मैदानात क्रिकेट, कबड्डी इत्यादी मैदानी खेळ खेळले जातात आणि खूप मजा येते.

मला तर वाटते की माझ्या गावाला शासनाकडून 'ग्राम विकास योजनेअंतर्गत' बक्षीस मिळावे.

**ओंकार प्रकाश मोरे**

अकरावी 'सी' वाणिज्य

## पुरेपूर कोल्हापूर

महाराष्ट्राचा ऐतिहासिक वारसा .... खाद्याची परंपरा ..... अलंकाराचा साज आणि करकरणाच्या चप्पला ... सगळंच जपणारं कोल्हापूर हे माझं गाव. गाव ओघानेच, पण खरंतर शहरच. आमच्या कोल्हापूरची प्रमुख भाषा मराठीच पण तिचा तोरा म्हणजे लवंगी मिरचीचा.

आमचं महालक्ष्मीचं मंदिर म्हणजे देवीच्या साडेतीन शक्तीपीठांपैकी एक. पंचगंगा इथली प्रमुख नदी शहराच्या आसपास पन्हाळा, विशाळगड, गगनबावडा, राधानगरी, दाजीपूर अभयारण्य, खिद्रापूर अशी ठिकाणे

आहेत छत्रपती शाहूमहाराजांच्या काळात म्हणजेच १८७६ ते १९२२ यामध्ये कोल्हापूरचा विकास मोठ्या प्रमाणात झाला.

महालक्ष्मीच्या मंदिरात दरवर्षी लाखो भाविक दर्शनासाठी येतात परंतु, या देवीच्या मूर्तिचे वैशिष्ट्य असं की ती ५० कि. ग्रॅ. वजनाची असून ती किमती अशा दगडापासून बनली आहे व यात दगडामध्ये 'हिरक' नावाचा धातू मिसळल्याने मूर्तीतून प्रकाश बाहेर फेकला जातो.



तुम्ही देवळाच्या बाहेरच्या रस्त्याला आलात की स्त्री-सुलभ मनाला भुरळ पाडेल तो कोल्हापूरचा साज आणि विविध आकर्षक पारंपारिक दागिन्यांची दुकानं देवळाच्या परिसरात दिसून येतात. त्यांचप्रमाणे आमच्या कोल्हापूरी चपलाही मागे नाहीत. कोल्हापूरी चपला या शुद्ध चामड्यापासून बनविल्या जातात या त्यांच्या आकारासाठी व टिकाऊपणासाठी प्रसिद्ध आहेत. याचं आणखी एक वैशिष्ट्य म्हणजे चपला बनविताना कुठेही खिळ्यांचा वापर केला जात नाही.

नंतर तुम्ही महाराष्ट्राचा ऐतिहासिक साक्षीदार असलेल्या विशाळगडाला भेट देऊ शकता. खेळणा, खिलमिला, खिलकिला अशा वेगवेगळ्या नावांनी ओळखला जातो. देश आणि कोकण यांना जोडणाऱ्या अंबा घाटाजवळ, सध्याद्रीच्या मुख्य रांगेला लागूनच हा किल्ला आहे. अंबा घाटाच्या पायथ्याशी लागून असलेल्या साखरपा गावाकडून तीन तासांच्या चढाईत आपण विशाळगडावर पोहचू शकू.

एवढं फिरून नक्की तुम्हाला कडकडून भूक लागली असणारच मग कोल्हापूरी मिसळ आणि तांबडा पांढरा रस्सा आहेच दिमतीला आणि पिवळा धम्मक गूळ. डोळ्यातून-नाकातून पाणी काढत मिसळ ओरपायची आणि पांढरा रस्स्याचा भुर्का की खवय्यांची रसना तृप्त झाली मग संध्याकाळी रंकाळयावर फिरायला जायचे व मुंबईच्या चौपटीची नाही तर स्वतःची वेगळी चव मिरवणारी भेळ खात-खात फिरायचे व तिथून पुढे भवानी मंडप ही कसबा बावडा मार्गावर असलेली प्राचीन इमारत पाहायची आणि नजर तृप्त करायची.

असं हे वैशिष्ट्यपूर्ण आमचं कोल्हापूर पंचज्ञानेद्रियांची तृप्तता करणारे मग येताय ना आमच्या कोल्हापूरला !

सृष्टी पाटील  
अकरावी 'सी' वाणिज्य

## दुर्मिळ फुलांचा स्वर्ग - कास पठार (सौजन्य महाजाल)

नमस्कार मित्रांनो मी मूळचा ऐतिहासिक, राजकीय, नैसर्गिक, क्रीडा अशा विविधतेने नटलेल्या अजिंक्यतारा सातारा मधला परंतु, आज मी तुम्हाला जगातील सर्वात दुर्मिळ फुलांचा स्वर्ग असणाऱ्या कास पुष्प पठारविषयी सांगणार आहे. सातारा जिल्ह्यामध्ये 'कास पठार' हे प्रसिद्ध पर्यटन स्थळ आहे. कास पठाराला

जाताना नागमोडी वळणे आणि घाट संपताच विस्तीर्ण असे पठार डोळ्यात भरते, हेच ते ऐतिहासिक प्रसिद्ध कास पठार आहे. निसर्गाची देणगी लाभलेल्या कास पुष्प पठाराला डोळ्यांचे पारणे फिटावे अशा फुलांची आणि पुष्प वनस्पतींची निसर्गदत्त देणगी लाभली आहे. लाल माती आणि खडकाळ भागात पण विस्तीर्ण पठारावर माणसाची



नजर पोहचत नाही तिथपर्यंत हे पठार विविधरंगी फुलांच्या गालिच्यांनी बहरले आहे. या पठारावर बोचरा वारा पर्यटकांच्या स्वागताला सज्ज असलेल्या हलक्या सरी, गर्द धुके आणि हिरव्यागार विविध रंगाच्या वनस्पतीमुळे आणि नयनरम्य फुलांमुळे कास पुष्प पठार परिसर जणु धरतीवरचा स्वर्ग असल्याचा भास तेथे येणाऱ्या प्रत्येकालाच होतो. या पुष्प पठारावरील क्षणात सूर्य किरणांतील इंद्रधनुषीछटा तर क्षणात बोचरा वारा, क्षणार्धात दाट धुके, रिमझिम पावसाच्या सरी अशा वातावरणातील बदलांचाही हवे हवेसेपणा प्रत्येकालाच मोहात पाडत असून जणू धुक्यात न्हाऊन जावे अशीच मनोमन इच्छा या परिसराच्या आकर्षणाने होत आहे.

कास पठारावर पावसाळा संपता संपता ऑगस्ट ते ऑक्टोबर या महिन्यात रानफुले येतात ही रान फुले विविध रंगाची असतात. हिरव्यागार गालीच्यावर नजर जाईल तिथपर्यंत पसरलेली, वाऱ्याची झुळूक आली की डोलणारी पांढरी अशी नानाविध रंगाची फुले अक्षरशः मनमोहून टाकतात. यांचे एक वैशिष्ट्य म्हणजे दर पंधरा दिवसांनी त्यांचे रंग बदलत असतात काही फुले दरवर्षी येतात तर काही दर सात वर्षांनी येतात. तर दर नऊ वर्षांनी फुलणारी टोपली कार्वो हे तर कास पठाराचे वैशिष्ट्य आहे हा दैवदुर्लभ योग पाहणारा तसा भाग्यवंत म्हणावा लागेल या क्षेत्रातील तज्ज्ञांच्या मते या पठारावर सुमारे ८५० पेक्षा जास्त वनस्पतींचे प्रकार आढळून येतात. यामध्ये फऱ्यामिली, जिनेरा जाती आणि औषधी वनस्पती

नोंदविल्या आहेत.

कास पुष्प पठारावर पश्चिम घाटातील अत्यंत दुर्मिळ असलेल्या सुमारे ८५० पेक्षा अधिक पुष्प वनस्पतींचे प्रकार आढळून आले आहेत. यामध्ये औषधी वनस्पतींचा अधिक समावेश आहे. तसेच कीटक व विविध प्रकारच्या फुलपाखरांच्या २२ प्रजाती आढळतात. सरपटणाऱ्या प्राण्यांच्या १९ प्रजाती, सस्तन प्राण्यांच्या १० प्रजाती आणि पक्षांच्या ३० प्रजाती तेथे आढळून

येतात. कास पठार व परिसरात, दुर्मिळ व अतिदुर्मिळ वनस्पती आहेत. रेडा डाटा बुकमध्ये जवळपास ४० फुले असणाऱ्या प्रजाती कास पठारावर आढळतात. कास पठारावर सुक्ष्म हवामान हे जैविक घडामोडीना उत्क्रांतीला पोषक आहे कास पठारावर जाणारा प्रत्येक जण तेथील विविधांगी फुले आणि वनस्पतीकडे आपोआपच आकर्षिला जातो कास पुष्प आणि वनस्पतीमुळे तेथील वातावरण रंगी बेरंगी असून कधी पांढरा शुभ्र, कधी लाल, निळा, जांभळा, अबोली अशा कितीतरी रंगांच्या छटांची फुले पर्यटकांच्या डोळ्यांचे पारणे फेडतात. या फुलांवर पसरणाऱ्या इंद्रधनुषी छटा पाहण्यास मिळत असून हा परिसर जणू स्वप्नसृष्टीत पोहोचविणाराच ठरतो.

कास पुष्प पठारावरील जैव विविध जोपासण्यासाठी पर्यटकांबरोबरच सर्वांनीच स्वतः वर बंधने घालून घेणे गरजेचे आहे. कास पठारावरील विविध जैव विविधतेचे रक्षण करण्यासाठी या परिसरात तार कुंपण उभारण्यात आले असून या पुष्प पठारावर प्रवेश शुल्कही आकारले जात आहे. कास संरक्षण समितीच्या वतीने प्रती माणसी १० रुपये प्रमाणे प्रवेश शुल्क (१२ वर्षावरील) आकारले जाते. प्रवेश शुल्क आता ऑनलाईन भरण्याची सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आली आहे.

**राहुल सराफदार**

अकरावी 'सी' वाणिज्य

## महाबळेश्वर :- एक प्रेक्षणीय ठिकाण

माझं गाव महाबळेश्वर आहे. महाबळेश्वर महाराष्ट्राच्या सातारा जिल्ह्यातील गाव आहे. हे प्रेक्षणीय स्थळ आहे. ब्रिटिश काळापासून महाबळेश्वराला लाभलेला उत्कृष्ट हिलस्टेशन हा लौकिक आजही कायम आहे. समुद्रसपाटी पासून १,३७२ मीटर उंचीवर आहे. पश्चिम घाटांच्या रांगेत वसलेले महाबळेश्वर हे थंड हवेचे व सहलीचे निसर्गरम्य ठिकाण आहे. हे ठिकाण महाराष्ट्र राज्याच्या सातारा जिल्ह्यात आहे.

सातारा जिल्ह्यातील महाबळेश्वर हे एक नगरपालिका असणारे तालुक्याचे शहर आहे. सहयाद्री पर्वताच्या पश्चिम घाटांच्या उंच उंच डोंगरावर हे वसलेले शहर आहे. भारतातील जी हिरवळीनं सजलेली काही मोजकीच ठिकाणं आहेत त्यातीलच हे एक. ब्रिटीश राजवटीतील मुंबई परगण्याची उन्हाळ्यातील राजधानी होती. क्षेत्रफळ १३७.५१ किमी (५२,९४ स्क्वे.मीटर) आहे. समुद्रसपाटीपासून याची उंची १६५३ मीटर ४४२१ फुट आहे - सन २०११ चे शिरगणतीनुसार यांची लोकसंख्या ११७३७ आहे.

### पर्यटन

महाबळेश्वराचे देऊळ हे यादव राजा सिंघनदेव यावे तेराव्या शतकात बांधले. (अफझलखानाच्या तंबूवरील कापून आणलेले सोन्याचे कळस शिवाजी महाराजानी या महाबळेश्वर मंदिरास अर्पण केले होते) सहयाद्रीच्या पठारावर वसलेले या ठिकाणी चांगली घनदाट वनश्री आहे. महाबळेश्वर येथील महाबळेश्वर मंदिरा लागत असलेले जावळीचे खोरे आणि प्रतापगड या सर्व स्थळांना शिवरायांच्या नावाचा व कर्तृत्वाचा ऐतिहासिक संदर्भ आहे.

महाबळेश्वरला पावसाचे प्रमाण खूप असून पावसाळ्यात हा परिसर जलमय असतो. येथील निसर्गसौंदर्य, खंडाळा-लोणावळा किंवा माथेरानप्रमाणे या ठिकाणी असलेले पॉइंट्स खूप आकर्षक आहेत. विल्सन पॉइंट. आर्थर सीट पॉइंट, हे त्यापैकी प्रसिद्ध डोंगरकडे होत.

### प्रतापगड

माझ्या गावापासून प्रतापगड किल्ला २०

किलोमीटर लांब आहे. दरवर्षी शिवयज्यंतीला आम्ही सगळे गावकरी गडावर शिवाजी महाराजांच्या दर्शनासाठी जातो. वाहनतळावरून गडाच्या दक्षिणेच्या टेहाळणी बुरुजाखालून सरळ जाणाऱ्या पायवाटेने आपण थोड्या वेळात तटबंदी असलेल्या पश्चिमाभिमुख महादरवाज्यात येऊन पोहोचतो. वैशिष्ट्य म्हणजे शिवकालीन रितीप्रमाणे आजही हा दरवाजा सूर्यास्तानंतर बंद ठेवला जातो व सूर्योदयापूर्वी उघडला जातो-महादरवाज्यातून आत गेलो की उजव्या हातालाच चिखती बांधणीचा बुरुज दिसतो हा बुरुज पाहून परत पायऱ्यांच्या मार्गाने भवानी मंदिराकडे जाता येते.

### लिंगमाला धबधबा

महाबळेश्वर जवळ हा धबधबा आहे साधारपणे ६०० फुट उंचीवरून हे पाणी वेन्ना तलाव मध्ये पडते-खडकाचे योजनापूर्वक हा धबधबा बनविलेला आहे.

### आर्थर सीट पॉइंट

समुद्र सपाटीपासून १,३४० मीटर उंचीवर असलेला हा महाबळेश्वरमधील एक पॉइंट आहे. सर आर्थर यांच्या नावामुळे या जागेला हे नाव मिळाले अतिशय नैसर्गिक देखाव्यासाठी हे स्थान प्रसिद्ध आहे. हे एक सुंदर ठिकाण आहे. खाली खूप खोल दरी आहे.

### वेन्ना लेक (वेन्ना तलाव)

सध्या महाबळेश्वर हे विश्रांतीचे ठिकाण, मधुचंद्र स्थळ आणि तीर्थ यात्रेकरूसाठी प्रसिद्ध आहे. वेन्ना तलाव हे पर्यटकासाठी महाबळेश्वर मधील प्रमुख आकर्षक ठिकाण आहे. हे तलाव सर्व बाजूंनी हिरव्यागार झाडांत वाढलेले आहे. महाबळेश्वर मध्ये सामान्य ते ३ स्टार हॉटेल्स कमी बजेट मध्ये उपलब्ध आहेत आणि तेथून तुम्ही तलावाचा देखावा नजरेत सामावू शकता किंवा प्रसिद्ध बाजारपेठेत राहूनही आनंद घेऊ शकता.

### राऊ सॉडकर

अकरावी 'सी' वाणिज्य

:- महाजाल

साभार:-

## निसर्गरम्य देवभूमी रत्नागिरी



कोकणचा निसर्ग भूळ पाडणारा प्रत्येक ऋतूमध्ये वेगळा दिसणारा. दिवसा-रात्री या निसर्गाचे रूप बदलते. समुद्राच्या अंगावर येणाऱ्या मोठ-मोठ्या लाटा, समुद्रकिनाऱ्यावरून दिसणारा सूर्यास्त या सगळ्या गोष्टीसुद्धा तितक्याच वेगळ्या अर्थात या निसर्गाकडे एकच नजरेने पाहतो त्याला हे वेगळेपण जाणवणार नाही याच ठिकाणाकडे जो विविध नजरेने पाहतो त्यासाठी कोकण म्हणजे सौंदर्याची खाण आहे.

अशा या निसर्गरम्य कोकणात आयुष्यभर लहान मुले विद्यार्थी यांच्या मनाची मशागत आपल्या साहित्य व कृतीद्वारे करण्याचा आपल्या गोडगोष्टींनी महाराष्ट्रातील समस्त बालकांना निखळ आनंद देणारे 'साने गुरुजी' हे मूळ कोकणचे.

तसेच भारताच्या स्वातंत्र्यलढ्यातील महत्त्वपूर्ण नेतृत्व करणारे ओरायन व गीता-रहस्य ही महत्त्वाची पुस्तके तसेच केसरी व मराठा वृत्तपत्रातून समाज जागृती करणारे जनजागृतीसाठी 'गणेशोत्सव' व 'शिवजयंती' असे उत्सव सुरु करणारे 'लोकमान्य टिळक' हे मूळ चिखली गावातले.

अशा रत्नागिरी जिल्ह्यात 'गुहागर' हे माझे माझ्या गावाच्या आजूबाजूला वेगवेगळी धार्मिकस्थळे आहेत

### गणपतीपुळे :

रत्नागिरीतील एक प्रसिद्ध आणि संस्मरणीय ठिकाण म्हणजे गणपतीपुळे. गणपतीपुळे या रम्य निसर्गस्थळाविषयी - हे गाव स्वयंभू गणपतीसाठी प्रसिद्ध असलेले तीर्थक्षेत्र रत्नागिरी तालुक्यातील पर्यटन केंद्र म्हणून ओळखले जाते. निसर्गरम्य समुद्रकिनारा लाभलेले हे गाव असून किनाऱ्याला लागूनच सुमारे तीनशे फूट उंचीची आणि एक किलोमीटर परिघाची टेकडी आहे. या टेकडीच्या पायथ्याशी समुद्राकडे तोंड करून पश्चिम दिशेला गणपतीचे मंदिर आहे. मंदिराच्या प्रवेशद्वाराजवळ मोठ्या पितळेचा मूषक म्हणजे मोठा उंदीर असून त्याच्या कानात भाविक लोक आपली इच्छा प्रकट करतात. येथील जांभ्या दगडाचे सौंदर्य पर्यटकांचे मन वेधून घेते.

### वेळणेश्वर मंदिर :

वेळणेश्वर या समुद्र काठच्या गावाला सृष्टीचा वरदहस्त लाभलेला आहे गुहागर पर्यटन स्थळामध्ये वेळणेश्वर गावचा प्रामुख्याने उल्लेख करावा लागेल. तीव्र उताराच्या वळणावळणांचा रस्ता उतरून गावात प्रवेश होतो. वेळणेश्वर व मंदिराचा इतिहास म्हणजेच या गावाचा इतिहास आहे. श्री वेळणेश्वर मंदिर - सभोवताली नारळ - पोफळीच्या बागा सुरक्षित आणि स्वच्छ समुद्र

किनारा आणि लाटांच्या गर्जनेचे या पार्श्वभूमीवर वेगळेपण जाणवते. वेला म्हणजे समुद्रकिनारा, त्या तीरावर असणारा देव तो वेळणेश्वर किंवा नवसाला पावायला वेळ न लावणारा म्हणून वेळणेश्वर येथे म्हणजे त्याजागी १२व्या शतकात इथे छोटे मंदिर होते. त्यावेळी त्यास 'वेळोबा' म्हणत. मंदिर आवार खूपच मोठे आहे त्यामध्ये ९-१० मीटर उंचीची दीपमाळ आहे घुमटाकार शिखरांचा बाहेर पितळी ओटा त्यावर चारही बाजूने, एकमुखी मुखवटे आणि त्यावर पाच फण्यांचा नाग आहे. गाभान्यात अडीच-तीन फूटी लांबीची शिवपिंडी असून त्यावर शंकराचा मुखवटा व पोषाख घालतात. पिंडीच्या मागे कोनाडयात पार्वती आणि गणपतीची मूर्ती आहे.

तसेच गाभान्याबाहेर कालीमाता, महिषासूर मर्दिनी, गोपाळकृष्ण यांच्या पंच धातूंच्या तर विठ्ठल रघुमाईची पाषाणाची मूर्ती आहे. मुख्य मंदिराला लागूनच श्री काळभैरव श्री गणपती, श्री लक्ष्मी नारायण अशी मंदिरे आहेत.

**श्री क्षेत्र मार्लेश्वर:**

रत्नागिरी जिल्ह्यात संगमेश्वर तालुका आहे त्या तालुक्यात देवरुख हया गावापासून १६ किमी अंतरावर

मार्लेश्वर हे शिवाचे प्रसिद्ध ठिकाण आहे. हे शिवस्थान डोंगरातील गुहेत आहे. ह्या गुहेत दोन शिवपिंडी आहेत त्यातील एक मल्लिकार्जुन तर दुसरी मार्लेश्वर नावाने ओळखल्या जातात. असे सांगण्यात येते की, हे दोघे भाऊ असून मल्लिकार्जुन हा मोठा भाऊ आहे जेव्हा हे स्थान निर्माण झाले तेव्हा तेथे पार्वती नव्हती. म्हणून दर मकरसंक्रातिला शिव-पार्वतीचे लग्न लावले जाते. मार्लेश्वर हा वर तर साखरपा ह्या गावाची गिरीजादेवी ही वधू समजून लग्न लावले जाते. ह्या पिंडी स्वयंभू आहेत.

गावापासून दूर असलेल्या छोटयाशा गुहेत असलेले हे ठिकाण निसर्गरम्य व हिरव्यागार वनराईने नटलेले आहे. हया स्थानाचे एक आकर्षण म्हणजे येथे वाहणारा धबधबा. हा धबधबा सुमारे २०० फूट उंचीवरून पडणारा धारेश्वर नावाने ओळखला जातो. सहयाद्रीच्या कडयावरून हा धबधबा पुढे बावनदी म्हणून वाहू लागतो माघ महिन्यात हया धबधब्याखाली अंधोळ करणे हे पवित्र मानले जाते. अशा या कोकणात धार्मिकस्थळांतून भाविकांना व पर्यटकांना नयनसुख मिळते.

**तेजस सैतवडेकर**  
११वी सी वाणिज्य



## शिरगाव - मुक्काम पोस्ट देवगड

माझे गाव शिरगाव, देवगड, मुंबई पासून (५००) पाचशे किलोमीटर अंतरावर आमचे गाव आहे. मुंबईहून गोव्याच्या दिशेने जाताना सगळ्या गाडया आमच्या



गावाकडूनच जातात.

गावची वस्ती गेल्या सहा-सात वर्षात थोडीफार वाढली आहे. पण आदर्श गावाचे बरेच गुण आमच्या गावात आहेत गावात अनेक जाती जमातीचे लोक एकत्र राहतात.

पण अलीकडे म्हणजे २०११ ते २०१६ या कालावधील बऱ्याच जणांनी आपल्या जमिनी विकून लाखोंनी रुपये कमविले.

आमच्या गावात १९७२ साली वीज आली आणि १९७३ पासून गावात पाण्याचे नळ आले. आमच्या गावच्या ग्रामपंचायतीला आदर्श ग्रामपंचायत म्हणून पूर्वी दोनदा पारितोषिके मिळाली आहेत. आमच्या गावी शेती व फळ झाडे यांचे पीक भरपूर प्रमाणात येते. भातशेती, आंबा, काजू, नारळ व कोकम यांची लागवड जास्त प्रमाणात असते. आमचे बाबा व काका यांची यामध्ये





प्रचंड मेहनत आहे.

शहराचे सर्व फायदे आहेत पण शहराची गर्दी - गडबड नाही. प्रदूषण नाही. याउलट गावाचे वातावरण असून गावाचा गावंढळपणा, खेडवळपणा नाही असे आमच्या शिरगाव ह्या गावाचे वैशिष्ट्ये आहे. नैसर्गिक निसर्गमय हिरवळीचे वातावरण असते. इथली तरुण पिढी सुशिक्षित व थोडीफार संगणकशिक्षितही आहे. गावाबाहेर पेंढ्याचा मोठा कारखाना आहे 'क्रिएशन' नावाचा संगणकयुक्त ऑफसेट प्रिंटिंगचा छापखाना आहे. गावात पोस्ट ऑफिस आहे व बँक ऑफ महाराष्ट्र बँकेची शाखा ही आहे. त्यामुळे मुंबईतील रिटायर्ड पेन्शनर चाकरमानी यांना पेन्शनचा ही फायदा होतो.

आमच्या कोकणातील गावात 'मालवण' मधील मालवणचा किल्ला हा प्रेक्षणीय स्थळ म्हणून प्रख्यात आहे. मालवण किल्ला बघायला बोटीने प्रवास करावा लागतो. तो प्रवास ही विलोभनीय असा असतो. तसेच 'तारकली' अथांग समुद्र स्वच्छ निळयाशा पाण्याचे प्रतीक आहे. तेथे अनेक पर्यटकांची रेलचेल असते. तारकली स्कूबा डायव्हिंगचा खेळ खेळला जातो हा पाण्यातला खेळाचा प्रकार आहे त्याची मजा काही औरच असते.

कुणकेश्वराचे स्वयंभू महादेव मंदिर सर्वांना परिचित आहे. कुणकेश्वर येथील समुद्र किनारी प्रचलित असा समज आहे की येथे असंख्य कासवांची अंडी दिसण्यात येतात. तसेच मालवण मधील प्रख्यात अशी 'आंगणे वाडीची भराडी देवी यात्रा' सर्वांना माहित आहे. या यात्रेच्या वेळी येथे लाखो भक्तगण या यात्रेस येतात, व

तिची नारळ खणानी ओटी भरतात व तिचा प्रसाद घेऊन लोकं तृप्त होतात. ही नवसाला पावणारी देवी म्हणून प्रख्यात आहे.

गावाकडे निसर्गमय मोकळ्या वातावरणात मी आमच्या माळरानात क्रिकेट, फुटबॉल किंवा कधीतरी बॅडमिंटन खेळतो. या सारख्या खेळातली सफाई-चढाई बचाव व चपळता यांनी जो मला आनंद मिळतो तो वेगळाच, खेळाची नशाच वेगळी, खेळात मुख्यत्वे, हातापायाचा व पर्यायाने संपूर्ण शरीराचा व्यायाम होतो. केवळ शरीर सुदृढ राहते असे नाही तर मन ही तल्लख व ताजे रहाते. मानसिक आरोग्य सुधारते. मनावरचा ताण-तणाव नाहीसा होतो.

तसेच एखादया ठरविल्या दिवशी साफ सफाईचे कार्य स्थानिक व आमच्या सारखे आलेले मुंबईकर मिळून वाडी वाडीचे साफ सफाईचे कार्य करायचो, गावासाठी कष्ट करायची कसलीही लाज-शरम न बाळगता करायचो. हातात कुदळ, फावडे, घमेले व केरसुणी असा साठा घेऊन कामे करायची. त्यामुळे गावाकडील परिसर स्वच्छ रहात असे. फावल्या वेळेत सकाळी किंवा संध्याकाळी फिरावयास जातांना आपण केलेल्या श्रमाचे चीज झाल्यासारखे वाटते. मन प्रसन्न राहते. गावाच्या विकासासाठी माझा ही खारीचा वाटा असणे याचा मला अभिमान असे,

गावात पावणाई मातेचे देऊळ आहे. त्यात विशेष म्हणजे (मार्गशीर्ष, पौष) डिसेंबर महिन्यात वार्षिक सण मोठया थाटामाटात साजरा केला जातो. त्यावेळी प्रत्येक चाकरमानी मुंबईकर चार दिवसाची रजा घेऊन वेळात वेळ काढून देवीच्या दर्शनास येतोच. मी ही ख्रिसमसची सुट्टी बाबांबरोबर येऊन तेथे साजरी करतो त्यावेळी कोकणातला गारठयाचा सुखद आनंद मिळतो.

अथर्व प्रसाद शिर्के

अकरावी 'सी'

## परशुरामाची भूमी - कोकण

माझे गाव. गाव हा शब्द आपण ऐकला तर आपला मनात एक वेगळी हूर-हूर लागते. माझे गाव भारताचा पश्चिम किनारा आणि किनाऱ्याला समांतर असलेली सह्याद्री पर्वतरांग यांच्या मध्ये असलेला भूमीचा पट्टा महाराष्ट्रात व गोव्यात कोकण म्हणून ओळखला जातो तुम्हाला आता समजला असेल तर मी 'कोकण विषयी बोलतो आहे कोकणची भूमी अफाट निसर्ग सौंदर्याने नटलेला आहे. माडांच्या राई, आंबे, सुपारी केळीच्या बागा, फणस, काजू, कोकणाची झाड आणि डोंगर उतारांवर केलेली भात शेती असा निसर्गाचा वरद हस्त कोकण प्रदेशाला लाभला आहे महाराष्ट्राची राजधानी मुंबई ही या कोकण पट्ट्यातच स्थित आहे. मी आता कोकण बददल काही माहिती सांगतो. पौराणिक कथेनुसार कोकण प्रदेशाची निर्मिती श्री विष्णुचा सहावा अवतार असलेल्या श्री परशुरामाने केली व सर्व भूमी ऋषी वश्याना प्रदान केली कोकणस्थ ब्राम्हणांची निर्मिती देखील परशुरामाने केली अशा पौराणिक कथा प्रसिद्ध आहे कोकणात अनेक ठिकाणी या आख्यायिकेला अनुरूप असे पुरावे सापडतात. रत्नागिरी जिल्ह्यात चिपळूण जवळ लोटे परशुराम हे प्रसिद्ध परशुराम क्षेत्र व प्राचीन मंदिर आहे. गोव्यात पैगिनिम या गावी एक प्राचीन परशुराम मंदिर आहे. कोकण पावसामध्ये खूप सुंदर व अतिशय मनमोहक दिसते. कोकण हे निसर्ग व वातावरण यासाठी प्रसिद्ध आहे कोकण मध्ये मराठी व मालवणी या भाषा बोलल्या जातात कोकण मध्ये पर्यटन स्थळ म्हणून प्रसिद्ध आहे माझे गाव राजापूर आहे. राजापूर हे भारताच्या महाराष्ट्र राज्यातील रत्नागिरी जिल्ह्याचा एका तालुका



आहे. राजापूर हे ऐतिहासिक काळात कोकणातील उत्तम बाजारपेठेचे ठिकाण होते. अर्जुना नदी ज्या ठिकाणी सागराला मिळते त्याठिकाणी निर्माण झालेल्या खाडीवर हे बंदर असल्याने कोकणातील इतर बंदरापेक्षा हे बंदर अधिक, सुरक्षित आहे. राजापूरात इंग्रजांच्या वखारी होत्या त्याचा अवशेष आजही नदीच्या काठावर पडक्या इमारतीच्या रुपात पहावयास मिळतात धूतपापेश्वर हे देवस्थान राजापूरातच आहे शिवाजी राजाच्या पदस्पर्शाने हे शहर पावन झालेले आहे. जुन्या काळातच एक महत्त्वाची धर्मसभाही या ठिकाणी झाल्याची इतिहासात नोंद आहे. माझ्या गावात गंगा येते तिला "राजापूरची गंगा". असे म्हणतात. राजापूरची गंगा ही तर ऐतिहासिक काळापासून प्रसिद्ध आहे. एका उंच टेकडीवरील जमिनीला लागून असलेल्या १४ कुंड अचानक पाण्याने भरून जातात साधारण ३ वर्षातून एकदा हा निसर्गाचा चमत्कार पहायला मिळतो. राजापूरची गंगा म्हणतात ही गंगा उगम पावते आणि साधारणपणे तीन महिने रहाते. आमचा गावात उन्हाळे येथील गरम पाण्याचे सदा सर्वदा वाहणारे झरे इथे आहेत. या पाण्यात आंघोळ केल्याने बारीक-सारीक त्वचा रोग बरे होते. त्यामुळे सदैव इथे गर्दी असते. राजापूरात आंबाही फार प्रसिद्ध आहे. कैऱ्या लोणच्यासाठी आणि पन्हासाठी उत्तम असतात. असे हे माझे गाव. माझा गावाची हे विशेषता पाहून मला खूप अभिमान ही वाटतो.

प्रमेश प्रभाकर पवार  
अकरावी 'सी'

## लाखोंची स्वप्ननगरी - मुंबई



मुंबई (आंतरराष्ट्रीय उच्चारानुरूप अक्षर पद्धती / 'mumbai' उच्चार ऐका) ही भारतातल्या महाराष्ट्र राज्याची राजधानी असून भारताची आर्थिक राजधानी भारतातील सर्वात जास्त लोकसंख्या असलेले शहर आहे. मुंबईची लोकसंख्या सुमारे ३ कोटी २९ लाख आहे. हे शहर महाराष्ट्राच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसले आहे. इ. स १९६० साली संयुक्त महाराष्ट्र चळवणी नंतर महाराष्ट्र राज्याची स्थापना करण्यात आली व मुंबई या नवीन राज्याची राजधानी बनली. १९९५ मध्ये शिवसेनेची सत्ता असताना या शहराचे नाव अधिकृतपणे बॉम्बे पासून मुंबई करण्यात आले. रिझर्व बँक, मुंबई शेअर बाजार, राष्ट्रीय शेअर बाजार या महत्त्वाच्या आर्थिक संस्था या शहरात आहेत. येथे व्यवसाय व नोकरीच्या अनेक संधी उपलब्ध असल्याने देशाच्या इतर भागातून मोठ्या प्रमाणात लोक मुंबईत येतात. संजय गांधी राष्ट्रीय उद्यान हे मुंबईच्या हद्दीत आहे शहराच्या मध्यभागी जंगल असा योग खूप कमी शहराच्या बाबतीत आहे. आजची मुंबई हा सात बेटांचा समूह होता. या बेटांवर पाषाणयुगापासून वस्ती असल्याचे पुरावे आहेत. याचा सर्वांत जुना लिखित पुरावा इ. स २५० सालातील असून यात मुंबई शहराचा उल्लेख ग्रीकांनी (Heptanesia असा) नोंदवला आहे. १६६१ रोजी पोर्तुगीजांनी मुंबई इंग्लंडचा राजा - दुसरा चार्ल्स याच्या

कॅथेरीन दे ब्रगांझा या पोर्तुगीज राजकन्येशी झालेल्या लग्नात हुंडा म्हणून देऊन टाकली व नंतर मुंबई ब्रिटिश राजघराण्याकडून ईस्ट इंडिया कंपनीस भाड्याने देण्यात आली. अमेरिकन यादवी युद्धाच्या काळात मुंबई ही जगातली प्रमुख कापूस बाजारपेठ म्हणून उदयाला आली. मला सर्वात आवडणाऱ्या मुंबईच्या दोन गोष्टी म्हणजे संजय गांधी राष्ट्रीय उद्यान आणि गेटवे ऑफ इंडिया. त्याबद्दल मला सांगावेसे वाटते.

मुंबई महानगरपालिकेच्या बाहेर (पण मुंबईच्या पंचक्रोशीत) हे राष्ट्रीय उद्यान आहे. याचे क्षेत्रफळ १०४ वर्ग किमी आहे. १९७४ साली त्याचे नामकरण 'बोरिवली राष्ट्रीय उद्यान' असे झाले. १९८१ मध्ये नावाचे बदल करून 'संजय गांधी राष्ट्रीय उद्यान' असे त्याचे नामकरण झाले. संजय गांधी राष्ट्रीय उद्यानात सुमारे ४० प्रकारचे सस्तन प्राणी, जमिनीवर तसेच पाण्यात वावरणारे, विविध रंग, आकाराचे २५० प्रकारचे पक्षी ३८ प्रकारचे सरपटणारे प्राणी आणि ९ प्रकारचे उभयचर आहेत. या उद्यानात बिबट्या हा वन साम्राज्यातला सर्वात मोठा भक्षक येथे वावरतो. तसेच मुंगूस, उदमांजर, रानमांजर, अस्वल, लंगूर अशा प्राण्यांचा येथे संचार असतो. या उद्यानात हजारो प्रकारचे वृक्ष आहेत. या सर्व वृक्षांमुळेच



आपल्या सर्व देशांना जास्तीत-जास्त ऑक्सिजन पुरवठा होतो. त्यात मुख्यतः करंज, साग, शिसव, बाभूळ, बोर, निवडुंग, बांबूची बेटे आढळतात. या पर्यटकांच्या वाहन थांब्यासाठी शुल्क आकारले जाते. 'सिंहविहार' आणि 'वनराणी' मिनी ट्रॉय ट्रेन सफरीचे शुल्क आकारले जाते. उद्यानात वननिवासाची सोय असून त्याकरिता विश्रामगृह आणि कुटीर पद्धती निवास व्यवस्था आहे. गेटवे ऑफ इंडिया हे महाराष्ट्रामधील मुंबई या शहराच्या समुद्र किनाऱ्यालगत असलेली एक कमानवजा इमारत आहे. एक मुख्य रुंद कमान आणि बाजूला चिकटून दोन कमी रुंदीच्या कमानी असे या बांधकामाचे स्वरूप आहे. अपोलो बंदराच्या (आता शिवाजी महाराज बंदर-गुजराथीत पालवा बंदर) भागात असलेली ही वास्तू २६ मीटर उंच आहे. भारताच्या भेटीला येणाऱ्या इंग्लंडचे राजकुमार प्रिन्स

ऑफ वेल्स (नंतरचे पाचवे जॉर्ज) यांच्या स्वागतासाठी ब्रिटिशांच्या काळात या प्रवेशद्वाराची उभारणी झाली. त्याचप्रमाणे मरिन्स लाईन, कमला नेहरु पार्क, मत्स्यालय, गिरगाव चौपाटी, महालक्ष्मी मंदिर अशा प्रकारे विविध ठिकाणे प्रसिद्ध आहेत व ही ठिकाण पाहण्यासाठी आणि हो आपल्या लाडक्या गणरांयांचे स्वागत आपण कसे करतो हे ही पाहण्यासाठी दुसऱ्या देशातील माणसे मुंबईत येतात. अशा प्रकारे मुंबई ही सर्वांना हवी-हवीशी वाटते. मुंबई मध्ये सर्व ठिकाणे खूप सुंदर आहे आणि तेथील वैशिष्ट्य पण खूपच वेगळी आहेत.

**रुतिका रविंद्र मोहिते**  
अकरावी 'सी' वाणिज्य  
साभार: महाजाव



## मुंबई मेट्रो

आता तुझं माझं नातं जुनं झालं  
'माझी मेट्रो फेस्टिवल' मुळं पुन्हा एकदा उकललं  
स्मरले ते गतकाळातील दिवस  
कुठे राहतेस? मरोळ मध्ये... अरे बापरे ! खल्लास् ...  
१२.३० ची लोकल पकडायला घर सोडायचे १०.०० ला  
कारण मरोळच्या ट्राफिकला वेळ नाही सरायला.  
कधी अंधेरी, कधी विले-पार्ले तर कधी कुर्ला केल्या  
युक्त्या नाना  
देवाला घातलं साकडं, पण अंधेरी-कुर्ला रोडशी सूत काही  
जमेना  
आता मेट्रो आली की होईल सारं नीट  
असल्या संभाषणांचाही आला बाई वीट  
एक वेळ माणूस पुण्याला पोहचेल पण मरोळला अशक्य  
तू येऊन असल्या विधानांना छेदून केलेल मात्र शक्य  
करून आले तुझी सफर सहकुटुंब सहपरिवार  
तुझ्यातल्या गारव्याने मनावर उमटले तुषार  
मग काय तुझी माझी मैत्री झाली  
नवरोबाची गाडी सुद्धा नकोशी झाली  
इतका तुझ्यावरचा वाढला होता विश्वास दाट  
तूच सोडणार होतीस मला सातव्या मिनिटात

तुझा रंग, तुझा ढंग साऱ्याच वेगळ्या तऱ्हा  
तैनात फौजफाटा, सूचना, सरकता जीना साराच रुबाव  
न्यारा  
तिकीटासाठी कूपन देऊन दिलास गो ग्रीनचा नारा  
बर्गर, पिझ्झा, चाटपासून कलावंतांनाही तुझा प्लॅटफॉम  
प्यारा  
स्त्री-पुरुष समानतेचा तूही करतेस भेद  
पण गरीब-श्रीमंतीच्या स्तराला दिलास मात्र छेद  
नाही म्हणत नको वाढवूस तुझ्या तिकिटाचे दर  
पण गरिबालाही 'वेळ' महत्त्वाचा याचा सुद्धा विचार  
कर...  
तुझ्या माझ्या मैत्रीच्या महोत्सवाची घडू देत पर्व  
तुझा आहे मला मनापासून गर्व  
माझ्यासारख्या अनेकांच्या आयुष्यात आणलीस आनंदाची  
लाट  
मनापासून शुभेच्छा उत्तरोत्तर होऊ दे तुझी भरभराट

**प्रा. सौ. तृप्ती आशिष सावंत**  
मराठी विभाग (कनिष्ठ)

## म्हातारपण

अरे ऐक निरागस मुला,  
काही सांगायचे तुला ...  
जिन्यावरुन तुरुतुरु धावणारे  
तुझे पाय मला चिडवून जातात,  
आणि अंधारातील तुझे लुकलुकणारे डोळे  
मला 'म्हातारा' म्हणून पाहतात.  
माणसं म्हणतात  
“म्हातारं माणूस फार सुखी असतं,  
कारण त्याला काहीच काम नसतं....”  
बहुतेक म्हणूनच समाज मला  
फारशी ओळख देत नाही,  
आणि बऱ्याचवेळा माझा आणि झोपेचा  
संबंधच येत नाही.  
बाळा ! तुला झोपाळ्यावर झुलताना पाहिलं की  
मला माझ्या आराम-खुर्चीची आठवण येते,  
कारण-आजकाल तीच  
माझ्या पाठिची काळजी घेते.  
बाळा ! एखादयावेळी समोर फुलावर  
एखादं फुलपाखरू बसलेलं असतं,  
आणि हळूच हात वर करुन त्याला  
पकडावे म्हटलं की, ते तेथून निघून गेलेलं असतं  
लहानपणी कधीतरी मातीत पडलेली  
लिमलेटची गोळी मी झडप घालून उचलायचो,  
पण आज-काल स्वतःच्याच खिशातील पडलेली  
पाचशेची नोट मला उचलता येत नाही,  
लहानपणीच्या आठवणी विसरुनही  
विसरता येत नाही,  
आणि आजकाल ठरवूनही  
केळ्याच्या सालीवरुन घसरता येत नाही.  
चहा-पिताना बशीतल्या चहाच्या  
लाटा तयार होतात,  
आणि अर्ध्या-लाटा तर बशीतून

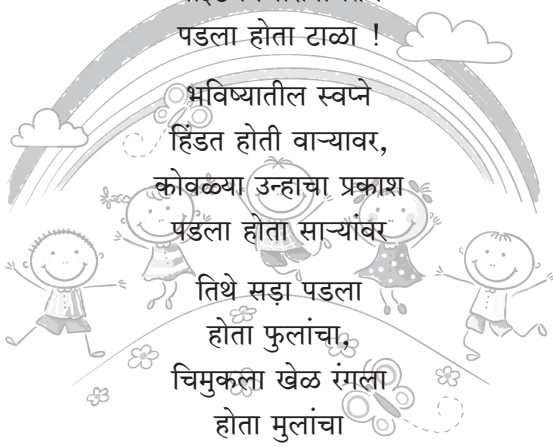
खाली निघून जातात  
आरश्यात पाहिल्यावर माझा चेहरा  
माझ्याकडे पाहून हसतच नाही,  
आणि बिना चष्मा पेपरातला  
मोदींचा फोटो मला दिसतच नाही.  
भूतकाळातल्या अनुभवांचे मनात  
आभाळ दाटू लागते.  
आणि तुझ्या-बरोबर चालायचं म्हटलं  
की एक-एक पाऊल मैलाचे वाटू लागते  
बाळा ! सध्या तू आहेस बलवान,  
त्याहून जास्त नशिबवान  
कारण तुझी माझ्यासारखी फक्त  
औषधांबरोबरच स्वार्थी मैत्री नाही,  
तुझे सवंगडी आहेत या दिशा दाही  
बाळा ! मलाही वाटतं पतंगासारख उडावं,  
सालीवरुन घसरुन पडावं,  
गोळ्यांसाठी मित्रांशी लढावं,  
पुन्हा जाऊन झाडावर चढावं,  
देवळातल्या मूर्तीच्या मागे दडावं,  
पण, जेव्हा वयाचं भान येतं  
तेव्हा वाटतं घरात जाऊन  
ढसा-ढसा रडावं ..

अनिकेत रोमन  
बारावी इ वाणिज्य



## हरवलेले गाव

मनातल्या पाखरांची इथे  
भरली होती शाळा,  
वाईट विचारांना तिथे  
पडला होता टाळा !



भविष्यातील स्वप्ने  
हिंडत होती वाऱ्यावर,  
कोवळ्या उन्हाचा प्रकाश  
पडला होता साऱ्यावर  
तिथे सडा पडला  
होता फुलांचा,  
चिमुकला खेळ रंगला  
होता मुलांचा

डोंगराच्या मागून  
डोकावत होते इंद्रधनुष्य,  
मातीत रंगला होता  
प्रत्येक मनुष्य

रानात मोती  
बहरलेले कणसांवर,  
बागेत मोहर लागले  
होते आंब्यावर

तात्पुरती भांडणे  
रंगली होती नळावर,  
हलकासा पाड  
लागला होता फळांवर

आभाळासारखे शुभ्र  
पडले होते धुके,  
पाहून ते सौंदर्य  
शब्द झाले माझे मुके.

विचारले मी तिथल्या एका वृद्ध स्त्रीला  
काय आहे या सुंदर स्वर्गाचे नाव?  
म्हणाली ती,  
बाळा ! आहे तुमचेच हे “हरवलेले गाव“....

अनिकेत रोमन  
बारावी इ वाणिज्य

## छत्रपती शिवाजी महाराज

मारली इतिहासात बाजी  
देव आमचे वीर शिवाजी,  
शेकडो गड-कोटांचा राजा  
हिंदुस्थानात त्यांचा गाजा-वाजा,  
नाही पराक्रमाची त्यांच्या शंका  
वाजतोय करोडांच्या मनात त्यांचा डंका,  
त्यांनी इतिहास घडविले  
आदिलशहाला बडविले,  
त्यांनी जनतेला जाणले  
स्वराज्य आणले,  
चालाखीचे धडे शिकविले  
दुश्मनांना झुकविले,  
सूर्य-तारे त्यांना करतात प्रणाम  
दुश्मनही ठोकतात सलाम,  
वाऱ्याहून तेज त्यांची गती  
लोक म्हणे त्यांसी ‘शिव छत्रपती’  
मराठ्यांपुढे सगळ्यांना वाकवून दिले  
राजा काय असतो? त्यांनी दाखवून दिले,  
मुजरा करतो राजे तुम्हाला येता-जाता  
खरंच शिवाजी राजा नव्हे, महाराजा होते,  
अंगात नवं बळ येतं तुम्हाला पाहून  
प्रणाम करतो राजे नतमस्तक होऊन ...

जय शिवराय

अनिकेत रोमन  
बारावी इ वाणिज्य



## आमची मुंबई, जवरी मुंबई...

एवढे युद्ध ज्यासाठी केले ते ठिकाण समोर असते,  
कोणासाठी अभ्यास, कोणासाठी पगार, तर कुणासाठी  
“नुसता त्रास” असते.

आगमन होता क्षणीच निघण्याची वेळ ठरवायची  
असते...

ही मुंबई आहे मुंबई, इथे असेच असते...

घरी परतण्याचा विचारच फार आनंददायी  
असतो,

प्रत्येकाचा परतण्याचा मार्ग मात्र वेगळा असतो.

प्रेयसी बरोबर समुद्रकाठ किंवा गार्डन मधील  
किलबिल असते

नाही तर थेट घरी जाऊन क्रिकेट मॅच बघायची  
असते.

ही मुंबई आहे मुंबई, इथे असेच असते.....

आईच्या हातचा चहा हेच घरी पोचण्याचे समाधान...

आईची सिरीयल-बाबांची मॅच यासाठी रिमोट ची  
ताणाताण.

ब्रेक वगळून एकाच वेळी ३ सिरीयल पाहिल्या  
जातात....

आणि जेवणाचे दाणे सर्वांत आधी त्या रिमोट च्या घशात  
जातात.

जेवणाची वेळ ही फक्त टी.व्ही. वर अवलंबून असते....

ही मुंबई आहे मुंबई, इथे असेच असते....

पण सिरीयल बघायचे बंधन मात्र कोणाला  
नसते....

कुणीकडे कट्टा, कुणीकडे इंटरनेट असे साधन  
असते.

कुठे 'KEYBOARD' ची किटपिट, कुठे  
कटट्यावरचा हशा असतो...

पण, 'जेवणाची हाक' "हा EMERGENCY  
ALARM" असतो.

लोणचे, पापड सकट, अखळ्या दिवसाची  
कहाणी तोंडी असते...

ही मुंबई आहे मुंबई, इथे असेच असते...

प्रज्ञा जाधव

द्वितीय वर्ष विज्ञान



## जन्मा आधीचा स्वर्ग

मेल्या नंतर कोणी स्वर्ग पाहिला होता  
जन्मा आधीच तिने स्वर्ग दाविला होता.

तुला दिले तिने रक्त केला मासांचा गोळा,  
आणि पोटात ठेऊन तिने मोठाला केला.

असे मोठाले ते ओझे तिने पोटात ठेवले,  
नऊ महिने त्याला प्राणाहून ही जपले.

आशा मरण यातना तिने सोसल्या होत्या,  
तुला जन्मन्या वेळी कळा लागल्या होत्या.

अशा हिच होती तिची बाळ होईल मोठाईला  
सांग बाळा आता तिने तुझा काय गुन्हा केला.

मेल्या नंतर कोणी स्वर्ग पाहिला होता.  
जन्मा आधीच तिने स्वर्ग दाविला होता.

संतोष ढवळे  
तृतीयवर्ष वाणिज्य सी



## खरी गोष्ट

काय असते गोष्ट ?

प्रत्यक्ष घडलेल्या घटनेचा अनुभव घेऊन  
अप्रत्यक्ष जीवन जगणं म्हणजे  
असते का गोष्ट ?

जगण्याची रीत आणि जगण्याचे भान  
असलेल्या प्रत्येक आयुष्याच्या वाटेला  
येणारी जोडली जाणारी सुखदुःखांची  
रांग म्हणजे असते का गोष्ट ?

अशीच असते गोष्ट जी माणसाला  
माणूस म्हणून जगण्याचे उपदेश देते  
जगणं म्हणजे नक्की काय असते  
हे पटवून देते.

अशीच असते तुमची आणि माझी  
लिहिली जाणारी ती सुरेख गोष्ट

मग कुणीतरी विचारलं तर सांग  
गोष्ट कधीच साधी नसते  
ती प्रत्यक्षात विचार करायला लावणारी असते.  
माणसाच्या ठायी ठायी रुतून बसलेल्या  
परिस्थितीशी आणि दडलेल्या  
विचारातल्या भावनांशी सुसंवाद साधते,  
ती असते खरी गोष्ट .....

प्रणाली पाटील  
प्रथम वर्ष विज्ञान



## माझी आई

दुनियात आलो असताना मी पाहिले नव्हते जग,  
तू पाहिले मला आनंदाचे अश्रू गाळून पहिल्यांदा

शिकलो नव्हते चालायला तेव्हा तू शिकवलीस नाती,  
म्हणूनच तर आठवतात तुझ्या सांगितलेल्या गोष्टी

दुर्जनांशी लढा देऊन पाप नष्ट करतेस  
सज्जनांची संगत करायला नेहमी पुढे असतेस

सर्वांशी आपुलकिने वागून नवे नाते जोडतेस,  
जुन्या नात्यांना तडा जावू नये म्हणून काळजीने जपतेस.

माहेर आणि सासर दोन्हीकडच्याचा मान राखतेस,  
त्यांना खुष ठेवण्यासाठी सर्वस्व पणाला लावतेस.

सुखाच्या वेळेस सर्वांना सामिल करून घेतेस,  
दुःख सर्व स्वतःच सहन करतेस.

सकाळी सर्वांत आधी उठून घर काम आवरते,  
देवाकडे फक्त माझ्या सुखाची मागणी मागते.

माझ्या चेहऱ्यावरचे हासू पाहून ती ही हासते,

मी रडत असताना, पदराने माझे डोळे पुसते.  
स्वतः कष्ट करून माझे पोट भरते,  
जरा उशीर झाला तर वाट पाहत बसते.

स्वतःच्या वेदनेकडे नेहमी दुर्लक्ष करते,  
मला जरा काही लागले तर कासाविस होते.

माझे काही चुकले तर माझ्यावर रागवते,  
पण क्षणांत सर्व विसरून मायेने घास भरवते.

स्वतःचे स्वप्न जशी विसरूनच गेली आहे,  
माझे भविष्य घडवणे हेच तिचे स्वप्न उरले आहे.

आईने मला संभाळले म्हणून मी जगलो आहे,  
आई माझ्या जवळ आहे म्हणून माझे आस्तित्व आहे

मी ही जगात नसतो, जर नसती माझी आई,  
म्हणूनच प्राणाहून प्रिय मला माझी आई.

मयूर इंगळे

प्रथम वर्ष विज्ञान

## . . . प्रिय आई बाबा . . .

माझ्या अभ्यासासाठी शांत जागा आणि वेळ नेमून द्या.  
मग बघा, मी कशी अभ्यास करते ती...

मी मिळवलेल्या यशाची व्यवस्थित नोंद  
ठेवा. मला आणखीन यश मिळवावंसं वाटेल....

प्रामाणिकपणे कसं जिंकायचं आणि पराजय  
झालाच, तर ते खिलाडूपणानं कसं झेलायचं ते मला  
शिकवा.

माझ्यासाठी खास वेळ काढा, आपण  
कुठेतरी बसू-बोलू, एखादं पुस्तक वाचू, रोप लावू,  
काहीतरी मिळून करू.

माझ्याबरोबर वेळ घालवताना तुम्हाला

होणारा आनंद मला पाहू द्या. हे नको करू, ते नको करू  
असं कितीदा सांगाल ?

त्यापेक्षा हे करं, ते कर असं का नाही सांगत ?

अभ्यासात मी मागे पडली, तर मला शिक्षा  
करू नका.

माझा अभ्यास सुधारण्यासाठी मला फक्त मदत करा.

सदैव तुमचीच

त्रिवेणी मोरे

द्वितीय वर्ष विज्ञान

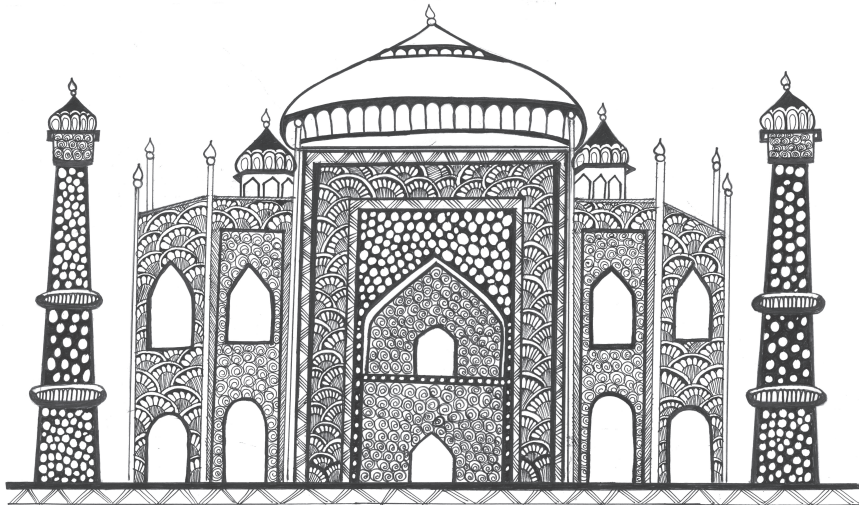
॥ जय महाराष्ट्र ॥

प्रतिपद्यं  
द्रलेखेव वधिष्णुर्वि  
स्य चंदिता शाहूस्  
नोः शिवस्येषा मुद्रा  
भद्राय राजते



मर्द मराठा

विजिसारखी तलवार-चालकुन  
निघड्या छालीने हिंदुस्तान टालवुन  
वाघ नख्याने अफजलखानाचा  
कोथळा फोडुन गेला,  
मुठभर मावळ्यांना घेऊन हजारा  
भेतानांना नडुन गेला !  
स्वर्गात गेल्यावर देवांनी ज्याला झुकुन  
मुजरा केला असा सुक  
"मर्द मराठा शिवबा होऊन गेला.."  
॥ जय महाराष्ट्र ॥





**B  
H  
A  
S  
H  
A**

**D  
A  
R  
P  
A  
N**

**TAMIL SECTION**

## மும்பை தமிழ்ச் சங்கத்தில் நம் கல்லூரி முதல்வர், முனைவர். திருமதி. உஷா அய்யர்

கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் திருமதி உஷா அய்யர் அவர்கள் மும்பை தமிழ்ச் சங்கத்தில், சங்க தின விழாவிற்கு சிறப்பு விருந்தினராக கடந்த அக்டோபர் 2017 அன்று வரவேற்கப்பட்டார், அவ்விடம் அவர் வழங்கிய சிறப்புரை, மும்பை வாழ் தமிழ் பெரியோர் யாவரின் பாராட்டுகளைப் பெற்றதால் இவ்வுரையை நம் அனைவரும் படித்து பயனுற வேண்டி இங்கே பதிவாக்குகின்றோம்.

மதிப்பிற்குரிய இந்திய ரிசர்வ் வங்கி துணை ஆளுநர் ஸ்ரீ ஆர். காந்தி அவர்களே, மும்பை தமிழ்ச் சங்கத் தலைவர் திரு. கண்ணன் அவர்களே, அறங்காவலர்க் குழு தலைவர் திரு. ஜம்புநாதன் அவர்களே, செயலாளர்கள் திரு. சூரிய நராயணன், திரு. ஆறுமுக பெருமான் அவர்களே, பெருமைக்குரிய சங்க உறுப்பினர்களே, பெரியோர்களே, தாய்மார்களே என் அருமை குழந்தைகளே உங்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம்.

எத்தனையோ மேடைகளில் ஏறுகின்றேன். என்னை வெவ்வேறுவிதமாக அறிமுகம் செய்து வைக்கிறார்கள். ஆனால் இன்று தமிழால் எனக்கு கிடைத்த அறிமுகத்திற்கும் உயர்வுக்கும் நான் மும்பை தமிழ்ச்சங்கத்திற்கு நன்றி சொல்ல கடமை பட்டிருக்கிறேன் என்பதை உறுதி அளித்து, எனது சொற்பொழிவை துவங்குகிறேன்.

அன்பின் கலைக்கூடம், அறிவின் ஒளிவெள்ளம், கண்ணில் எழில் வண்ணம், கன்னித் தமிழ் மன்றம். சங்க தின நல்வாழ்த்துக்கள்!

மதுரையில் பிறந்து கோகுலத்துக்கு இடம் பெயர்ந்தான் கோபாலன். மதுராவிலிருந்து கோகுலம் பெரிய தூரமில்லை. ஆனால், அங்கே தேவகி, இங்கே அன்னை யசோதை என்று அன்னையை மாற்றிவிட்டான் அந்த அச்சுதன். ஆனால் நம் அனைவருக்கும் ஒரே ஒரு தாய் அவள் தான் தமிழ் தாய். தென்னகத்திலிருந்து எவ்வளவோ தூரத்திலிருக்கும் இந்த மும்பை மாநகரத்திற்கு வந்த நம் அனைவருக்கும் அன்னை ஒருவளே. நாம் யாவரும் ஒரு தாய் மக்களாய் இங்கு கூடியிருக்கும் இனிய தமிழ் நெஞ்சங்கள் அனைவருக்கும் எனது பணிவான அன்பார்ந்த வணக்கங்கள். பத்து தமிழன் இருந்தாலே போதும், அங்கே ஒரு கோவில் கட்டிவிடுவான். அதுபோல் பத்து தமிழர் அன்றைக்கு ஒரு கோவிலாக இந்த தமிழ்ச்சங்கத்தை உருவாக்கியதால் நாம் அனைவரும் இங்கு கூடி கொண்டாடுகிறோம். உங்கள் அனைவரின் உள்ளங்களில் உறையும் தமிழ் அன்னையை கை குவித்து வணங்குகிறேன்.

பரமசிவனாய் குழுமியிருக்கும் ஆடவப் பெரியோர்களையும், பராசக்தியாய் கூடியிருக்கும் அனைத்து பெண்மணிகளையும், பாலமுருகனாய் பரிசு பெற வந்திருக்கும் சுட்டி குழுந்தைகளையும் கரம் குவித்து வணங்குகிறேன். இவ்விழாவிற்கு சிறப்பு விருந்தினராய் என்னை அழைத்ததற்கு நன்றி பாராட்டி நெஞ்சார மகிழ்கின்றேன்.

எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ் என்று நாம் முழக்கமிட்டோம். எங்கே தமிழ் என்ற நிலமை வரவிடக்கூடாமல் மும்பை தமிழ்ச்சங்கம் உயர்ந்த குறிக்கோள்களுடன் தமிழ் மொழியை போற்றி பலவிதமான பணிகள் செய்வது பெருமைக்குரியது.

ஊன் வளர்க்க, உயிர் வளர்க்க, ஊர்விட்டு ஊர் பெயர்ந்து வந்தாலும் தமது ஊக்கத்தை கைவிடாமல், தமிழ் மொழியை போற்றி வரும் தமிழ்ச் சங்க உறுப்பினர் அனைவரையும் நான் பெருமையுடன் பாராட்டுகிறேன். 1940ம் ஆண்டு தொடங்கி 75 வருடங்களாக சிறப்பாக செயல்பட்டு மும்பையில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்காக மும்பைத் தமிழ்ச் சங்கம் பணியாற்றி வருகிறது மிகவும் பெருமைக்குரியது.

பெற்றோர்களே, எனதருமை குழந்தைகளே, ஒரு நீர் நிலை. அதில் தாமரை பூக்கள் பூத்திருக்கின்றன. அந்த பூக்களுக்குள் தேன் நிரம்ப இருக்கின்றது. அந்த நீர் நிலையில் நிறைய மீன்கள், தவளைகள் என எத்தனையோ உயிரினங்கள் வாழ்ந்தாலும், தாமரையில் இருக்கும் தேனை எந்த ஜீவராசிகளும் உணர்வதில்லை. நீர் நிலையின் மேலே தேடித் திரியும் வண்டுகள் மட்டுமே அதைக் கண்டுபிடித்து அனுபவிக்கின்றன.

அதுபோல் ஆயிரத்தில் ஒருவராய் இங்கு வந்து, தமிழில் 'அமுது' உண்டு என்பதை



உணர்ந்து, அதை பகிர்ந்து உண்ண கூடி இருக்கும் அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள். தமிழ் மொழி மேம்பட இது போல் சங்கம் கூட்டி, நமது பண்பையும், கலாச்சாரத்தையும் நிலை நிறுத்திட வேண்டும் என்பது எனது வேண்டுகோள். உங்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த சங்க தின நல் வாழ்த்துக்கள்.

என் பிரிய மாணவ, மாணவிகளே, ஊக்கமது கைவிடேல்! தமிழ் எங்கள் உயிரென்பதாலே, வெல்லும் தரமுண்டு தமிழருக்கு இப்புவிமேலே!

சங்க தினத்தை ஒட்டி பல விதமான போட்டிகளில் பங்கேற்று வெற்றிபெற்று பரிசுக்காக காத்திருக்கின்றீர்கள். நான் ஒரு கல்லூரியின் முதல்வர் என்பதால் குறிப்பாக கூறுகின்றேன், முதலாவதாக பேச்சுப் போட்டி, பேச்சுத் திறமை என்பது மிக முக்கியமாக தேவைப்படும் திறமை. அதிலும் தம் தாய் மொழியில் பொருள் அறிவோடு படைத்து வெற்றிபெற்ற குழந்தைகளுக்கு எனது பாராட்டுக்கள்.

இரண்டாவதாக இலக்கணப் பிழை இல்லாமல் சிந்தனைகளை அடுக்கி அமைத்து கட்டுரை போட்டியில் வெற்றி பெற்ற குழந்தைகளுக்கு எனது பாராட்டுக்கள். மூன்றாவதாக நினைவாற்றலுடன், கொடுத்த பொருளை திறம்பட, குரல் வளத்துடன் வெளிப்படுத்தி ஒப்பித்தல் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற குழந்தைகளுக்கு எனது அன்பார்ந்த பாராட்டுக்கள்.

குழலினிது யாழினிது என்பர், தம்மக்கள்  
மழலைச் சொல் கேளாதவர்.

இனிய குரலில் இசையமைத்து ஸ்ரீ சுப்ரமணிய பாரதியார் பாட்டு போட்டியில் பரிசு பெற்ற எனதருமை மழலைச் செல்வங்களுக்கு எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்கள்.

பங்கேற்ற அத்தனை குழந்தைகளுக்கும், அவர்களை ஊக்குவித்த பெற்றோர்களுக்கும் எனது பாராட்டுகளைத் தெரிவித்து கொள்கிறேன். குழந்தைகள் அனைவரும் தங்கள் தனித்திறமையில் வளர்ந்திட, வென்றிட, ஓங்கிட, சகல யோகமிக்க பெருவாழ்வு வாழ்ந்திட மீண்டும் எனது வாழ்த்துக்களை வாரி வழங்குகிறேன்.

திருக்குறளில் ஒப்புவித்தல் போட்டி நடத்துவது மிகவும் சிறப்பானது.

தோன்றிர் புகழோடு தோன்றுக; அஃதிலர்  
தோன்றலில் தோன்றாமை நன்று,

(திருக்குறள்)

திருவள்ளுவர், ஸ்ரீ உ.வே. சாமிநாத அய்யர், மகா கவி ஸ்ரீ சுப்ரமணிய பாரதியார், இலக்கியச் செல்வர் ஸ்ரீ குமரி ஆனந்தன் அவர்களின் புகழை போற்றிகாப்பது நமது கடமை. 'இலவச நூலகங்கள் எவ்விடத்தும் வேண்டும்' என்றார் புரட்சிக்கவி, அது இங்கும் இருக்கிறது என்பதை அறிந்து நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

தமிழ் நமது தாய்மொழி

தமிழ் தான் நம் இளமைக்கு பால்,  
தமிழ்தான் நம் உயர்வுக்கு வான்,  
தமிழ்தான் நம் அசதிக்கு தேன்,  
தமிழ்தான் நம் அறிவுக்குத் தோள்,



நமது உயிரையும் உணர்வையும் வளர்ப்பது தமிழே. நான் S.I.W.S. கல்லூரியில் மட்டும்தான் கல்லூரி முதல்வருக்குரிய விண்ணப்பம் போட்டேன். போடுவதற்கு ஒரே காரணம் அது ஒரு தமிழ் சிறுபான்மை கல்லூரி என்பதே.

தமிழ் எனது ஜீவன், தமிழின் மேல் எனக்கு வாஞ்சை உண்டு. தமிழ் எனது இரத்தத்தில் கலந்து ஓடுகிறது, தமிழ் எனது தாய். அதை நான் என்றென்றும் ஆதரிப்பேன். தமிழின் மேல் எனக்கு வாஞ்சை உண்டு.

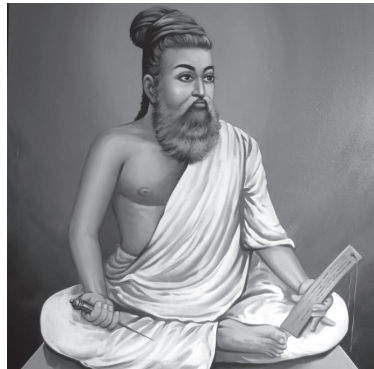
தமிழ்ச் சங்கத்தோடு இணைந்து தமிழுக்காக இன்று மட்டுமல்ல என்றும் உடனிருப்பேன், பாடுபடுவேன் என்று உறுதியளித்து எனது உரைக்கு திரையிட்டு அமர்கின்றேன். மிக்க நன்றி! வணக்கம்.

**எஸ்.ஐ.டபிள்யூ.எஸ். கல்லூரியின் தென்னிந்திய பண்பாட்டு சங்கம்**

நமது எஸ்.ஐ.டபிள்யூ.எஸ் கல்லூரியின் தென்னிந்திய பண்பாட்டு சங்கம், தங்கள் கலாச்சாரத்தை படைத்துக் காட்டவும், மற்றையோர் அதை பார்த்து படித்ததுமாய், பண்பாட்டின் பாகங்களான உணவு, உடை, நாகரீகம், கலை, இலக்கியம், மொழி என அனைத்தையும் அரவணைத்து கன்னடமும், களிதெலுங்கும், கவின் மலையாளமும், துளுவும் என தமிழோடு சேர்ந்து அனைத்து தென்னிந்திய மொழிகளிலும் ஒவ்வொன்றாக பட்டிமன்றம், ஓணம் பண்டிகை, திருவள்ளுவர் தினம், பொங்கல் பண்டிகை என்று காலாண்டிற்கு ஒன்று என படைத்திட்டது இவ்வருடம் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் வண்ண வண்ணக் கோலங்களும், வனமிக்க நடனங்களோடு, ஓணம் பண்டிகை நமது கல்லூரி முதல்வர் திருமதி. உஷா அய்யர் அவர்களின் தலைமையில் கொண்டாடப்பட்டது. ஏராளம் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு குதூகலத்துடன் கலாச்சாரத்தை எல்லோருடனும் பரிமாறி கொண்டார்கள். அதைத்தொடர்ந்து அடுத்த காலாண்டில், டிசம்பர் மாதம் 14ம் தேதி சிந்தனைச் செறிவை தூண்டிடும் விதமாகவும், பேச்சுக் கலையையும் வாதத்திறனையும் வளர்த்திடவும் வேண்டி சிறப்பு பட்டிமன்றம் மாணவர்களுக்காக தமிழ் மொழியில் நடத்தப்பட்டது. “இன்றைய இளைஞர்களை பெரிதும் உருவாக்குவது நாடே! வீடே!” என்ற தலைப்பிலே நடுவர் உள்பட ஏழு பட்டிமன்ற சிறப்பு சொற்பொழிவாளர்கள் வெளியிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்டு நமது கல்லூரியின் சங்க நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள் முன்னிலையில் நம் கல்லூரி முதல்வர் அவர்கள், தலைப்பினை அறிமுகம் செய்து வைத்து துவக்கி வைத்தார்கள். பேச்சாளர்கள் வாதத்தினை இருதரப்பிலும் விறுவிறுப்பாக வைத்தும், நடுவர் அதனை சமன் செய்து சீர்தூக்கி இட்டு, நாடே என தீர்ப்பளித்து படைத்ததும், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களிடையே பெரும் வரவேற்பையும் பாராட்டுகளையும் பெற்றது. மும்பை JPR நிறுவனத்தார் இப்பட்டிமன்ற நிகழ்வுகளை முழுவதுமாக படம் பிடித்து ஒளிபரப்பு செய்தது, கல்லூரியில் மட்டுமல்லாது, ஊர் வட்டாரங்களிலும் பெருத்த மகிழ்ச்சியும் பயனுமளித்தது. நிகழ்ச்சியை கண்டு ஊக்கமுற்று மூன்று மாணவர்கள் தானாகவே முன்வந்து எந்த தயாரெடுப்புமில்லாமல் தாங்களும் அத்தலைப்பிலே வாதங்களை வீசியது சிறப்பிற்கு உரியது ஆகும்.

மேலும் அடுத்த அரையாண்டில், 2017 புது வருட துவக்கத்தில் ஜனவரி மாதம் 13ம் தேதி பொங்கல் பண்டிகையை வெகு விமர்சையாகவும் கோலம், ஆடல், பாடல், கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் தமிழ் நாட்டு பாரம்பரியத்தினை சிறப்பிக்கும் வகையிலே சுமார் முப்பத்து மூன்று பொங்கல் பாணைகள் வைத்து கல்லூரி மாணவர்கள் இனிப்பு பொங்கலை உண்டாக்கி எல்லோருடனும் உண்டு மகிழ்ந்தார்கள். சிறப்பு விருந்தினராக காவல்துறை அதிகாரி திருமதி. N. அம்பிகா IPS அவர்கள் விழாவை அலங்கரித்தார், மேலும் திருக்குறள் ஒப்புவித்தல் போட்டி புகழ், கல்வி, அன்புடைமை என்ற தலைப்பில் மாணவர்கள் இடையே நடத்தப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. இப்படி விமர்சையாக தென்னிந்திய பண்பாட்டுச் சங்கம் இவ்வாண்டினை நிறைவு செய்தது.



## வள்ளுவர் விளக்கும் நாடு

பேராசிரியை. பத்மாவதி ஸ்ரீநீவாசன், ஓங்கிலத்தூறை

பல கவிஞர்கள் தங்கள் தங்கள் நாடுகளைப் பற்றி பெருமைகளைக் கூறி வருணித்து பாடியிருக்கிறார்களே தவிர, வள்ளுவர் ஒருவன் மட்டும் தான் ஒரு நாடு என்று பொதுவாக எல்லா நாடுகளுக்கும் எப்படி இருக்க வேண்டும், எப்படி இருந்தால் சிறந்த நடாடும் என்று எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார். அவர் தந்துள்ள விளக்கம் என்றும் யாருக்கும் பொருந்தும். குறையாத விளைபொருளும், தக்க அறிஞர்களும், கேடில்லாத செல்வமும் உடையவர்களும் கூடிப் பொருந்தி உள்ள நாடே சிறந்த நாடாகும். விளை பொருள் மட்டுமல்ல மற்ற அனைத்து வகையிலும் மிக்க பொருள் வளமும் அதனால் அயல் நாட்டவர்கள் விரும்பப்படுவதாகவும் பெரும் மழை, கடும் வெய்யில், கொடும் விலங்கு, தீய பறவைகள், முறையற்ற அரசு ஆகிய எந்த வித கேடுகளும் இல்லாததாக அதிக விளைச்சலை மக்களுக்கு தரக்கூடிய விதத்தில் வளங்கொண்டதே சிறந்த நாடு என்கிறார். மற்ற நாட்டு மக்கள் தன் நாட்டை விட்டு வேறு ஒரு நாட்டிலே வந்து குடியேறுவதால் சுமை ஒரு சேர தன் மேல் வரும் போது தாங்கும் சக்தி கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்நாட்டு மக்கள் தன் அரசிற்கு தான் தரவேண்டிய வரியை மகிழ்வோடும் பொறுப்போடும் செலுத்துவதாய் அமைக்க வேண்டும், இது எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக

“உறுபசியும் ஓவாப் பிணியும் செறு பகையும்  
சேரா தியல்வது நாடு”

திருக்குறள் (734)

என்ற குறளில் வள்ளுவர் வறுமையின் கொடுமை அற்று வாழ்வின் செழுமை சேர்க்க வழிகாட்டுகிறார்.

சாதி சமய அரசியல் கருத்து முரண்பாடுகளால் வளரும் பல்வேறு குழுக்கள் கூடி இருந்து கொண்டே குழி பறிக்கும் சொந்தக் கட்சியினர், அரசினை நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கும் சிறு கலகக்காரர்கள் ஆகியோர் இல்லாது அமைதி காக்கும் நாட்டினை உண்டாக்குவது மக்கள் பொறுப்பு. பகைவர்களின் கெடுதலையே அறியாததாகவும், அறிந்தாலும் வளம் தருவதில் எள்ளளவும் குறையாததாகவும் இருப்பதையே நாடுகளில் சிறந்தது என்று அறிந்தோர்கள் கருதுவதாக வள்ளுவர் வாய்மொழிகின்றார். ஒரு நாட்டிற்கு முக்கிய உறுப்பு என்று சொன்னால் ஆற்று நீரும், ஊற்று நீரும், உயரமும், அகலமும் உடைய வாய்ப்பான மலையும், மழைநீரும், அழிக்கமுடியாத கோட்டைகளும் தான். அழகு என்று சொன்னால் பிணியின்மை, செல்வம் விளைவின்பம், ஏமம் இவை தான் நாட்டின் அணிகலன்கள். ஏமம் என்பது நல்ல காவலைக் குறிக்கும். தன் மக்கள் சிரமம் ஏதும் கொள்ளாமல் இருக்க அதிக உற்பத்தியை தானாக தருவதே நல்ல நாடு என்று நூலோர் கூறுவர். தேடி வருந்தி பெறும் நிலையில் இருந்தால் அது நாடு என்று அடிப்படையில் கூட சொல்ல முடியாது.

“நாடென்ப நாடா வளத்தன நாடல்ல  
நாடு வளம்தரு நாடு.”

திருக்குறள் (739)

இவை எல்லா அம்சங்கள் பொருந்தி இருந்திட்டாலும் குடிமக்கள் மீது அன்பு இல்லாத அரசு அமைந்துவிட்டால் அதனால் ஒரு நன்மையும் இல்லை, என்று நாட்டினை விளக்கித் தந்த நம் வள்ளுவரைப் போற்றி நாமும் உயர்ந்திடுவோம். நாட்டினை சிறப்பாய் அமைத்திடுவோம். நாளும் நன் மக்களாய் வாழ்ந்திடுவோம்.

வாழ்க நம் பாரத நாடு

## தமிழன் ஊரு தாராவி

மா. சுப்ரமணியன், துணைச் செயலாளர் S.I.W.S. COLLEGE

உன் வீடு உனது பக்கத்து வீட்டின் இடையில் வைத்துள்ள சுவரை இடித்து, வீதிகள் இடையில் திரையை விலக்கி, நாட்டொடு நாட்டை இணைத்து மேலே ஏறு! வாளை இடிக்கும் மலைமேல் ஏறு! விடாமல் ஏறு மேன் மேலும் ஏறி நின்று பார்! இப்புவி மக்களைப் பாரடா! உனது மானிடப் பரப்பை பார்! உன்னுடன் பிறந்த பட்டாளம், உன் குலம் என்னுனைத் தன்னிடம் ஓட்டிய மக்கள் பெருங்கடல் பார்த்து மகிழ்ச்சி கொள்! தமிழ் மானிட சமுத்திரம் நானென்று கூவி பிரிவிலை, இங்கே பேதமில்லை, இவ் உலகம் உன்னுடையது... வா! வா! என்று இருகரம் நீட்டி என்றைக்கும் தமிழ் மக்களை அழைத்து அணைத்து தன்னுள் சேர்த்துக் கொள்ளும் புண்ணிய பூமி என்று சொன்னால் அது மும்பையில் தாராவி. இது உறுதியாய் நம் மனதில் பதிந்திடும். எப்போதென்றால் அவர்களின் அன்றாட வாழ்வின் ஒரு வருணனையை வாசிக்கும் பொழுது.

மும்பையில் வாழும் தமிழர்கள், ஏன்? தமிழ் நாட்டில் வாழும் தமிழர்களின் எண்ணிக்கையை விட அதிகம் என்று சொன்னால் கூட பொருந்தும் என்று கூறுகிற வகையிலும், மக்கள் கணக்கெடுப்பாவது, வாக்காளர் அட்டையாவது, இது எதுவுமே துல்லியமாக இப்பகுதி மக்களை கணக்கிட முடியாது என்கிற அளவிலேயும், தமிழ் நாடு என்று அங்கே இருப்பது வெறும் வரைபடம் தான். அங்கே இருக்க வேண்டிய மக்கள் யாவரும் இங்கே தான் இருப்பது போலவும், தமிழர்களின் கூட்டம் தமிழ் மொழி ஓசையுடன் “தமிழன் என்றொரு இனமுண்டு, தனியே அவர்க்கொரு குணமுண்டு” என்பது போல் தமிழனுக்கே உரிய “உழைப்பாளி” என்ற பட்டத்துடன் ஒரு உலகத்தையே இவ்விடத்தில் உருவாக்கி வருகிறார்கள். நம் தமிழ் மக்கள் தாராவி என்னும் இத் தனி தரணியிலே.

தமிழ் நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களையும் இங்கே காணலாம். நெல்லையுண்டு, சேலமுண்டு, குற்றாலம், கோவையுண்டு ஆனால் அங்கே வாழ்வில் தொல்லை கண்ட காரணத்தால் தாராவி தனில் வந்து போராடி போக்குகின்றனர். காலுக்கு செருப்பும் கால்வயிற்றுக்குக் கஞ்சியும் இல்லாமல் பம்பரமாய் உழைக்க பம்பாய்க்கு வந்தவர்கள், உலகில் எத்தனை தொழில்கள் உண்டோ அத்தனையும் தாராவியில் நடத்தி, எலும்பை பொடி செய்து மிருகக் கொழுப்பாக ஆக்குவதிலிருந்து, கடலை மிட்டாய் உருவாக்குவது வரை எல்லாத் தொழில்களையும் தயங்காமல் தளராமல் தடையேதுமில்லாமல், தைரியமாய் செய்திட்டு தமிழ் நாட்டிலே வாழும் தம் சுற்றமதை தாங்கிக் காத்து வருகின்றார்கள்.

இம்மக்களை கண்டபோது பெருமை என்னுள் பீறிட்டது. மறுகணமே மானம் பெரிதென உயிர் விடுவான். மற்றவர்க்காக துயரப்படுவான், தானம் வாங்கிட கூவிடுவான், தருவது மேலெனப் பேசுடுவான் என்ற தமிழனின் அடையாளத்துடன் வாழ்ந்து வரும் நம் தாராவித் தமிழர்களின் துயர் காணமுடியாமல் துடிதுடித்துப் போனேன். எங்கே என்றால் சந்தடி மிகுந்த அவர்கள் தெருக்களிலே சுற்றிலும் சாக்கடைகள் மூக்கைப் பிடிக்கும் முடை நாற்றம் எல்லாம் கடந்து சந்து பொந்தெல்லாம் நுழைந்து நுழைந்து வீட்டிற்குள் சென்றபோது, என் நெஞ்சம் கலங்கியது. மேலே ஏறிட ஒரு கயிறு மற்றும் ஏணி பிடித்துக் கொண்டு மெல்லமெல்ல ஏறிச் சென்றால், கடைசி படிக்கட்டில் காலை வைத்து அப்படியே அதனுள் படுத்தபடி நகர வேண்டும். நகர்ந்து நகர்ந்து உள்ளுக்குள்ளே போனால் உட்காரலாம்... ஆனால் தலை நிற்க முடியாது....

தாராவித் தமிழா தலை வணங்குகின்றேன்!  
உன்னைத் தவிர உலகை வெல்ல யாராலும் முடியாது!





## இடம் சொல்லும் பழமொழிகள் இளைஞர்களுக்கு!

முனைவர். தயா ஸ்ரீதர்

1. நா அசைய நாடு அசையும்.
2. கஞ்சி கண்ட இடம் கைலாசம், சோறு கண்ட இடம் சொர்க்கம்.
3. ஊர் எல்லாம் வாழ்கிறது என்று வீடு எல்லாம் அழுது புரண்டாலும் வருமா?
4. எளிகிற வீட்டிலே பிடுங்கிறது லாபம்.
5. அயலூரானுக்கு ஆற்றோரம் பயம். உள்ளூரானுக்கு மரத்தடியில் பயம்.
6. அரசன் இல்லா நாடு அச்சில்லா தேர்.
7. அருமையற்ற வீட்டில் எருமையும் குடியிருக்காது.
8. அழிந்த கொல்லையில் குதிரை மேய்ந்தால் என்ன? கழுதை மேய்ந்தாலென்ன?
9. ஆலை இல்லாத ஊரிலே இலுப்பைப்பூ சக்கரை.
10. கோயில் இல்லா தெருவிலே குடியிருக்க வேண்டாம்.
11. ஆற்றில் போட்டாலும் அளந்து போடு.
12. ஆறு போவதே போக்கு அரசன் சொல்வதே தீர்ப்பு.
13. இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை.
14. இடத்தை கொடுத்தால் மடத்தை பிடுங்குவான்.
15. உத்திராடத்தில் ஒரு பிள்ளையும், ஊர் கோடியில் ஒரு நிலனும்.
16. உள்ளது சொல்ல ஊருமல்ல. நல்லது சொல்ல நாடுமல்ல.
17. ஊர் உண்டு பிச்சைக்கு, குளம் உண்டு தண்ணீருக்கு.
18. ஊர்வாயை மூட உலை மூடி இல்லை.
19. எந்நிலத்து வித்திடுனும் காஞ்சிரங்காய் தெங்காகா.
20. ஓர் ஊருக்கு ஒரு வழியா? ஒன்பது வழி.
21. ஓர் ஊர் பேச்சு, ஓர் ஊருக்கு ஏச்சு.
22. கடலைத் தாண்ட ஆசையுண்டு. கால்வாயைத் தாண்ட கால் இல்லை.
23. கட்டின வீட்டுக்கு எட்டு வக்கனை.
24. கல்லடி சித்தன் போனவழி, காடு மேடெல்லாம் தவிடுபொடி.
25. காட்டுக்கு எறிந்த நிலாவும், கானலுக்கு பெய்த மழையும்.
26. காட்டை வெட்டிச் சாய்த்தவனுக்கு, கம்பு பிடுங்க பயமா?
27. காணி ஆசை கோடி கேடு.
28. குடி வைத்த வீட்டிலே, கொள்ளி வைக்கலாமா?
29. கொல்லைக் காட்டு நரி சலசலப்புக்கு அஞ்சுமா?
30. சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பே கல்வி.
31. சோற்றுக்கு கேடு, பூமிக்கு பாரம்.
32. நிலத்தில் எழுந்த பூண்டு, நிலத்தில் மடிய வேண்டும்.
33. பரணியிலே பிறந்தால் தரணி ஆளலாம்.
34. மாடம் இடிந்தால் கூடம்.

## நான்கு திருத்தலங்கள் நான்கு வகை திருமால்

முனைவர். தயா ஸ்ரீதர்

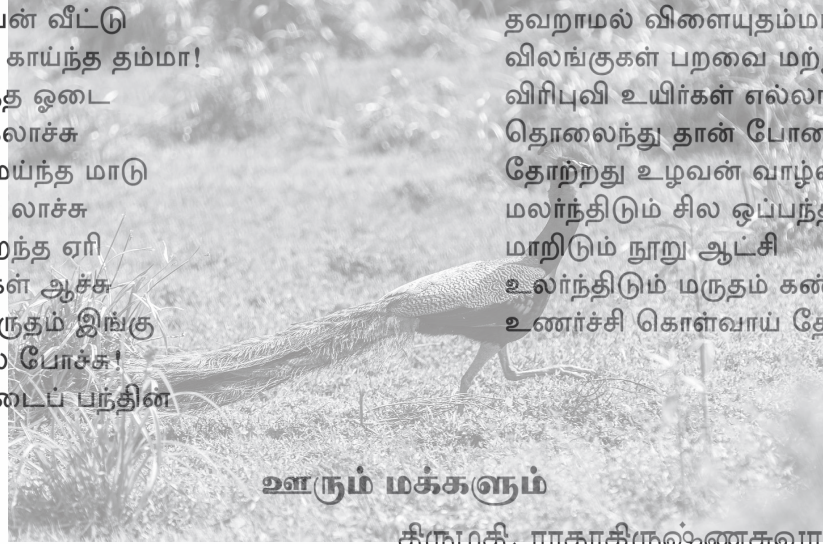
திருமாலின் புகழ் பெற்ற தலங்களுக்குள் நான்கு இடங்கள் குறிப்பிட்ட வகையில் புகழ்பெற்றுள்ளது வியக்கத்தக்கது. அவை பண்டரீபுரம், உடுப்பி, திருப்பதி, திருவரங்கம். பண்டரீபுரத்தில் திருமால் நாதப் பிரம்மாவாக உள்ளார். எனவே அங்கே எப்போதும் பஜனை கேட்டுக் கொண்டே இருக்கும். உடுப்பியில் அவர் அன்ன பிரம்மா. எந்நேரமானாலும் இங்கு வயிராற உணவு கிடைக்கும். திருப்பதியிலே திருமால் காஞ்சன பிரம்மா. காணிக்கையாக பணம் கொட்டிய படியே இருக்கும். திருவரங்கத்திலோ அவர் ஜனப் பிரம்மா, எந்நேரமும் அங்கே பக்தர்கள் கூட்டம் அலைமோதும். ஓம் நமோ நாராயணாய.....

## மாறிய மருதம்

பேராசிரியை. பத்மாவதி ஸ்ரீநிவாசன் (ஆங்கிலத்துறை)

தண்டலை மயில்கள் ஆட  
தாமரைக்குளங்கள் காய  
கொண்டலும் பயிர்கள் வாழ  
கொடுத்தநீர் குறைந்து போக  
வண்டுகள் சுமக்க வாரி  
வழங்கிய வயல்கள் இன்று  
அண்டிய உழவன் வீட்டு  
அடுப்பு போல் காய்ந்த தம்மா!  
கயலினம் சுமந்த ஓடை  
கழிவுநீர் சுமக்கலாச்சு  
வயல்களில் மேய்ந்த மாடு  
வண்டியில் ஏற லாச்சு  
கரைமரம் நிறைந்த ஏரி  
கட்டிட மனைகள் ஆச்சு  
உயர்திணை மருதம் இங்கு  
உருதெரியாமல் போச்சு!  
நெற்களம் மட்டைப் பந்தின்

நேர்திடல் ஆன திங்கே  
புற்களைச் சுமந்த பூமி  
புதுப்புது நோய்க்குள் ளானால்  
சொற்களால் பெருமை யன்றி  
சோகமே உழவன் சொத்து  
தற்கொலை மூன்று போகம்  
தவறாமல் விளையுதம்மா!  
விலங்குகள் பறவை மற்றும்  
விரிபுவி உயிர்கள் எல்லாம்  
தொலைந்து தான் போனதன்றி  
தோற்றது உழவன் வாழ்வும்  
மலர்ந்திடும் சில ஒப்பந்தம்  
மாறிடும் நூறு ஆட்சி  
உலர்ந்திடும் மருதம் கண்டு  
உணர்ச்சி கொள்வாய் தோழா!



## ஊரும் மக்களும்

திருமதி. ராதாகிருஷ்ணசுவாமி

மக்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வசதிக்கு ஏற்றபடி வீடுகளை அமைத்துக் கொண்டு வாழும் இடமே ஊராகும். மக்கள் நிறைந்த இடம் மாநகரமாகவும் மக்கள் நெருக்கம் குறைந்த இடம் கிராமமாகவும் விளங்குகிறது. நெய்யிற்கு தொன்னை (பாத்திரம்) ஆதாரமா? தொன்னைக்கு நெய் ஆதாரமா? என்றால் தொன்னை இல்லாமல் பிரயோஜனம் ஆகாது. இது போன்று தான் ஊரும் மக்களும்.

நம் இந்தியா முழுவதும் பேசும் மொழி மாறு பட்டாலும், உண்ணும் உணவு மாறு பட்டாலும், நடை, உடை மாறுபட்டாலும் நம் முன்னோர்கள் பண்பாட்டினை ஒருபட நிர்ணயம் செய்தார்கள். இறைவனை வழிபடுதல், ஆலயம் செல்லும் முறைகள், வீட்டில் பூஜை வழிபாடுகள் நடத்தல், வந்த விருந்தினரை உபசரித்து மகிழ்தல், தான தர்மம் செய்தல் இப்படி பண்பாடு மாறாமல் காத்து வந்தனர்.

ஒவ்வொரு ஊரிலும் ஆலயம் நிறுவுதல், தங்களின் மகிழ்ச்சிக்காக கண்கவரும் பூங்காக்களும், கேளிக்கை நடத்தவும் இடம் வகுத்து, குழந்தைகள், பெரியோர்கள் யாவரும் மகிழ்ந்து வந்தார்கள். இதனால் அந்த ஊரின் பெருமை மேலோங்கியது வெளிநாட்டவரும் வந்து கண்டு களித்தனர்.

ஊரின் பெருமை உயர மக்களின் பழக்க வழக்கம் உயரவேண்டும். இயற்கை உணவை உண்டு இயற்கையோடு ஒன்றி வாழ்ந்த மக்கள், சமரசம், அன்பு, விட்டுக்கொடுத்தல், பெரியோர்களை மதித்தல், அவர் கூறும் நல்ல சொற்களைக் கேட்டல் அதன்படி நடத்தல் என்ற முறையில் வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தார்கள். ஊரும் நல்ல ஊராகத் திகழ்ந்தது. நம்முடைய ஊர் சுத்தமான ஊராக இருக்கவேண்டும் என்றால் பிரதமர் நரேந்திரமோடி அவர்களின் “ஸ்வட்ச பாரத்” என்ற கொள்கையை நாம் ஒவ்வொருவரும் கடைபிடிக்கவேண்டும்.

## இடத்திற்கேற்ற மக்கள்

பேராசிரியை. சுந்தரசீலாள் வில்சன் (தமிழ்த்துறை)

ஓர் ஊர் என்பது மலை, காடு, வயல், கடல், மணல் பகுதிகள் யாவும் சேர்ந்த பகுதியே ஆகும். இதற்கு தமிழ் இலக்கியத்தில் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என்பது பெயராகும்.

**குறிஞ்சி :** குறிஞ்சி என்பது மலையும், மலை சார்ந்த பகுதியாகும். இங்கு முன்னால் பெரும்பாலும் குறவர், குறத்தியர் இன மக்களே வாழ்ந்து வந்தார்கள். இன்று பல இன மக்களும் அங்கு வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

**முல்லை :** முல்லை என்பது காடும் காட்டைச் சார்ந்த பகுதியாகும். இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் ஆயர் என்று அழைக்கப்பட்டு வந்தார்கள். இன்று காடுகள் யாவும் அழிக்கப்பட்டு எல்லா இடங்களும் வீடுகளாக மாறி உள்ளன.

**மருதம் :** வயலும் வயலைச் சார்ந்த பகுதி ஆகும். இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் உழவர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டு வந்தார்கள். இன்று மழைவளம் குறைந்து காணப்படுவதால் விவசாயமும் குறைந்து விடுகிறது.

**நெய்தல் :** நெய்தல் என்பது கடலும் கடலைச் சார்ந்த பகுதியாகும். இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் மீனவர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டார்கள்.

**பாலை :** பாலை என்பது மணல் பகுதியாகும். அந்தந்த இடங்களுக்கு தகுந்தவாறு பேச்சு வழக்குகள், பழக்கவழக்கங்கள், நாகரீகம் இவையாவும் மாறும் தன்மையுடையது. ஒருவர் பேசும் சொற்களை வைத்து அவர்கள் எந்த ஊர்காரர்கள் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க முடியும்.

ஆகவே மரபு முறையாக நம் முன்னோர்களால் பின் பற்றி வரும் சடங்குமுறைகள், பண்பாடு, நாகரீகம் யாவற்றையும் அழியாமல் பாதுகாப்பது நம் ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும்.

## மதுரையின் தனிச்சிறப்பு

பேராசிரியை. எஸ் காயத்திரி, (கணிதத்துறை, Jr. College)

தமிழ்நாட்டில் பல ஊர்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு ஊரும் மக்களின் தனிச்சிறப்பு என்பது வார்த்தையால் விவரிக்கமுடியாது. அவர்களின் பேச்சுவழக்கு, பண்பாடு, உணவு வகைகள், திருவிழாக்கள் என்று பல சிறப்புகள் தனித்து காணப்படும், மதுரையை பற்றி நான் எழுத விரும்புகிறேன்.

மதுரை என்று சொன்னவுடன் நம் நினைவில் வருவது சங்கத்தமிழ், வைகை ஆறு, மதுரை மல்லி, மீனாட்சி அம்மன் கோவில், ஜல்லிக்கட்டு, ஜிகர்தண்டா இவ்வாறு பல பெருமைகளை கொண்டது மதுரை. மதுரைக்கு தூங்கா நகரம், கூடல் மாநகர் என்று பெயர்கள் உண்டு. மல்லிகை பூ எப்பொழுதும் மதுரையில் செழிப்போடு கிடைக்கும்.

சித்திரை திருவிழா மதுரையில் புகழ்பெற்றது. மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் தேரில் அமர்ந்து வீதிஉலா வருவார். இதைக்காண கண்கோடி வேண்டும். மீனாட்சி அம்மன் கோயில் நான்கு வாசல் கொண்டு அமைந்து உள்ளது. இதற்கு தெற்கு கோபுரம், வடக்கு கோபுரம், கிழக்கு கோபுரம், மேற்கு கோபுரம் என்று நான்கு கோபுரங்கள் உண்டு. சிவபெருமானின் 64 திருவிளையாடல்கள் மதுரையில் நடந்து உள்ளது. கள்ளழகர் திருவிழாவன்று மக்கள் ஒன்று கூடி வைகை ஆற்றில் கள்ளழகரை பார்க்க வருவார்கள். மக்கள் பெருவெள்ளம் திருவிழாவை காணத்திரண்டு வரும். மீனாட்சி அம்மன் கோயிலை மேலும் அலங்கரிக்க பொற்றாமரை குளம் உள்ளது. தங்கத்தால் ஆன தாமரை அக்குளத்தின் நடுவில் அமைந்து உள்ளது.

புட்டுத்திருநாள் மதுரையில் கொண்டாடப்படும். புட்டுதோப்பு என்ற பெயருடன் ஒரு இடமே இதன் சிறப்பை போற்ற அமைந்து உள்ளது.

வீரத்தின் வெளிப்பாடாக ஜல்லிக்கட்டு திருவிழா மதுரையில் கொண்டாடப்படும். அலங்காநல்லூர் ஜல்லிக்கட்டு மிகவும் சிறப்புடையது.

மக்களின் வாழ்க்கை முறையும், அவர்களின் பண்பாடும் ஒன்றோடு ஒன்றாக கலந்து காணப்படும்.

## ஊரின் பழையநிலையும், இன்றைய நிலையும்

எஸ். நிஷா TY. B.com Div B

பொதுவாக கட்டுரைக்கான தலைப்பு எளிமையாகவும் எல்லேரையும் கவரும் விதமாகவும் இருக்கும், ஆனால் இந்த ஊரும் மக்களும் என்ற தலைப்பு வியப்பாகத்தான் இருக்கிறது.

ஊரைப் பற்றி சொல்வதா? அங்கு வசிக்கிற மக்களைப் பற்றி சொல்வதா? ஊரைப்பற்றி சொன்னால் விடிய விடிய சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். மக்களை பற்றி சொன்னால் அதில் ஜாதி, மதம், இனம் என்று பட்டியல் நீண்டு கொண்டே போகும்.

அந்த காலத்திலிருந்தே இந்த பட்டியல் தொடர்ந்து வருகிறது. என்ன தான் கல்வி கலாச்சாரம் வந்தாலும் பொருளாதாரத்தினால் ஏழை, பணக்காரன் என்ற பாகுபாடு தொடர்ந்து கீழ் ஜாதி, மேல் ஜாதி, படித்தவன், படிக்காதவன், சூரியனும் சந்திரனும் போல இரவும் பகலும் போல எத்தனையோ அரசுகள் அரசாட்சி செய்தும் இந்த வேற்றுமையை களைய முடியவில்லை. அரசியலே இதை மையப் படுத்தி பார்க்கிறது.

ஒரு ஊர் இருக்கிறது என்றால் அங்கு கோவில், குளம், பெரிய ஆலமரம், தார் இல்லாத வண்டி பாதைகள், மச்சிவீடு, கூரை வீடுகள், ஓட்டு கூரை வீடுகள் ஒவ்வொரு வீட்டின் முன்பும் திண்ணை, திண்ணையை ஓட்டி முற்றம் முற்றம் சாணம் கலந்த நீரால் தெளிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒருவித வாசனை, சூரிய ஒளியின் வெளிச்சமும் சேர்ந்து வீட்டிற்குள் நோய் கிருமிகள் நுழைய முடியாத சூழல், மரம், செடி, கொடிகள். எங்கும் பச்சை பச்சென்று இயற்கையான காற்று வீசும் இதனை சுவாசித்தால் நோய் வராது. எப்போதும் சிட்டு குருவிகள் கிச் கிச் சென்று சத்தம் போட அவ்வப்போது காக்களின் இரைச்சல், இடை இடையே குயிலின் கானம், கூக்கூ கவிஞனின் பாட்டுக்கு வர்ணனை போல மேய்ச்சலுக்கு போய்க் கொண்டிருக்கிற ஆடுகளும் மாடுகளும் ஒலி எழுப்பி போக, அதை விரட்டி கொண்டிருக்கிற சிறுவன் சத்தம், அப்பப்பா கண் கொள்ளா காட்சி அந்த காலத்தில் ரசித்தவைகள். இன்று....

மேய்ச்சலுக்கு ஆடுகளையும், மாடுகளையும் காணோம். பதிலாக வெறுமனே வெறிச்சென்று இருக்கிறது. ஒன்றிரண்டு சிட்டுக்குருவிகளின் கிச் எங்கோ தூரமாய் ஒலிக்கும். குயிலின் சத்தமில்லை. மைனாவின் சத்தமும் இல்லை. வண்டிபாதைகள் எல்லாம் சிமென்ட் தரைகளாகி பசங்க எப்போ பார்த்தாலும் புர் புர் என பைக்கை ஓட்டிக் கொண்டு போறாங்க. மரங்களெல்லாம் வெட்டி, குளத்துப் பகுதியையெல்லாம் ஆக்கிரமித்து, வீட்டுமனைகளாக ஆக்கி கொண்டிருக்கிற ஜனங்கள் மத்தியில் அவசரம் தெரிகிறது. அவங்க வாயிலெல்லாம் அதுக்கெல்லாம் நேரமில்லப்பா என்ற டையலாக், குடிக்கும் தண்ணீர் டவுனிலிருந்து 20 லீட்டர் மினரல் பாட்டில்களாய் ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் தஞ்சம்.

மழை எப்படி பெய்யும்? மழை வந்தால் வழிந்தோட வடிகால் நீரோடைகள் இல்லையே.

மாலை நேரத்தில் ஒற்றுமையோடு ஆலமரத்து மேடையில் கூடி நாட்டு நடப்புகளை பகிர்ந்து கொண்டும், பஞ்சாயத்து வைத்து நியாயங்கள் சொல்லுவதும் போல இப்போது இல்லையே...

இப்போதெல்லாம் குடித்து கும்மாளம் போட்டு அடுத்தவனை சபித்து அதுவே பெரும் சண்டை ஆகி விட ஊரு இரண்டு பட்டா கூத்தாடிக்கு கும்மாளமாம்....

கோவில் திருவிழா வந்தால் அப்போது எல்லாரிடத்திலும் ஒற்றுமை இருந்தது. 3 நாள் திருவிழா நடக்கும். இப்போதோ அந்த ஜாதியினர் நடத்துகிறார்கள் இந்த ஜாதியினர் நடத்துகிறார் அவர்கள் வீட்டு திருவிழா என்று பிரித்து ஆக பத்து நாட்கள் நீடிக்கிறது. கூத்தாடிகளுக்கும் கும்மாளம்தான்.

அன்பு என்றால் என்ன? என்று கேள்வியோடு ஒவ்வொரு நபரும் அலைகிறார்கள். அதற்கு விடை கிடைத்தால் சொல்லுங்க ப்ளீஸ்

அன்பை தொலைத்தவர் யார்?

அன்பை ஊதாசீனப் படுத்தியவர் யார்?

“அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல் வாழ்க்கை

பண்பும் பயனும் அது” - திருக்குறள்

என்ற வள்ளுவரின் வாக்குபடி அன்போடும், அறத்தோடும் வாழ்வை தொடர்வோம். அதுவே நமது நாட்டின் பண்பும், நமக்கு கிடைக்கும் பயனும் ஆகும்.



## இராமேஸ்வரம்

சரணயா ஞானம் FY. B.sc

ஒரு பெண்ணின் கனவுகளில் இருக்கும் அற்புதமான அழகான அறிவியல் நுட்பம் சார்ந்த வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க ஊர் இந்தியாவின் கடைக்கோடியில் உள்ள இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தைச் சார்ந்த இராமேஸ்வரம்.

இராமேஸ்வரம் என்றாலே அதிகமாக இந்து திருத்தலங்கள் உண்டு. காசிக்கு அடுத்த புனிதத் திருத்தலமாக கருதப்படுகிறது இராமேஸ்வரம். அதிகமான 22 கோவில் தீர்த்தங்களும் இங்குதான் கிடைக்கிறது. இங்கு ஐந்து தலைகளைக் கொண்ட பெரிய ஹனுமான் கோவில் உள்ளது. இராமாயணத்தில் அதிகப் பக்கங்களைக் கொண்டது இராமேஸ்வரம்.

கடலுக்கு நடுவில் கட்டப்பட்ட தமிழகத்தின் முதல் பாலம் பாம்பன் பாலம் ஆகும். இது அறிவியல் நுட்பத்துடன் கலந்து கட்டப்பட்டதும், நூற்றாண்டை கடந்தப் பாலமும் ஆகும்.

சுமார் 114 வருடங்களாக கம்பீரமாக நிற்கும் பாம்பன் பாலத்தின் நீளம் 2.5 கி.மீ. இதன் பக்கத்தில் இரும்பு இரயில் தண்டவாளம் உள்ளது. இந்த தண்டவாளத்தின் சிறப்பு மூடித் திறக்கும் தன்மைப் பெற்றது.

இம்மாவட்டம் வளமான மாவட்டம் என்றாலும், அம்மாவட்டத்தில் உள்ள மீனவ மக்கள் தினமும் கடலில் தத்தளிக்கின்றார்கள் கச்சத்தீவுப் பிரச்சனையால்.

இருமணம் விரும்பும் திருமணம் விரும்பாத கலாம் ஐயா பிறந்த ஊர். தன் நாட்டை மட்டும் உயிராக நேசித்த உத்தமன் அப்துல் கலாம் பிறந்த புண்ணிய பூமி இராமேஸ்வரம். 1931 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர். இவர் ஒரு இஸ்லாமிய குடும்பத்தைச் சார்தவர். அவர் இந்திய நாட்டின் குடியரசுத் தலைவராகவும், மாணவர்களின் கனவு நாயகனாகவும் இருந்தவர்.

அவரது முதல் ராக்கெட் விடும் முயற்சி அவரது கிராமத்தில் உள்ள பனைமரத்தில் உள்ள பனம் பூவின் மூலம் சாத்தியமாயிற்று.

அப்துல் கலாம் இராமேஸ்வரம் மாவட்டத்தில் பிறந்தமையால் இந்தியாவே பெருமையடைந்துள்ளது. இந்தியாவின் அறிவியல் நாயகனாக, விண்வெளித் துறையில் முதன்மையாக பங்காற்றியவர். இவர் அதிகமான நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். ஏழ்மையின் இருப்பிடமாகவும், இளைஞர்களின் நாடித் துடிப்பாகவும் இறந்தும் வாழ்கிறார்.

இவர் இளைஞர்களிடையே உரையாற்றும் போது புறநானூறு, திருக்குறள் போன்ற தமிழ் இலக்கியங்களை உலகிற்கு எடுத்துரைத்தவர். அதிக அறிவியல் தோன்றிய இடமும் இராமேஸ்வரம். அப்துல் கலாம் உறங்கிய இடமும் இராமேஸ்வரம்.

தமிழகத்தின் புண்ணிய பூமி இராமேஸ்வரம்.

## ஊரும் பழக்கவழக்கங்களும்

என். நஸ்ரீன் பாணு FYJC Comm. Div A

ஊரில் ஏராளமான மக்கள் வசித்து வருகிறார்கள். ஒவ்வொரு ஊரும் வித்தியாசமான காட்சிகளை கொண்டது ஆகும். கிராமப்புற பகுதிகளில் நமது கலாச்சாரத்தையும் பண்பாட்டையும் காண முடியும். அவர்கள் அதை வழிபட்டு வருகிறார்கள். அங்கு வசித்து வரும் மக்களில் நல்லவர்களும் கெட்டவர்களும் உண்டு. அவர்களிடம் எத்தகைய சண்டை, வாக்குவாதம் வந்தாலும் அவர்கள் விட்டுக்கொடுத்து செல்வார்கள். அங்கு திருவிழாக்கள் நன்கு கோலாகலமாக கொண்டாடப்படுகிறது.

நான் என்னுடைய விடுமுறை நாட்களை அங்கு கழிக்க சென்றேன். எனது ஊரின் பெயர் மதுரை மாவட்டம். அங்குள்ள ஒரு கிராமத்தில் என்னுடைய உறவினர்கள் வசித்து வருகிறார்கள். அங்குள்ள மக்கள் அனைவரும் அன்புடன், பாசத்துடன் கவனித்தார்கள். அங்கு பொங்கல் திருநாள் அன்று நான் அதை காணச்சென்றேன். அவர்கள் பொங்கல் வைத்து பின்பு சூரிய பகவானுக்கு படைத்து பின்பு அதை அடுத்தவர்களுக்கு கொடுப்பார்கள்.

எங்கள் ஊரில் உள்ள மக்கள் அனைவரும் ஒற்றுமையாக இருப்பார்கள். அவர்களிடம் சண்டை வராது. அப்படி வந்தாலும் யாராவது ஒருவர் விட்டுக்கொடுப்பார்கள். இவ்வாறு அனைவரும் சண்டை சச்சரவு இல்லாமல் வசித்து வருகிறார்கள். அவர்களிடம் ஜாதி, மதம் வேறுபாடு இல்லாமல் இருப்பார்கள்.

நகர்ப்புற வாழ்க்கையில் நமது கலாச்சாரத்தையும் பண்பாட்டையும் காண முடியாது. நகர்ப்புறங்களில் வசித்து வரும் மக்கள் அனைவருக்கும் காலையில் எழுந்து வேலைக்கு சென்று இரவுக்கு வருவார்கள், அப்படி உள்ள அவர்கள் நமது பண்பாட்டையும், கலாச்சாரத்தையும் எப்படி அடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு சேர்ப்பார்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் தனது வீட்டுக்கதவை பூட்டியே வைப்பார்கள். ஆனால் நமது கிராமப்புற வாழ்க்கையில் நமது பண்பாட்டை காணமுடியும். கிராமப்புற மக்கள் அதிகாலையில் எழுந்து வாசல் கூட்டி கோலம் போடுவார்கள். நாம் நமது அடுத்த தலைமுறைக்கு நல்ல விசயங்களை சொல்லிக் கொடுக்க வெண்டும். இதனை போற்றி பாதுகாப்பது மாணவர்களாகிய நம் அனைவரின் கடமை ஆகும்.

## ஊரின் தனிச்சிறப்புகள்

எஸ். சன்முகப்பிரியா T.Y.BCom. Div A

இந்த பிரபஞ்சம் பல்லாயிரக்கணக்கான உயிருள்ளவையாலும், உயிரற்றவையாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவை. இவற்றுள் முக்கியமானதாக கருதப்படுபவை ஊரும் மக்களும். ஊர்கள் இருந்தால் தான் மக்கள் இருப்பார்கள், மக்கள் இருந்தால் தான் ஊர்களும் இருக்கும்.

ஊரால் மக்கள் வந்தார்களா? அல்லது மக்களால் ஊர் வந்ததா? ஆனால் இரண்டும் வந்துவிட்டது. ப்ரமாதம்.

ஆதிகாலத்தில் ஊர்கள் மலைகளாலும் மரவகைகளாலும் இருந்தன. மக்களும் ஆடைகளின்றி வாழ்ந்து வந்தார்கள். மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சியால் மலைகளாகவும் மரங்களாகவும் இருந்தவைப் பிறகு குடிசை வீடுகளாயின. மக்கள் இலைகளை ஆடைகளாக உடுத்தினார்கள். இன்னும் சிறிது முன்னேற்றம் காரணமாக குடிசை வீடுகள் செங்கல் வீடுகளாக மாறின. மக்கள் பருத்தி ஆடைகளை உடுத்தினர்.

மக்கள் ஒவ்வொரு ஊர்களுக்கும் பெயர்கள் வைத்தார்கள். மக்கள் பெயர் வைத்ததற்கு காரணம் ஊர்களில் வாழ்ந்த மன்னர்கள், நிலங்கள், மரங்கள், ஆறுகள், மலைகள், காடுகள் மற்றும் மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் ஆகும். ஒவ்வொரு ஊர்களின் பெயர்களும் ஒவ்வொரு பொருளுக்கு சிறப்பு வாய்ந்தது ஆகும். மக்கள் அதற்கேற்றார் போல் பெயர் வைத்து அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உதாரணத்திற்கு மாம்பழம் அதிகம் விளையும் ஊரானது சேலம், மின்சாரம் தயாரிக்கும் ஊரானது நெய்வேலி, அல்வா தயாரிக்கும் ஊரானது திருநெல்வேலி, பூட்டு தயாரிக்கும் ஊரானது திண்டுக்கல், பட்டாசுகள் தயாரிக்கும் ஊரானது சிவகாசி என பல ஊர்களுக்கு மக்கள் காரணத்துடன் பெயர் வைத்தார்கள்.

ஒவ்வொரு ஊர் மக்களும் தங்கள் சம்பிரதாயங்களை வகுத்து பல விழாக்களை மேற்கொண்டார்கள். சம்பிரதாயத்தால் தான் வேறுபாடுகள் என்றால் ஊரும் மக்களும் தண்டனைகளுக்கும் விதிவிலக்கல்ல! அரபு நாடுகளில் பெண்கள் தன் குடும்ப உறுப்பினரைத் தவிர வேறு நபருக்கு முகத்தைக் காட்டினால் அவள் சிறுமி என்றாலும் சரி, மூதாட்டி என்றாலும் சரி, சிறிதுகூட பாரபட்சம் இன்றி அவர்களுக்கு சவுக்கடிகள் கொடுப்பார்கள். அதுவும் பத்துக்கு மேல்!!!

ஊர்கள் உருவானதற்குக் காரணம் உண்டோ? உண்டு! ஊர்கள் உருவானதற்கு காரணம் மக்களே.

## தாமிரபரணி ஆற்றின் மாற்றங்கள்

பேராசிரியை. இரா. மலையனா (பொருளாதாரத்துறை)

தூத்துக்குடி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஒரு அழகிய சிறு கிராமம் தான் என்னுடைய ஊர். அவ்வூரின் பெயர் ஆழ்வார் தோப்பு. அங்கு இயற்கை எழில் கொஞ்சும் அழகிய ஆறானது உள்ளது. இவ்வாற்றின் மிகச்சிறப்பு மிகுந்த பெயரானது அனைவராலும் பெரிதும் சிறப்பாக வற்றாத ஜீவநதி என்று பெருமையுடன் போற்றப்பட்டு வருகிறது. இத்தகைய சிறப்பு மிக்க ஆற்றின் இயற்பெயர் தாமிரபரணி ஆகும். இது எங்களுடைய ஊர்மக்களின் தாகம் தீர்த்துக் கொண்டிருக்கிறது,

எனது சிறு வயது முதல் நானும் எனது ஊர் மக்களும் ஊரின் கோவில் திருவிழாக்கள், பொங்கல், தீபாவளி மற்றும் மகா சிவராத்திரி போன்ற அனைத்து வகையான திருவிழா காலங்களிலும் இந்த ஆற்றுடன் ஒன்றிணைந்து தான் நாங்கள் அனைவரும் மகிழ்ந்து இருந்தோம்,

அவற்றில் குறிப்பாக ஒன்றினை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். அதாவது காணும் பொங்கல் அன்று எனது ஊர்மக்கள் அனைவரும் அவரவர் வீட்டில் பொங்கலன்று சமைத்த உணவு பொருட்கள், கரும்பு மற்றும் பனங்கிழங்கு முதலிய அனைத்து பொருட்களையும் எடுத்துச் சென்று தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில் அமர்ந்து அனைத்து குடும்பத்தினர்களும் ஒன்று சேர்ந்து ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து உண்போம். அச்சமயத்தில் அனைவரின் மனம் முழுவதும் மகிழ்ச்சி மட்டும் தான் குடிகொண்டிருக்கும். ஏனென்றால் ஆற்றங்கரை முழுவதும் வெண்ணிற ஆடையால் போர்த்தினால் போன்று எங்கு பார்த்தாலும் அழகான வெண்மையான மணலால் மட்டுமே சூழப்பட்டிருக்கும். ஆனால் தற்போது அதே ஆற்றினைச் சுற்றிலும் எங்கு பார்த்தாலும் கருவேலமரங்கள் மட்டுமே சூழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறது. அதனால் நீர்வளமும் குறைந்து விட்டது. மக்களும் தண்ணீருக்காக மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார்கள். இந்த நிலை தொடர்ந்தால் ஆற்றில் வளம் முழுவதும் கெட்டு விடும். அதனால் அனைத்து ஊர் மக்களும் ஒன்று சேர்ந்து இவ்வளத்தினை பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறையினருக்கு நாம் அனுபவித்து மகிழ்ந்த அனைத்து வளத்தையும், சந்தோசத்தையும் மீட்டுக் கொடுப்பதற்கு துணை புரியுமாறு எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டிக்கொள்கின்றேன்.



## இன்றைய இளைஞர்களை பெரிதும் உருவாக்குவது நாடா? வீடா? பட்டிமன்றம் - ஒரு சிறப்பு அறிக்கை

ஆண்டு மலரை ஒவ்வொரு வருடமும் ஒரு மையக் கருத்தை கொண்டு அமைப்பது என்பது நம் கல்லூரியின் சிறப்பு. எழுத்து மலர் மட்டுமல்ல, நாடாத்தும் நிகழ்ச்சிகளையும் அக்கருத்தின் வண்ணமே படைப்பது என்பது கல்லூரியின் தென்னிந்திய பண்பாட்டுச்சங்க உறுப்பினர்களின் தனி சிறப்பு. அவ்வகையிலே இவ்வருடத்தை கருத்தான “மக்களும் மாவிடங்களும்” என்பதனைச் சார்ந்து, நாட்டு மக்களின் முதுகெலும்பாய் நிற்கும் நம் இளைஞர் சமுதாயத்தை பெரிதும் உருவாக்குவது நாடா? வீடா? என்ற தலைப்பிலே, தமிழ் மொழியில் சிறப்பு பட்டிமன்றம் ஒன்று நம் கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் திருமதி. உஷா அய்யர் அவர்களின் ஆலோசனைப்படி கடந்த டிசம்பர் மாதம் 14-ம் தேதி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

இந்நிகழ்ச்சியின் சிறப்பு அம்சம் என்னவென்றால் கல்லூரி மாணவர்கள் தலைப்பினை ஒட்டிய கருத்துக்களை கற்றுத் தெரிந்திடவும், வாதக் கலையில் வல்லுநர்களிடமிருந்து வித்தைகளை பார்த்து பயின்றிடவும் வேண்டி மேன்மை மிகு மும்பை மற்றும் நவிமும்பை தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து இலக்கிய சொற்பொழிவாளர்கள், சன், ஜெயா, ராஜ் மற்றும் பல பிரபலமான தொலைகாட்சிகளின் புகழ் வாத வல்லுநர்கள், வழக்கறிஞர்கள், கல்வி நிறுவன முதன்மை அதிகாரி என உயர்மட்ட சாதனையாளர்கள் எழுன்மரை அழைத்து பட்டிமன்றம் நடத்தியது, கல்லூரி நிர்வாகத்திற்கும் முதல்வர் அவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் அளித்த ஊக்கப் பரிசு என உணரப்பட்டது மிகவும் உன்னதமான ஒன்று.

இந்நிகழ்ச்சியின் பயன் யாதென ஆலோசித்த போது, தமிழ்ச் சங்கம் இலக்கிய பேச்சாளர்களான திரு. மிக்கேல் அந்தோணி, திருமதி. பிரவீனா மற்றும் திரு. வெங்கட்ராமன் ஆகியோரது பங்கேற்பினால் மொழித் திறனை எப்படி மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்பதனையும், தொலைகாட்சிப் பிரபலங்களான திருமதி. ராஜபதி நாகராஜன் மற்றும் திருமதி. புவனா வெங்கட் அவர்களைப் பார்த்து படைப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் வழிகளையும், உயர் நீதி மன்ற வழக்கறிஞர் திரு. ஹரிஹரன் அய்யா அவரிடமிருந்து வாத திறமையின் வல்லமை, எல்லாவற்றிற்கும் மேலாய் நடுவராய் இருந்து சிறப்பித்த தானே SVPM கல்வி நிறுவன முதன்மை அதிகாரி திருமதி. அமலா ஸ்டான்லி அவர்களிடமிருந்து மன்றத்தில் வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களை சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் செந்திரல் என மாணவர்கள் அள்ளிச் சென்றது ஏராளம் என்றாலோ அதனினும் உயர்வாய் ஆசிரியப் பெருமக்கள் வாரிக் கொண்டதும் தாராளம்.

இவை மட்டுமல்ல, நிகழ்ச்சியினை தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு செய்த காரணத்தால், பொதுமக்களும் கருத்து வளம் மற்றும் நம் கல்லூரியின் தரம் அறிந்தார்கள் என சொல்லக் கேட்டோம். இக்கூற்று வேண்டுமானால் தொலைக்காட்சியினர் தெளிவுபடுத்திய தேர்ந்த திறத்தினால் ஒரு பங்கு இருக்கக் கூடும் என்றாலும், வந்து சென்ற அன்றைய தின விருந்தினர்களும் பங்கேற்பாளர்களும் அன்று ஒரு நாள் மட்டுமல்ல... எத்தனை நாட்கள் எண்ணி எண்ணி அசை போட்டார்களோ... பட்டிமன்ற நிகழ்ச்சியினை குறித்து தங்கள் கருத்தறிக்கைகளை, தபால் மூலமாகவும், மின் அஞ்சல் வழியாவும் கல்லூரி முதல்வர் அவர்களுக்கு கடிதங்கள் எழுதி அனுப்பி நமக்கு பெருமை சேர்த்திருக்கிறார்கள். அக்கடிதங்கள் நமது கல்லூரி நிர்வாகத்திற்கும், நடக்கும் நிகழ்ச்சிகளுக்கும் சாட்சியாய் காலங்காலமாய் கருத்தொலிக்கும் என்றெண்ணி அனைவரின் பார்வைக்காக அச்சிடுகிறோம், வரி விடாமல் வாசிப்போம்! வரைவிலா மகிழ்ச்சி யாவரும் பகிர்வோம்!



## Appreciation & Accolades

'Tamil Pattimandrum' held on 14<sup>th</sup> December 2016 at S.I.W.S. College

மதிப்பிற்குரிய முதல்வர் அவர்களுக்கு,

“வணக்கம் 14-12-16 அன்று தங்கள் கல்லூரி வளாகத்தில் ஏற்பாடு செய்த பட்டிமன்ற நிகழ்ச்சியில் பேச்சாளராக கலந்து கொண்டதை எண்ணி மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். விழா ஏற்பாடுகள், விருந்தோம்பல் மற்றும் உங்கள் ஆசிரியரின் கனிவான உபசரிப்பு அருமை. பாராட்ட வார்த்தைகளின் தட்டுபாடு தான் எனக்கும்.

வெகு நாட்களுக்கு பிறகு ஒரு கல்லூரி வளாகத்தில் பேசியது எனக்கு ஒரு புத்துணர்வை அளித்தது. நிகழ்ச்சியில் இறுதிவரை பொறுமையாகவும், உற்சாகமாகவும் ரசித்த உங்கள் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றி

மீண்டும் இதுபோன்ற ஓர் நிகழ்ச்சியை எதிர்பார்த்து காத்திருக்கிறேன்.

நன்றிகள் பல. வாழ்க வளமுடன்”

அன்புடன்

புவனா வெங்கட்

Feedback of Adv. G. Hariharan one of the participants at Pattimandram on Dec. 14, 2016 at SIWS College at Wadala

Sr. No.	Particulars	Ranking 1 ....5
1	Students Response and Discipline at the venue	4.5
2	Dedication of the Principal and Smt. Padma Madam in organising the Pattimandram	5
3	Hospitality	5
4	Selection of the Naduvar and Speakers	5
5	Presence of Seniors/Administrators fo the Trust	5
6	Instant Participation by 3 Students	5
7	Overall discipline and general atmosphere in the College Campus	4.5

**Adv. G. Hariharan**

Bcom., M.I.M.A., F.C.S., LL.M.

“திருமதி. அமலா ஸ்டான்லி அவர்கள் தலைமையில் தங்கள் கல்லூரியில் ஏற்பாடு செய்திருந்த பட்டிமன்றம் மிகவும் சிறப்பாக இருந்தது. நம் தமிழ் கலாச்சார முறைப்படி அமைந்த தங்களின் வரவேற்பும் அருமை,

நிகழ்ச்சியின் முடிவில் தானாகவே வந்து மூன்று மாணவர்கள், தங்கள் கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொண்டது மிகவும் சிறப்பு. தங்கள் நிர்வாகம் இதைப் போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளை சிறப்பான முறையில் தொடர்ந்து நடத்திட எனது வாழ்த்துக்கள்.

என்றும் அன்புடன்

திருமதி. ராஜலக்ஷ்மி நாகராஜன்

Appreciation Letter



Chairman  
Mr. Vilas Suryawanshi

(Regd. No. : F/1581/THN-BPT. Act. 1950 &  
MAH. /342/96 THN. Society's Act . 1860)

Tel. No. : 022-2585 1717  
: 022-2585 2323

|| Vidya Vinayen Shobhate ||  
**Shivai Vidya Prasarak Mandal**

Office : Shivai Circle, Shivai Nagar, Pokharan Road No-1, Thane (w) - 400 606.

1) Shivai Vidyalaya  
(Marathi)  
(Pre-Primary, Primary  
& Secondary Section)  
Tel. : 2588 9524

2) Shivai Vidyalaya  
(English)  
(Pre-Primary, Primary  
& Secondary Section)  
Tel. : 2585 2424

3) Sanskar Public  
School  
(C.B.S.E. Board)  
Tel. : 2585 1616

4) Shivai Junior  
College of Arts.  
Comm. & Science  
Tel. : 2585 2424

Ref. No. :

Date : 13/05/2017

**Debate on : Who is more responsible for the proper growth of young  
citizens of India**

My sincere thanks to the SIWS (Wadala) college community. It was a wonderful joyful experience to our team members who have participated in the debate held on 14<sup>th</sup> December 2016 organized by the South Indian cultural society of your esteem institute. The hospitality that we received right from the start to end was amazing and it is memorable.

The debate as a Naduvar I thoroughly enjoyed. Tamil had its magnification of power and beauty in the hall mainly graced by the audience. The Chairman and his team, their presence proved their life-mission. The noble role of principal Ms. Usha Iyer and her team was vividly experienced. I could personally feel the potential fulcrum through the leverage action by the college community.

your team culture, environment, leadership and attitude clearly exposed the vision and mission of your institute.

The discipline maintained by the audience, ie the students motivated the entire show, Such self motivated discipline without any external order or control virtually expressed that they are not governed by bosses but enthusiastic passionate leaders. The topic we debated was apt to the audience and my sincere thanks and appreciation to Mrs. Padmavathy for her unlimited enthusiasm. As I gave the chance to the students to participate, the students were extemporizing their ideas extensively that we are sure that their growth is exponentially guaranteed. The students seem to be quite confident, responsive and sensitive.... These are only external indications showing that they are given response in leadership culturing and the inspirational force given from your esteem institution is unfolded.

I Could vividly feel the personal commitment of all of you to respond to the call of your life to make a significant contribution to the society. As the Management, Principal, staff and students exercise a fevicol effect as one family to the desired goal; I'm sure your every step will leave a legacy on earth that others will remember.

Sd. 

Amala Stanley

Shivai Vidya Prasarak Mandal

பேரன்புடையீர்,

“நீவீர் ஏற்பாடு செய்திருந்த பட்டிமன்ற நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றதிற்காக மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

கல்லூரியின் SICA வினரின் முயற்சிகள் பெரிதும் பாராட்டுக்குரியவை. நிகழ்ச்சியில் தொடக்கத்திலிருந்து இறுதிவரை அனைவரும் மேற்கொண்ட பங்கும் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது.

முதல்வர் உஷா அய்யர் அவர்களின் மேற்பார்வையில் இந்தக் கல்லூரியின் பேராசிரியை திருமதி. பத்மாவதி, திருமதி. காயத்ரி, திருமதி. ஆஷா மற்றும் அனைத்து ஆசிரியைகளும், மாணவர்களும், நிர்வாக குழுவினரும் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் இந்த நிகழ்ச்சியை நடத்தினர்.

வருங்காலத்தில் மேலும் பல நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி மேன்மேலும் பெருமையடைய அனைவரையும் வாழ்த்துமாறு இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

பட்டிமன்றத்தில் கலந்து கொண்ட அனைத்து பேச்சாளர்களும் நடுவரும் மாணவர்களும் மிகவும் அருமையாகப் பங்கேற்று சிறப்பித்தனர். வாழ்க தமிழ்! வளர்க பாரதம்”

சீ. வெங்கடராமன்

“கற்கிறவர்கள் கற்பிப்பவர்கள் இவர்களின் முன் உரையாற்றியது மிகப் பெருமையாக கருதுகிறேன். உரையை ரசித்து கேட்ட அனைவருக்கும் நன்றி, நம்பிக்கை என்னும் சிறு விதையை தூவிவிட்டு வந்திருக்கிறேன். விதைத்தவன் உறங்கினாலும், விதைகள் உறங்குவதில்லை. ஒரு விதை முளை விட்டிருந்தாலும் அது என் தமிழுக்கு கிடைத்த வெற்றி. சிரித்த முகமாய் கனிவான உபசரிப்புடன் உங்கள் அனைவரையும் சந்தித்ததில் மகிழ்ச்சி.

அனைவரின் நினைவுகளும் மரமல்லியின் வாசமாய் என்றும் ஞாபக அடுக்குகளில் ஒளிந்திருக்கும் வாய்ப்புக்கு நன்றி”.

என்றும் அன்புடன்

சீ. பிரவீணா சேகர்

# The Welfarer 2016-17

23-12-16

Mumbai

மதிப்பிற்குரிய குதல்வர் அவர்களே,

அணக்கம். 14-12-16 அன்று உங்கள் கல்யாணி வளாகத்தில் யாழ்ப்பாண செய்து பட்டினம் நிகழ்ச்சியில் பேசாளராக கவந்திரி ரொண்டன் எண்ணி மதிப்புடன் அடைகிறேன். அது யாழ்ப்பாணம், அருங்கோட்டம் மற்றும் உங்கள் ஆதிநியமீன் கணவான உபசரிப்பு அமைச்சு. பாராட்டி உள்துறையினர் திட்டமிட்டு தான் அமைக்க.

அவரு நாட்களக்கு வருகு அது கல்யாணி வளாகத்தில் பேசியது அது புத்தணர்வை அளித்தது. நிகழ்ச்சியின் கருதிவரை வெறுமையாகவும், உத்தரவுகள் அளித்த உங்கள் அமைச்சுக்கும் மனமார்ந்த நன்றி. அந்த உயிப்பை யாழ்ப்பாண செய்து திரை பதிவு செய்து உள்துறை அமைச்சு நன்றி.

மீண்டும் கிறிஸ்தோஸ் உம் நிகழ்ச்சியை எதிர்பார்த்து தளத்திலேயே.

நன்றிகள் பல. வாழ்க அன்புடன்

அன்புடன்  
A.R. Balaji  
4208 வெங்கட  
Mumbai  
(9320752653)

# **Acknowledgement**

The Magazine Committee

is grateful to the

Principal

&

The Management

for the mental and moral support,

enabling us to bring about

progressive changes and

facilitating the release

of this issue

Our sincere thanks to Nine  
Square Prints (I) Pvt. Ltd. for  
quality work and cooperation

Views expressed in the printed articles are those of the authors /contributors and are not necessarily subscribed to by the College.

Published by :

Principal Dr. Usha Sukumar Iyer at S.I.W.S. N. R. Swamy College of Commerce and Economics & Smt. Thirumalai College of Science, Sewree - Wadala Estate, Wadala, Mumbai 400 031.

Tel : 022-24180390, Fax : 022-24118657

Email: siws@siwscollege.edu.in

Website: www.siwscollege.edu.in

Edited by : Kirti Nakhare, Dr. Aarti Prasad, Dr. Tanuja Parulekar, Ajitha Nair and Dr. Swapnesh Rangnekar

Printed by : NINE SQUARE PRINTS (I) PVT. LTD., Fort, Mumbai - 400 023.

**Form IV (See Rule 8)**

Statements about ownership and other particulars of the periodical 'The Welfarer'  
(In-house college magazine)

1. Place of Publication: S.I.W.S. N. R. Swamy College of Commerce and Economics & Smt. Thirumalai College of Science, Sewree - Wadala Estate, Wadala, Mumbai - 400031.
2. Periodicity: Yearly
3. Printer's Name : Nine Square Prints (I) Pvt. Ltd., Fort, Mumbai - 400 023.
4. Publisher's Nationality: Indian
5. Editor's Address: S.I.W.S. N. R. Swamy College of Commerce and Economics & Smt. Thirumalai College of Science, Sewree - Wadala Estate, Wadala, Mumbai - 400031.
6. Name and address of individuals who own the periodical partners or shareholders holding more than one percent of the total capital : Not Applicable

I, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

April 30, 2017

Sd/-  
Dr. Usha Sukumar Iyer  
Publisher

# Kaleidoscope 2016-17



A blend of Tradition, Law and Education !



The Pongal Pot !

## Pongal Celebrations



Guard of Honour by NCC Cadets to Panel Members -  
Science Permanent Affiliation



War of Words !! Pattimandrum, Debate in Tamil



Hearty Welcome !!  
Welcoming Dignitaries at the I.T./C.S. Fest *Resonance*



A Bird's Eye view - Dignitaries at  
*Acanthus - A Research Endeavour*

# Scaling New Heights

## Panel Visit For Degree College - Science Permanent Affiliation



N.C.C. cadets welcoming the Panel members



Visit to the Research Center

## National Symposium on “Demonetization- Rationale costs & Benefits and Feature for India’



Dr. Ajit Ranade, Chief Economist, Aditya Birla Group addressing the audience at the National Symposium on Demonetization



Dr. R. Gandhi, Ex-deputy Governor, RBI Chief Guest at the Valedictory Function at the National Symposium on Demonetization

## Degree Distribution Function



Ms. Kunchikorve Komal of T.Y.B.Com. receiving the Degree Certificate at the hands of the Chief Guest



Dr. K. M. Venkatesh, Hon. Gen. Secretary and Shri. M. Ananthasubramanian, Hon. Jt. Secretary at the Degree Distribution Function